بسم الله الرحمن الرحيم

غير مخصص للبيع - اشتراك

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٦٣٤٥ الجمعة ١٥ محرم ١٤٠٤ هـ - الموافق ٢١ اكتوبر ١٩٨٣ م . ● السنة الرابعة والعشرون (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال) OKAZ Jeddah, Moharram 15, 1404 October 21, 1983. No. 6345 — 24 years

اميرا قطر والبحرين يمهدان للقمة الخليجية

واس - الدوحة :

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة من سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين تتضمن ردا على دعوة سمو امير قطر لسمو امير دولة البحرين لحضور الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقدها في الدوحة في السابع من نوفمبر القادم .

وقام بتسليم الرسالة السفير بديوان وزارة الخارجية البحرينية عبد العزيز ابو علي خلال اجتماعه امس مع سمو امير دولة قطر .

الرئيس الايرلندى يجتمع مع الامير سعود الفيصل

واس - دبلن :

استقبل الرئيس الايرلندى باتريك هيلرى امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي وصل الليلة قبل الماضية الى دبلن في زيارة تستغرق يومين بعد انتهاء زيارته الى بريطانيا .

ويوقع سمو وزير الخارجية خلال الزيارة اتفاقية للتعاون الاقتصادى بين المملكة وايرلندا .

وكان سمو الامير سعود الفيصل قد نقل رسالة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الى السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية خلال زيارته الى لندن ، كما اجرى مباحثات مع سير جيفرى هاو وزير الخارجية البريطانى تناولت الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والقضايا الدولية .



● اسلام اباد

تبدأ في الرياض غدا محادثات اقتصادية سعودية باكستانية تستهدف تعزيز العلاقات التجارية بين البلدين .

واعلن في اسلام اباد امس ان السيد اظهار الحق السكرتير الأول بوزارة الخارجية سيصل الى الرياض للاجتماع مع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وعدد من المسئولين بالمملكة لبحث سبل دعم التعاون بين البلدين .

● الخرطوم :

يقوم الرئيس الروماني نيكولاى شاوشيسكو غدا السبت بزيارة رسمية للسودان تستغرق يومين يجرى خلالها محادثات مع الرئيس السودانى جعفر نميرى حول الأوضاع الدولية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● تونس :

وصل الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين الى تونس امس في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام تلبية لدعوة من نظيره التونسى محمد مزالى .

وذكر مصدر رسمى بحرينى أن المباحثات ستتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تنميتها وخاصة في المجالين التجارى والاقتصادى والموقف في العالم العربى والشرق الأوسط .

● تل أبيب :

فتحت بورصة تل أبيب ابوابها مرة أخرى أمس وسط استمرار حالة التشاؤم والفوضى بعد أن ظلت مغلقة لمدة ثلاثة عشر يوما اثر موجة الاضطراب التى اجتاحت اسرائيل سياسيا واقتصاديا .

● عدن :

استقبل الرئيس اليمنى الجنوبى على ناصر محمد أمس صلاح خلف (أبو اياد) ومحمود عباس (أبو مازن) عضوى اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطنى الفلسطينى (فتح) حيث بحث معهما التطورات الحالية على الساحة العربية والفلسطينية .

أسعار العملات

الدولار الامريكى	٣,٤٨
الجنيه الاسترلينى	٥,٢١
المارك الالمانى	١,٣٤
الفرنك السويسرى	١,٦٦
الفرنك الفرنسى	٠,٤٤
الين اليابانى كل مائة	١,٤٩

ريجان : لن نسمح للسوريين بتدمير لبنان

○ الغرب سيقف بقوة ضد اغلاق مضيق هرمز

○ السوفييت يشجعون السوريين على تصعيد الموقف

○ المارينز لن يغادروا لبنان قبل تنفيذ مهمتهم بالكامل

الرئيس ريجان في المؤتمر الصحفى الذي عقده فجر امس بواشنطن [صورة بالهاتف لعكاظ - ا ب]

وكالات الانباء - واشنطن :

تدهورت العلاقات الامريكية السورية بصورة خطيرة وظهرت امس ملامح ازمة حادة بين البلدين في اخطر تصعيد للتوتر بين واشنطن ودمشق منذ حرب ١٩٧٣ .

فقد اتهم امس الرئيس الامريكى رونالد ريجان سوريا علنا ولاول مرة بانها تضع العراقيل امام ايجاد حل للازمة اللبنانية وانها تطمع في اقامة سوريا الكبرى .. وان موسكو تشجعها على ذلك .. وقال ان الولايات المتحدة لن تسمح لسوريا بتدمير لبنان .

وقال ريجان في اول مؤتمر صحفى يعقده منذ ثلاثة اشهر ان سوريا تشكل العقبة الرئيسية في سبيل اجراء المصالحة الوطنية التى تبدأ خطواتها الاولى بصعوبة في لبنان .

واضاف ان محاولات دمشق وموسكو للتأثير عليه لن تنجح واعلن ان الـ ١٦٠٠ جندى من مشاة الاسطول الامريكى المشتركين في القوة المتعددة الجنسيات سيبقون في لبنان ، طالما ان هناك امكانية لتنفيذ خطة السلام الامريكية بالشرق الاوسط .

وقال ريجان ان هناك ما يدفع دمشق لاقامة سوريا الكبرى على جزء كبير من لبنان ومن الاردن وان ما يساعدها ويشجعها على ذلك هو وجود ٧٠٠٠ مستشار سوفيتى ومعدات عسكرية سوفيتية متطورة على اراضيها .

حرية اكبر للمارينز

واكد الرئيس الامريكى ان الولايات المتحدة ستواصل تأييدها لعملية المصالحة الوطنية في لبنان وانها ستبذل قصارى جهدها لاقناع سوريا بالتخلى عن ، وضع العراقيل امام المصالحة ،

واعلن الرئيس الامريكى ان واشنطن تعتزم منح مشاة البحرية الامريكية في بيروت حرية اكبر من اجل شل حركة القناصة الذين قتلوا اثنين من القوة الامريكية خلال الايام القليلة الماضية رغم سريان وقف اطلاق النار

وقال ان الادارة الامريكية بصدد بحث كافة الحلول التى توفر مزيدا من الامن لمشاة البحرية مع عدم الاخلال بالمهمة المنوطة بهم .

واشار الى ان مرتكبى الحوادث الاخيرة ليسوا من الميليشيات بل مجرد افراد يقومون بعمليات اغتيال .

وحين عقد احد الصحفيين مقارنة بين وضع مشاة البحرية المتحصنين بمطار بيروت ووضع القوات الفرنسية خلال حصار قلعة ديان بيان فو عام ١٩٥٤ في فيتنام رد الرئيس ريجان بقوله ، ربما في قلعة ديان بيان فو لم يكن لدى الفرنسيين في عرض البحر مدمرة مثل نيوجرسى قادرة على الرد ، .

واكد ريجان انه سيواصل العمل مع مختلف الاطراف في المنطقة لاقرار السلام وقال انه متمسك بتنفيذ خطته للسلام الشامل بالشرق الاوسط التى تقدم بها في سيتمبر عام ١٩٨٢ رغم رفض الملك حسين عاهل الاردن الاشتراك في المفاوضات ..

ومن جهة اخرى حذر الرئيس الامريكى ايران بشدة من مخاطر الاقدام على تنفيذ تهديداتها بالحيلولة دون حرية الملاحة في الخليج واعلن ان العالم الحر لن يسمح لاى دولة كانت باغلاق مضيق هرمز وطريق البترول ، .

وفى دمشق اعلن الرئيس السورى حافظ الاسد ان سوريا تتصرف على اساس ان المعركة مستمرة وانها قد تتشدد اكثر بسبب التواجد الامريكى في لبنان .

واتهم الاسد في كلمة القاها في ختام اعمال دورة اللجنة المركزية لحزب البعث الحاكم في سوريا الولايات المتحدة بمحاولة السيطرة على المنطقة واقامة ، اسرائيل الكبرى ، وحذر من ان امريكا اذا لم تتمكن من ترويض سوريا فانها قد تلجأ لعمل عسكرى .

وقال الرئيس السورى ان اى محاولات للسلام او الحوار لن تكون على حساب بلاده واكد انه ابلغ الامريكيين بان السلام لن يقوم دون توازن استراتيجى بين مختلف القوى بالمنطقة

خلفية اخبارية

اتصالات عاجلة تجريها دولة عربية كبرى باطراف الازمة اللبنانية لحثهم على العمل المسئول للحيلولة دون اتساع رقعة الصراع او تدويله الاتصالات عبرت عن الحرص على ان يكون الحل لبنانيا من خلال عقد مؤتمر الحوار الوطنى بغض النظر عن مكان المؤتمر .

بعد الغاء مؤتمر المطار :

اتصالات مكثفة لتحديد مكان جديد للمصالحة

اقتراح بعقد المؤتمر بسفارة لبنان بجنيف الأسبوع القادم

وكالات الانباء - بيروت :

بدأت امس الاتصالات المكثفة في لبنان من اجل تحديد موعد ومكان جديدين لانعقاد هيئة الحوار الوطنى الذي اضطر المسئولون اللبنانيون الى تأجيله بسبب اعتراض اقطاب جبهة الخلاص الوطنى على عقده في مطار بيروت امس .

امين الجميل

جنبلاط لدى اعلانه امس الاول رفض حضور مؤتمر المصالحة بالمطار

[صورة بالهاتف لعكاظ - ا ب]

وقد بدأت هذه الاتصالات في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية باجتماع عقده الرئيس اللبنانى امين الجميل مع مساعديه .

وذكرت المصادر ان الرئيس اللبنانى بحث في هذا الاجتماع الاقتراحات البديلة التى يمكن ان تبحث مع مختلف الفرقاء من اجل عقد المؤتمر في اقرب وقت ممكن ..

وقد توقعت المصادر ان تتكثف الاتصالات خلال الايام القليلة القادمة بحيث يمكن التوصل الى موافقة جميع الاطراف على عقد الاجتماع خلال الاسبوع القادم .

وقالت صحيفة النهار ان الاجتماع ربما يعقد في جنيف يوم الاثنين او الخميس من الاسبوع القادم وانه قد يعقد بمقر السفارة اللبنانية هناك

وجاء الاعلان عن ارجاء مؤتمر المصالحة الوطنية مصحوبا .. بهدوء خيم على مختلف جبهات القتال التى اشتعلت في لبنان في الايام الاخيرة .

وكانت الحكومة اللبنانية قد اخطرت المشتركين في مؤتمر المصالحة الوطنية بقرار ارجائه ليلة امس الاول بعد ان اعلن ثلاثة من زعماء المعارضة الاربعة وهم وليد جنبلاط ورشيد كرامى وسليمان فرنجية اقطاب جبهة الخلاص الوطنى رفضهم الاجتماع في مطار بيروت الدولى

هدوء حذر

وقد اكد المتحدث باسم الجيش اللبنانى ان الهدوء ساد على كل الجبهات في لبنان صباح امس وبعد ان وقع تراشق بالنيران على فترات متقطعة الليلة قبل الماضية جنوبى بيروت وفي الجبل .

واوضح المتحدث ان جنديا لبنانيا قتل صباح امس في الضاحية الجنوبية لبيروت اثر قيام بعض القناصة باطلاق النار عليه .

وذكر راديو لبنان الرسمى ان مواقع الجيش اللبنانى في سوق الغرب تعرضت لنيران الاسلحة الخفيفة ومدافع الهاون مساء امس الاول وكان مصدر هذه النيران قرية بيصور الواقعة الى الجنوب .

وكانت قد وقعت اشتباكات عنيفة بين ميليشيات الكتائب والدروز في اقليم الخروب وهى منطقة ساحلية تقع جنوب جبل الشوف .

اصابة ٤ امريكيين

واعلن الميجور روبرت جوردان المتحدث باسم مشاة البحرية الامريكية امس ان اربعة من افراد الوحدة الامريكية في القوة متعددة الجنسيات في بيروت وليس واحدا فقط اصيبوا بعد ظهر امس الاول نتيجة انفجار سيارة ملغومة بالقرب من سفارة الكويت عند المخرج الجنوبى لبيروت .

داخل العدد

خالد الفيصل

عبد الله خياط

ماكفرلين

داخل الملحق الرياضى

ضياء الحق يشيد بدعم جلالة الملك لقضايا الإسلام والمسلمين

● سامى المهنا (ابو ظبى) :

اعرب الرئيس الباكستانى ضياء الحق عن شكره وتقديره لجهود المملكة ودعمها المستمر لقضايا الاسلام والمسلمين في جميع انحاء العالم .. كما اشاد بالدور السعودى الرائد في العالم والى الجهد الذى بذلته المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى لايقاف نزيف الدم في لبنان .

● واعرب الرئيس الباكستانى عن سعادته بالدور الكبير الذى تقوم به رابطة العالم الاسلامى ومساندتها للمراكز والهيئات الاسلامية .. وكان فخامته قد استقبل معالى الدكتور عبد الله نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى

وقد وصل معاليه الى ابو ظبى امس الخميس في زيارة لدولة الامارات

ويبحث امين عام رابطة العالم الاسلامى خلال هذه الزيارة عدداً من القضايا المتعلقة بمسيرة العمل الاسلامى والدعوة الاسلامية والوسائل الكفيلة بمواجهة التيارات الهدامة التى بدأت تغزو بعض دول العالم الاسلامى .

وقد صرح معاليه عقب وصوله ابو ظبى لعكاظ امس بأن المجلس الاسلامى للمساجد الذى تم افتتاحه مؤخرا في باكستان سيكون له الدور الاكبر لدعم دور المسجد وقال بان المسئولية التى سيتحملها المجلس ستكون شاملة لكل مسجد في باكستان والاشراف على كل احتياجات المساجد .. واشار د . نصيف الى ان هذا المجلس سيكون مرتبطا بالمجلس الاعلى للمساجد بمكة المكرمة مما سيحقق له مزيداً من الدعم الذى توليه حكومة جلالة الملك فهد المفدى من اهتمام بالغ خاصة لدور المساجد في جميع انحاء العالم .

هذا ومن المقرر ان يغادر معاليه الى لندن لافتتاح مكتب رابطة العالم الاسلامى الجديد في العاصمة البريطانية كما سيقوم بزيارة لعدد من الجمعيات والمراكز والهيئات الاسلامية .

وتأتى جولة الدكتور نصيف في اطار اول جولة رسمية يقوم بها لعدد من الدول الاسلامية والهيئات الدولية .

□ ابو اياد يحذر من :

محاولة أسر عرفات في طرابلس

عرفات : سأتخلى عن موقعي إذا عجزت عن تحمل مسؤولياتي

عرفات — الملك حسين

● وكالات الانباء (عواصم) :

حذر ابو أياد (صلاح خلف) الرجل الثانى فى منظمة فتح من الانعكاسات الخطيرة لأية محاولة لاسر ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية المحاصر حاليا في طرابلس بشمال لبنان مع القوات الموالية لفتح .

وقال ابو أياد في تصريحات نشرت امس بالقاهرة . انه لو حاول السوريون القيام بهذه المحاولة فانهم ، لن يتمكنوا من المساس بعرفات على حد تعبيره .

وطالب أبو أياد بالتصدى للمذبحة التى تدبر في طرابلس ضد الفلسطينيين واللبنانيين

واشار ابو اياد الى ان بعض الاطراف تريد استغلال الورقة الفلسطينية كمطرقة ضد بعض الرؤوس وندد بشدة بالصمت الدولى ازاء الانشقاق في صفوف فتح .

وعن مؤتمر القمة العربى القادم اكد ابو اياد ان هذه الأطراف تحاول الاسراع بعجلة عملية الانشقاق داخل فتح لاعطاء صبغة شرعية لمنظمة فلسطينية جديدة قبل المؤتمر القادم .

وقد اكد عرفات انه سيدافع عن حقوق ومكتسبات الشعب الفلسطينى بكل قوة .. مشيرا الى انه يعتبرها امانة ومسئولية لن يفرط فيها .. وقال ، اذا جاء الوقت الذى اعجز فيه عن الدفاع عن هذه الامانة سوف ادعو الى اجتماع للمجلس الوطنى الفلسطينى لنقل عبء هذه الامانة لغيرى . ،

واوضح عرفات في حديث ادلى به لصحيفة الدستور الاردنية نشرته امس انه يرى امام اية محاولة للانتقاص من الشرعية الفلسطينية ضرورة عقد المجلس الوطنى الفلسطينى للحيلولة دون مساس الشرعية الفلسطينية .

وحول موضوع فصل المنشقين من حركة فتح او الاعتراف بهم كتنظيم جديد .. وموضوع تشكيل اللجنة التنفيذية بعد ذلك .. قال ابو عمار لابد من طرح هذه المواضيع على المجلس الوطنى الفلسطينى .. واعترف عرفات بوقوع اخطاء لكنه قال ان الرد عليها لا يكون بمحاولة انهاء منظمة التحرير الفلسطينية .

واشاد السيد ياسر عرفات بصمود الشعب الفلسطينى داخل الوطن المحتل وتصديه لمخططات العدو الصهيونى . وادراكه لابعاد المؤامرة الخطيرة ضد المنظمة .. مؤكدا ان الشعب الفلسطينى سيستمر في نضاله حتى تحقيق اهدافه .

وحذر مجددا من مؤامرة تقسيم لبنان تقسيما طائفيا تمهيدا للبلقنة في المنطقة لتسهيل السيطرة عليها .. معربا عن اسفه لعدم نجاح مهمة لجنة الوفاق .

وحول زيارته القادمة للاردن قال عرفات ان هذه الزيارة كانت ستتم قبل وصوله الى طرابلس الا ان غياب العاهل الاردنى الملك حسين في رحلته الطويلة للشرق الاقصى حالت دون ذلك .. مؤكدا ان الحوار مع الاردن يأتى التزاما بمقررات المجلس الوطنى الفلسطينى وانه سيزور الاردن خلال الاسابيع القليلة القادمة .

، اتصالات مع دمشق قبل طرد المنشقين ،

وفى تطور جديد اعلن خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية انه رغم الحصار المضروب على تواجد القوات الفلسطينية على الساحة اللبنانية فان المقاومة استطاعت احضار الكثير من المقاتلين من الجمهورية العربية اليمنية والجزائر واليمن الجنوبية والسودان .. وان بعضهم شارك في العمليات الاخيرة على الساحة اللبنانية .

واضاف في حديث نشر امس بالكويت ان المقاومة الفلسطينية حريصة على تفادى اى صدام مع سوريا او اى طرف اخر .

ومن جهة ثانية .. ذكرت مصادر مطلعة امس نقلا عن مصدر فلسطينى كبير ان تأجيل طرد المنشقين من صفوف المنظمة جاء فقط لاعطاء فرصة اخيرة للاتصال بهم وبسوريا .. مشيرا الى ان فاروق قدومى سيجرى اتصالات في دمشق مع المسئولين السوريين قبل اعلان قرار الطرد .

وحول صلاحية اللجنة المركزية لحركة فتح في اتخاذ قرار الطرد اكد المصدر ان المجلس الثورى للحركة فوض اللجنة المركزية باتخاذ اى قرار تراه مناسبا في هذا الشأن .

ومن جهة ثانية سادت حالة من عدم اليقين امس في عدن ازاء احتمال اجراء مباحثات رسمية بين صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الذى وصل الى عدن امس الاول وبين جورج حبش ونايف حواتمة المتواجدين في عدن منذ اسبوع .

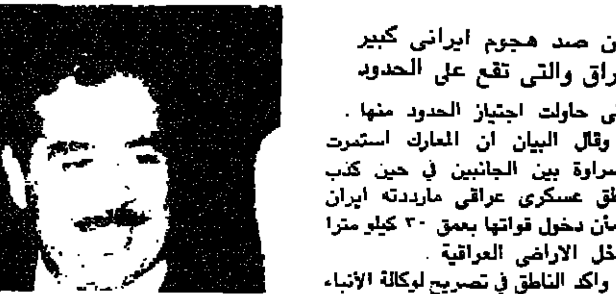
وعلى صعيد اخر اعرب الملك الحسن الثانى عاهل المغرب قبيل مغادرته بروكسل عن قلقه ازاء الوضع داخل منظمة التحرير الفلسطينية والذى وصفه بانه مفجع ومحزن .

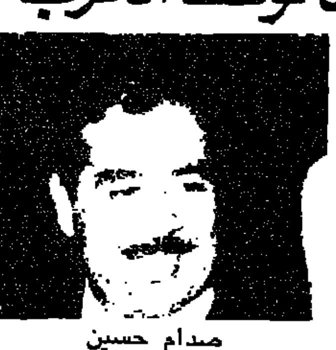
واكد العاهل المغربى ان الصعوبات التى تواجهها منظمة التحرير الفلسطينية حاليا تعد داخلية في صفوف المنظمة وليست هناك مشكلة بين منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية

في تصعيد خطير للحرب :

العراق يحبط محاولة إيرانية لاجتياز الحدود

مبادرة فرنسية عاجلة بمجلس الأمن لوقف الحرب





صدام حسين

وكالات الانباء - بغداد :

تمكنت القوات العراقية فجر امس من صد هجوم ايرانى كبير استهدف بلدة بنجوين شمال شرقى العراق والتى تقع على الحدود بالغرب من كردستان .

واعلن بيان عسكرى عراقى ان قطاعات الفيلق الاول العراقى تصدت للهجوم الذي بدأ ليلة امس الاول بنجاح واوقفته ومنعته من تحقيق اهدافه

واوضح البيان ان القطاعات العراقية دمرت القوات المهاجمة في كل المواقع التى حاولت اجتياز الحدود منها .

وقال البيان ان المعارك استمرت بضراوة بين الجانبين في حين كذب ناطق عسكرى عراقى ماردده ايران بشأن دخول قواتها بعمق ٣٠ كيلو مترا داخل الاراضى العراقية .

واكد الناطق في تصريح لوكالة الأنباء العراقية ان اية محاولة لاجتياز حدود العراق ستقبر في مهدها .

ونفى الناطق ادعاءات ايران بشأن تدمير طائرة هليوكبتر عراقية واصابة اخرى باضرار امس الاول وقال ان البيان العسكرى العراقى الصادر امس لم يشر الى اى نشاط لطائرات الهليوكبتر العراقية في القاطع الشمالى .

وعلى صعيد اخر كشفت امس الاوساط الدبلوماسية بمنظمة الامم المتحدة ان الدول الغربية اعدت خطة عاجلة تستهدف ضمان الامن بمنطقة الخليج وحمل ايران على السير في طريق المفاوضات

وسلم هذا المشروع امس الاول الى عبد الله صلاح من الاردن رئيس مجلس الامن الذي سيقوم في الوقت الراهن باستطلاع راى ممثلى ايران والعراق وكذلك اعضاء مجلس الامن حول امكانية العمل بهذا المشروع .

واشارت الدوائر الدبلوماسية الى ان مبادرة اتخاذ هذه الخطة ترجع الى فرنسا التى تسعى لايجاد وسيلة يمكن معها تسليم الطائرات الخمس من طراز سوبر ايتندار للعراق في ظروف افضل

واوضحت الدوائر نفسها انه من خلال الاتصالات التى اجريت منذ عدة اسابيع مع بلدان غربية عديدة وبصفة خاصة مع الولايات المتحدة وبريطانيا وهولندا تم تعديل عناصر هذه الخطة

وصرح مصدر امريكى لوكالة فرانس بريس ان الامر يتعلق من الان فصاعدا بمشروع دولى

وكيل الخارجية العمانية يعلن :

إعادة العلاقات الدبلوماسية بين مسقط وعدن الخميس القادم



ق ن ا - مسقط :

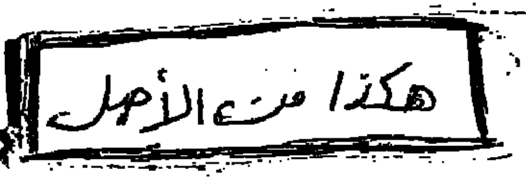
اعلن السيد سيف بن حمد البطاش وكيل وزارة الخارجية العمانية ان العلاقات بين مسقط وعدن في تحسن مستمر وقال انه سيصدر اعلان بقيام العلاقات الدبلوماسية بين البلدين يوم الخميس القادم .. كما ان لجنة الحدود المشتركة ستجتمع في التاسع والعشرين من الشهر الحالى

واكد في حديث نشر امس بعمان ان سلطنة عمان تفصل بين حل مشاكل الحدود وموضوع اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين موضحا ان هناك الكثير من الدول التى تربطها علاقات دبلوماسية وبرغم ذلك تواجه مشكلات حدود فيما بينها

وحول سؤال عن التوقعات فيما لو استمرت ايران في تهديداتها باغلاق مضيق هرمز قال ان هذا الامر يثير الاهتمام البالغ لدول مجلس التعاون .. وكذلك الدول المستفيدة من الملاحة في المضيق ..

واشار وكيل وزارة الخارجية العمانية الى ان دول المجلس ستنسق فيما بينها لو حدث اى تهديد للملاحة في الخليج .

واكد موقف سلطنة عمان المعلن من ضرورة حل النزاع العراقى الايرانى سلميا ووقف الحرب .. وقال ان مجلس التعاون بذل جهودا في هذا الشأن الا انه لم تتحقق نتائج ايجابية حتى الان بسبب الموقف الايرانى .



عكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

بيانات عامة
ص.ب. ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
برقيا، عكاظ - جدة
تلكس، عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٢٥٨١ - ٦٧١٠٥٠٠
شكاوي التوزيع ٦٧١٢٨٢٧

تليفونات المكاتب
الرياض، التحرير ٤٦٥٣٣٠٥
" " ٤٦٥٣٣٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة، التحرير ٥٧٤٣٣١٣
" التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٢١٨٢٧
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٣٦٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ١٣٢٣٢١٣٩
الطائف، التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع ٢٧٣٢٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
" التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٢٧٩٧
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ)
شقة ١١٢ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت: ٧٢١٦٧
ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634664
مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310, Washington, D.C. 20036 U.S.A
Tel: 775 9572 / 775 9573
Telex 64744
عمان
انقرة - لندن
بون - ستوكهولم

في العدد الاول « لتجارة الجنوب » :

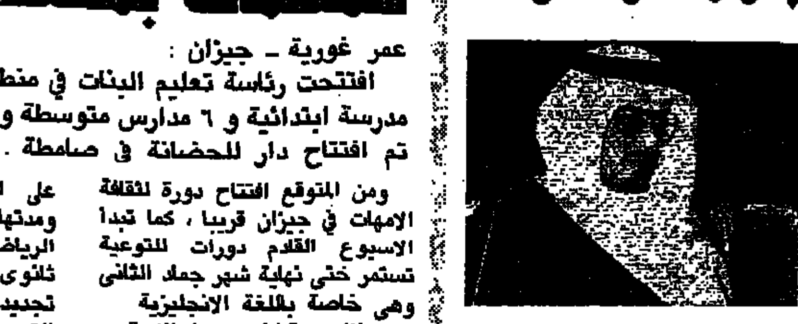
الامير خالد الفيصل : المجلة تحمل سمات المنطقة الى ربوع الوطن

علي الالمعي (ابها)

أصدرت الغرفة التجارية الصناعية بأبها العدد الاول من مجلتها للسنة الاولى « تجارة الجنوب » والتي تضمنت العديد من الموضوعات الجيدة وكانت إفتتاحية العدد بقلم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير قال فيها . انه لحدث جدير بالاهتمام ان يذاع للتجارة والصناعة في هذه المنطقة صوت مطبوع يحمل سمتها وسماتها الى ربوع الوطن مبشرا بالامتداد الى افاق ابعد من خلال ملامح النضج البين لباكورة هذه المجلة الغراء ..

وقال سموه انه لاشك ان هذا اللون من الاعلام المتخصص له دور حيوي في تطوير مجاله إذ انه يتيح للتجربة الرائدة فرصة التناقل ويبذل العطاءات الثقافية للمشتغلين في المجال وغيرهم ويقنن الدعاية الرصينه . وأكد سموه ان نجاح الوعاء الاعلامي مرهون بمقدار مايحقق من هذه الغايات .. وقال : ما أظن أن هذه المجلة والقائمين عليها الا من مدركين لخطر المسئولية التي خطبوها طواعية من أجل خدمة مجتمعهم على الصعيدين المحلي في المنطقة والعام في مملكتنا الناهضة بسواعد أبنائها وابداعاتهم ..

الجدير بالذكر ان الغرفة التجارية قدمت نشاطات مكثفة خدمت من خلالها التجارة والصناعة في المنطقة خلال عمرها الحديث ..


الامير خالد الفيصل

غدا في مدينة الطائف :

بدء أولى جولات الصحة المدرسية لفحص جميع منسوبي المدارس

قينان الغامدي (الطائف)

تبدأ يوم غد السبت أولى الجولات الميدانية التي تنظمها الوحدة الصحية المدرسية بالطائف لزيارة المدارس بمختلف مراحلها خارج المدينة حيث سيقوم الأطباء بإجراء فحوصات عامة لجميع منسوبي المدارس . واعطاء التلاميذ المستجدين في المرحلة الابتدائية جرعة التطعيم الثنائي . والجرعة الأولى من التطعيم ضد شلل الاطفال .

وسيتم تنظيم ثلاث جولات قادمة حيث سيعطى التلاميذ الجرعتين المتبقيتين من التطعيم ضد شلل الأطفال أما في الجولة الرابعة فيتم تطعيمهم ضد مرض السل .

تحدث بذلك الدكتور صالح الحارثي مدير الوحدة الصحية المدرسية بالطائف . واضاف بان جولات الاطباء على المدارس داخل المدينة قد بدأت منذ الاسبوع الماضي . وسوف تستمر بواقع زيارة واحدة لكل مدرسة شهريا يتم خلالها اجراء فحوصات عامة على جميع منسوبي المدارس ، مع الكشف على المقاصف المدرسية . والبيئة العامة التي يعيشها الطلاب ومن ثم رفع تقارير متكاملة لادارة التعليم بالطائف اولا بأول لكي يتم اطلاع المسئولين على الوضع الصحي العام لابنائنا الطلبة في المدارس .

وجدير بالذكر ان بالوحدة الصحية المدرسية بالطائف ستة عشر طبيبا عاما وقد وضعت ادارة الوحدة جدولا خاصا لتنظيم زياراتهم للمدارس داخل المدينة وخارجها .

ومن جهة اخرى فإن اعدادا هائلة من الطلبة والمدرسين تراجع وحدة الطائف يوميا وخاصة في فترة الدوام المسائي . ويقول الدكتور الحارثي إن التقلبات الجوية التي نعيشها هذه الايام في مدينة الطائف تعتبر سببا رئيسيا لانتشار امراض الزكام والانفلونزا مما يسبب كثافة المراجعين على الوحدة صباحا ومساء الا ان العدد يتزايد في فترة المساء نظرا لعدم وجود دوام رسمي يرتبط به التلاميذ والمدرسون ، ولأن الوحدة لاتشترط في هذه الفترة وجود تحويل رسمي من المدرسة بعكس الفترة الصباحية .

وتشير احصاءات الوحدة الصحية المدرسية بالطائف للعام الماضي ١٤٠٣ هـ الى أن مراجعي الوحدة قد بلغ اكثر من ثمانين الف طالب وما يقارب اثنين وعشرين الف مدرس - كما تم تحويل اكثر من الفي حالة مرضية الى مستشفيات وزارة الصحة - وقام أطباء الوحدة بمعالجة اكثر من خمسة وعشرين الف حالة وتطعيم ثلاثة عشر الفا ومائتين وخمسة عشر تلميذا بالصف الأول الابتدائي وذلك خلال جولاتهم في العام الماضي لمدارس خارج المدينة . كما منح اكثر من الفي طالب ومدرس اجازات مرضية . واجريت كشوفات طبية متكاملة لاكثر من ثلاثة عشر الف طالب مستجد في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية داخل مدينة الطائف اضافة الى الكشوفات الطبية للطلاب المشاركين في الالعاب الرياضية والعمال المستجدين في مختلف المدارس ، كما ان اكثر من مائة وخمسة عشر الف طالب وموظف قد استفادوا خلال العام الماضي من خدمات صيدلية الوحدة . واقسام الضماد والجروح . والمختبر والتحاليل . والاشعة . والعلاج الطبيعي التي تضم بعض الأجهزة الطبية المتطورة لخدمة منسوبي التعليم .

وذكر مدير الوحدة الصحية بالطائف بأن الحاجة مازالت قائمة الى اخصائي عيون . وانف واذن وحنجرة . اذ أن كافة الأجهزة الحديثة التي تخدم هذين التخصصين متواجدة بالوحدة ولاينقصها إلا وجود الأطباء المتخصصين . ويتم حاليا تحويل الحالات التي تتطلب فحصا دقيقا في هذين التخصصين الى مستشفى الملك فيصل بالطائف .

● تعليمات افتتاح المدارس الجديدة :

عدم اقتراح اى مدرسة جديدة فوق حدود الحاجة الفعلية

علي العتيبي « الرياض »

طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم موافاة الوزارة بإستمارات المسح للأماكن المقترح فتح مدارس متوسطة وثانوية بها للعام الدراسي القادم ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ سواء في المدن او القرى وقد طلب معاليه مراعاة مايلي :

● اولا . فيما يتعلق بفتح مدرسة متوسطة او ثانوية داخل المدن : -

عدم اقتراح فتح اية مدرسة متوسطة او ثانوية زيادة عن حدود الحاجة الفعلية وبعد التاكد من ان المدارس القائمة مع فصول نموها المقترحة غير قادرة على استيعاب التلاميذ المتخرجين من المرحلة التي قبلها داخل المدينة والوافدين اليها مع الأخذ بعين الاعتبار نسبة المتسربين منهم والمتوقع التحاقهم بمدارس او معاهد او مراكز تدريب اخرى او غير ذلك .

● ثانيا : فيما يتعلق بفتح مدرسة متوسطة او ثانوية خارج المدن (في القرى) : -

ا - ضم القرى المتقاربة في استمارة واحدة يتم بموجبها اختيار المكان الأنسب لفتح المدرسة فيه .

ب - الحصول على موافقة اهالي القرى المجاورة .

ج - تخصص استمارة للقرى التي ترى ادارة التعليم انها بحاجة فعلية الى احداث مدارس متوسطة على الا يقل اجمالي الطلاب في مجموع الصف السادس عن ١٠ طلاب وان تكون المسافة بين المكان المقترح واقرب مدرسة متوسطة ١٥ كم او عشرين دقيقة ايهما اكثر .

● ومن أجل ذلك ترى الوزارة ضرورة اتباع مايأتي : -

١ - تشكيل لجنة مكونة من شخصين مؤهلين للقيام بمهمة المسح مع تزويدهما بالتعليمات اللازمة ، وإشعارهما بأهمية العمل الموكل اليهما ، حيث سيكونان مسئولين مباشرة امام الوزارة عن صحة البيانات المسجلة من قبلهما .

٢ - عدم اقتراح احداث مدرسية في مكان قريب من الاماكن الموجود بها مدارس متوسطة او ثانوية قائمة فعلا أو مقترح احداثها مما قد يكون له تأثير سلبي على اي منهما .

٣ - تحري الدقة في تدوين المعلومات بالاستمارات .

٤ - تحري الدقة عند رسم خريطة المكان المقترح احداث مدرسة فيه ، بحيث يحتوي المكان المطلوب فتح مدرسة فيه والأماكن المستفيدة منه . واقرب المدارس اليه سواء كانت قائمة او مقترحة مع ذكر المسافات بين هذه الاماكن .

٥ - بالنسبة للأماكن التي تم مسحها العام الماضي أو ماقبله . ولم تفتح بها مدارس يتم مسحها من جديد . ويعتبر المسح السابق لها كأن لم يكن ..

هذا وتأمل الوزارة ان تقوم كل منطقة بطباعة الاستمارتين الخاصتين بذلك طباعة واضحة وبعد تعبئتهما بدقة يتم ارسالهما الى وحدة الشئون المدرسية بالوزارة في موعد غايته نهاية شهر صفر ١٤٠٤ هـ علما بأن اعتماد المدارس المخصصة لكل منطقة للعام القادم يتوقف على وصول هذه الاستمارات في الموعد المحدد .

د . عبدالعزيز الخويطر

العلاوات الدورية لموظفي أمانة المدينة المنورة

عكاظ (المدينة المنورة)

أصدر المهندس عمر عبدالله قاضي أمين المدينة المنورة قرارا بمنح العلاوة الدورية لجميع موظفي الأمانة من المرتبة الأولى حتى العاشرة اعتبارا من ١٤٠٤/١/١ هـ .

وفي نفس الوقت صدر قرار آخر يمنح العلاوات الدورية لمستخدمي الامانة والعمال السعوديين .


اسماعيل ابوداود في اجتماعه مع وكيل التجارة الاسترالي والوفد المرافق تصوير (حسين فنوع)

وكيل وزارة التجارة الاسترالي يبحث دعم التعاون مع الغرفة التجارية بجدة

خلف الغامدي (جدة)

قام السيد فيليب فوولود وكيل وزارة التجارة الاسترالي يرافقه سعادة السفير الاسترالي لدى المملكة ظهر امس بزيارة للغرفة التجارية بجدة حيث استقبله رئيس مجلس الادارة الاستاذ اسماعيل ابوداود وعقد اجتماع بينهما لمناقشة العلاقات التجارية بين البلدين والتنسيق لزيارة نائب رئيس مجلس الوزراء الاسترالي ووزير التجارة للمملكة في أواخر العام الميلادي الحالي .

وبعد انتهاء الاجتماع قام الاستاذ اسماعيل ابو داود بتقديم درع الغرفة الى المسئول الاسترالي تعبيرا عن العلاقة الوثيقة بين البلدين .

الجدير بالذكر ان المسئول الاسترالي قد وصل الى المملكة في ١٦ اكتوبر وتنتهي زيارته اليوم ..

العنقري يترأس غدا اجتماعا لأمناء المدن ورؤساء البلديات

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة)

يترأس معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري بالرياض يوم غد السبت اجتماعا لامناء المدن الكبرى الاربع الرياض والعاصمة المقدسة .. وجدة والمدينة المنورة ، ورؤساء البلديات ..

وسوف يستعرض ذلك الاجتماع اعمال المشاريع وعمليات نزع الملكيات بعد تقريرها تنفيذا للتوجيه السامي بالافراج عن المشاريع المرتبط عليها في الميزانيات السابقة والمعتمدة في ميزانية العام المالي الحالي ..

تحديد مواعيد المسابقات الوظيفية في المدينة المنورة

ابراهيم العامر - المدينة المنورة .

قام فرع ديوان الخدمة المدنية بالمدينة المنورة بتحديد مواعيد المسابقات الوظيفية لجميع المراتب ، وقد تم ابلاغ جميع الادارات الحكومية بهذه المواعيد .

تحدث بذلك الاستاذ اسحق زمان مدير فرع الديوان بالمدينة المنورة وقال انه خلال شهر محرم الجاري سيتم عمل اعلان مفتوح لغير الموظفين من المرتبة الاولى الى المرتبة الخامسة .

كما بدأ المكتب في قبول الطلبات على الوظائف الشاغرة بمختلف الجهات الحكومية داخل المدينة المنورة وخارجها .. وسوف يتحدد موعد المسابقة في وقت لاحق بعد نهاية قبول الطلبات ..

دورات تدريبية لمنسوبي الاتصالات بالشرقية

واس (الدمام)

تنظم ادارة التدريب بالاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية حاليا عدة دورات تدريبية مختلفة لعدد من منسوبي ادارة الاتصالات بالمنطقة تستغرق كل منها اسبوعا .

وذكر مدير عام الاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية عبدالله العباد ان هذه الدورات تشمل دورة الانشطة الجماعية والاتصالات الفعالة والادارة واتخاذ القرارات . ويبلغ عدد الملتحقين في هذه الدورات اثنين وخمسين متدربا وقال ان هذه الدورات تهدف الى رفع مستوى منسوبي الاتصالات بالمنطقة فنيا ووظيفيا واداريا .

واضاف ان ادارة التدريب تقوم باشراك عدد من منسوبي ادارة بريد المنطقة الشرقية ببعض تلك الدورات لرفع مهاراتهم العملية والادارية واوضح انه يجرى حاليا دراسة امكانية سعودة المدربين في ادارة التدريب .

واشار الى ان عدد الدورات التي نظمتها الادارة خلال الشهور الستة الماضية بلغ اربعا وعشرين دورة فنية واربع عشرة دورة تجارية واثنتي عشرة دورة للسلامة والاسعافات الاولية ومكافحة الحرائق وست دورات ادارية . وبلغ عدد الملتحقين بهذه الدورات اربعمائة واثنين وثمانين متدربا .

في منطقة جيزان :

بدء دورات تدريبية للمعلمات بمختلف المراحل

عمر غورية - جيزان :

افتتحت رئاسة تعليم البنات في منطقة جيزان هذا العام ٣٨ مدرسة ابتدائية و ٦ مدارس متوسطة ومدرستين ثانويتين ، كما تم افتتاح دار للحضانة في صامطة .

ومن المتوقع افتتاح دورة لثقافة الامهات في جيزان قريبا ، كما تبدأ الاسبوع القادم دورات للتوعية تستمر حتى نهاية شهر جماد الثاني وهي خاصة باللغة الانجليزية

وكذلك دورة اخرى حول الاساليب الجديدة في التدريس بالمرحلة المتوسطة ومدتها ثلاثة اسابيع ودورة للموجهات العاملات بالمرحلة الابتدائية ومدتها ٤ اسابيع ودورة للاساليب المتطورة لطرق تدريس العلوم للمرحلة الثانوية مدتها ثلاثة اسابيع ودورة للاساليب الجديدة في تلاوة القرآن الكريم والتجويد لجميع المراحل ومدتها ثلاثة اسابيع ودورة للوسائل التعليمية والتدريب على الانتاج للمراحل الابتدائية ومدتها ٤ اسابيع ودورة لمناهج الرياضيات الحديثة للصف الثالث ثانوي ومدتها ٣ اسابيع ودورة تجديدية لاحدث اساليب طرق التدريس للغة العربية للمرحلة المتوسطة ومدتها ٣ اسابيع ، ودورة تجديد للجهاز الاشرافي للادارة كالمديريات والمراقبات المساعدات للمرحلة الابتدائية ومدتها ٣ اسابيع ودورة للاساليب الجديدة لتدريس الاقتصاد المنزلي للمرحلة المتوسطة ومدتها ثلاثة اسابيع . وهناك دورات اخرى للخياطة مسائية وصباحية ومدارس محو الامية .

تخريج ٢٢ اداريا من دورة المساعدين بالخطوط السعودية

عدنان جستينية - جدة :

تم الانتهاء من دورات المساعدين الاداريين التي نظمتها الادارة العامة للتدريب وتنمية برامج المتدربين بالخطوط السعودية ..

وقد استمرت هذه الدورة ١٨ شهرا حيث تم تخريج ٢٢ اداريا في دفعتها الأولى .

تحدث بذلك الاستاذ حسين بندقجي مساعد مدير عام التدريب والتنمية في الخطوط السعودية واشار الى انه سيتم اعادة برامج التدريب للتسويق بالاضافة الى تدريب المرحلين الجويين والعمليات الجوية وسوف يقبل خريجو الثانوية العامة قسم ادبي بعدما كان القبول قاصرا على القسم العلمي فقط ..

دراسة شاملة في معهد الادارة العامة حول خطط البرامج والمناهج المناسبة للوظائف الحكومية

خلف الغامدي (جدة)

اجرى معهد الادارة العامة بالرياض خلال الفترة الماضية دراسة شاملة لبرامجه التدريبية بهدف وضع خطط جديدة للمناهج على اساس الدراسة الواعية والمتأنية للوظائف الحكومية .

تحدث بذلك مسئول بالمعهد وقال انه قد تم تكوين فرق من الاساتذة والمتخصصين حيث تم اعطاء كل فريق مجموعة من البرامج حسب القطاع وعلى ضوء تلك الدراسات وضعت المناهج الجديدة انطلاقا من تحليل الوظائف .

وقال ان البرامج قد اصبحت اكثر التصاقا بالاحتياجات التربوية للوظائف الحكومية وقد تم تطوير كفاءة البرامج نفسها من الناحية التدريبية حيث وضعت حقيبة تدريبية لكل برنامج تشتمل الوحدات التدريبية واهدافها السلوكية والنشاطات التدريبية والوسائل المساعدة ونظاما متكاملا للمتابعة والتطوير .

وقال المصدر ان الهدف الحقيقي من وراء هذه العملية هو رفع مستوى التدريب في المعهد ورفع مستوى خريجي البرامج التدريبية وبالتالي المساعدة على رفع كفاءة ومقدرة الاجهزة والمصالح الحكومية وقال ان ذلك الدليل يهدف الى اعطاء المسئولين عن التدريب في الاجهزة الحكومية صورة مختصرة عن البرامج التدريبية في المعهد ويمكنهم من ترشيح الشخص المناسب للبرنامج المناسب .

وقد روعي في الدليل ان تكون المعلومات عن البرامج وافية بحيث تشمل الاهداف العامة والاهداف التفصيلية والوظائف التي يمكن ان يستفاد من التدريب لها وشروط القبول محددة بمهارات وقدرات معينة .

دورات تدريبية في مجال التمريض بالمعاهد الصحية في ثماني مدن

تنظم جمعية الهلال الاحمر السعودي بالتعاون مع ادارة التعليم والتدريب الصحي بوزارة الصحة وديوان الخدمة المدنية حاليا دورة تدريبية في مجال التمريض والاسعافات في مقر المعاهد الصحية في الرياض والدمام وجدة والقصيم وابها والهفوف والطائف والمدينة المنورة .

ويعين المتدرب خلال هذه الدورة التي تستمر سنة واحدة على المرتبة الثانية حيث يمنح راتبا شهريا قدره ١٨٢٥ ريالا كما يقوم المعهد بتوفير الملابس والسكن والاعاشة وكافة مستلزمات التدريب للملتحقين بالدورة ..

كما يتاح للمتدرب بعد اتمام هذه الدورة بنجاح الالتحاق بدورة تدريبية نظرية وعملية اخرى في مجالات الاسعاف لمدة ٦ شهور في المستشفيات الجامعية والمركزية التابعة لوزارة الصحة .. ويعين على المرتبة الرابعة حيث يمنح راتبا شهريا قدره ٢٦٥٥ ريالا بالاضافة الى بدل النقل والملبس وبعض المكافآت الاخرى مقابل العمل الاضافي وطبيعة العمل تصل الى ٧٠ ٪ من الراتب الاساسي .

٢٥٣ مليون ريال للمدارس الجديدة بمنطقة الباحة

واس (جدة)

يجري العمل حاليا في انشاء ثمان واربعين مدرسة بمنطقة الباحة التعليمية بتكاليف اجمالية قدرها مائتان وثلاثة وخمسون مليونا ومائة واثنا عشر الفا وسبعمائة وسبعة وثلاثون ريالا .

وصرح مدير التعليم بمنطقة الباحة الدكتور فهد جابر حارثي بان هذه المشاريع تتضمن تسع مدارس متوسطة بتكلفة اربعة وسبعين مليونا ومائتي الف وسبعمائة وسبعة وخمسين ريالا . ومدرستين ثانويتين بتكلفة واحد وعشرين مليونا وتسعمائة الف واربعمائة وثمانية وخمسين ريالا ، وسبع وثلاثين مدرسة ابتدائية بتكلفة مائة وسبعة وخمسين مليونا واحد عشر الفا وخمسمائة واثنين وعشرين ريالا .

وقال انه سيتم ترسية انشاء مدرسة ثانوية ومدرسة متوسطة ومدرستين ابتدائيتين في قطاع بلجرشي كما سيتم ترسية انشاء مبنى لادارة التعليم ومعسكر كشفي ومدرسة ابتدائية في قطاع الباحة .

المدرسة التجارية في أبها تستقبل المزيد من الطلاب

مرعي عسيري (ابها)

شهدت الثانوية التجارية في أبها اقبالا شديدا من قبل الطلاب منذ افتتاحها في العام الماضي خاصة وانه توجد فترتان للدراسة بالمدرسة صباحية ومسائية .

تحدث بذلك الاستاذ محمد صالح البركاتي مدير الثانوية وقال ان نسبة النجاح في الفترة الصباحية بلغت ٩٢,٦ ٪ عام ١٤٠٣ وهي أول سنة للمدرسة . أما الفترة المسائية فكانت نسبة النجاح بها ١٠٠ ٪ .

وقال ان عدد الفصول بالصف الاول هذا العام خمسة فصول وبها ٧٠ طالبا بالقسم الصباحي وفي القسم المسائي يوجد اربعة فصول وبها ٥٧ طالبا .. وفي الصف الثاني بالقسم المسائي ثلاثة فصول وبها ٥٠ طالبا وفي الفترة المسائية ثلاثة فصول وبها ٥١ طالبا .

وأوضح ان هناك عددا من الطلاب يدرسون على حساب الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية . وقال ان عدد اعضاء هيئة التدريس بلغ ٢٩ مدرسا بعد ان كانوا في العام الماضي ٩ مدرسين فقط .. وقد أصبح لكل فترة مدرسوها الخاصون بها .





« تفاؤل خليجى بنتائج قمة الدوحة القادمة »

ق . ن . ا (الدوحة) :

اعرب السفير حمد منصور الهاجرى سفير دولة قطر لدى دولة الامارات العربية عن قناعته بان الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التى ستعقد بالدوحة في الشهر القادم ستكون لها نتائج مثمرة تخدم جميع شعوب المنطقة .

وقال في حديث نشر امس في الدوحة ان تعاون دول المجلس الست يعد خطوة هامة الى الامام تعكس العلاقات الطيبة بين دول الخليج العربية .

واكد السفير القطرى ان مناورات درع الجزيرة تعتبر خطوة هامة على الطريق الصحيح لانها ستعزز استقلال الدول العربية الخليجية وستغلق الباب امام اية تدخلات للقوى الاجنبية في شئون المنطقة .

الفلسطينيون في الاردن يؤكدون ولاءهم لعرفات

ق ن ا ـ عمان .

اعرب ممثلو المخيمات الفلسطينية في الاردن مجددا عن تاييدهم ومساندتهم لمنظمة التحرير الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية ..

وجاء في برقية نشرت في عمان امس انهم يعلنون ارتياحهم لما اعلنه العقيد نعيم الخطيب قائد قوات بدر وقوات جيش التحرير الفلسطيني من وقوف هذه القوات مع الشرعية وقيادتها التى يمثلها ابو عمار .

كما اشادوا بدور قوات بدر وبطولتها في التصدى للغزو الاسرائيلي في لبنان .

● بعد تعيين ماكفرلين مستشاراً للأمن القومى :

« تحول بارز فى السياسة الأمريكية تجاه سوريا »

● هشام ملحم ـ (واشنطن) :

بدأت الحكومة الامريكية مباشرة بعد تعيين روبرت ماكفرلين مستشارا لشئون الامن القومي بمراجعة سياستها في الشرق الأوسط في ضوء التطورات الاخيرة في المنطقة . وبعد بروز مؤشرات في واشنطن بان « حكومة الرئيس ريجان تعتقد بان سوريا التى وافقت على وقف اطلاق النار ومؤتمر الوفاق الوطنى في لبنان قد عدلت من موقفها وعادت الى اعتماد اسلوب « حرب الاستنزاف » ضد القوات المتعددة الجنسيات في بيروت . ومن المتوقع ان تركز المراجعة الامريكية ، التى بدات امس الاول على ما ترى امريكا انه تصلب في الموقف السورى والقوى المعارضة اللبنانية بسبب العراقيل التي وضعتها هذه القوى في وجه الاتفاق على مكان عقد مؤتمر الوفاق الوطني .

ويرى بعض المسئولين الامريكين ان الاعتراضات السورية على نشر مراقبين لوقف اطلاق النار تابعين للامم المتحدة ورفض المعارضة اللبنانية لعقد مؤتمر الحوار الوطنى في قصر الرئاسة في بعبدا اولا ثم مطار بيروت ثانية . ما هى الا مؤشرات ، تهدف من ورائها سوريا الى ارهاق الامريكيين واستنزافهم ـ وخاصة بعد مقتل جنديين وجرح عدد أخر خلال وقف اطلاق النار الحالي ـ أملة في التعجيل بانسحابهم . ويرى هؤلاء المسئولين . ويوافق على ذلك عدد من الخبراء في شئون المنطقة ، ان تزويد موسكو لدمشق بصواريخ ارض ـ ارض من طراز اس اس ٢١ الدقيقة والمتطورة هو جزء من التحرك السورى .

وإستنادا الى مصادر مطلعة وعدد من الخبراء في شئون المنطقة . هناك بعض الخيارات المتوفرة لواشنطن ومن المتوقع ان تتحرك الديبلوماسية الامريكية على عدة محاور في الاسابيع المقبلة لتحقيقها . ويبدو أن الخيارات تتجه الى تصعيد الضغط الامريكي المعاكس على دمشق ـ وبالإضافة الى ذلك فان واشنطن سوف تحاول « احياء » مبادرة الرئيس ريجان ، واخيرا ، محاولة « اقناع » اسرائيل بالعودة الى لعب دور جديد على الساحة اللبنانية وخلق توازن جديد بين دمشق وتل ابيب في المعادلة اللبنانية .

ومن المتوقع ان تصدر عن عملية المراجعة الاميركية للوضع في المنطقة ورقة عمل تتضمن النقاط الاساسية في المحاور الآنفة الذكر وكيفية السعي لتحقيقها . وسوف تكون المهمة الاولى لهذه المراجعة هي إما تعيين مبعوث رئاسي جديد للمنطقة يحظى بثقة الرئيس ويكون له وزن سياسي . أو ان يتم تعزيز الفريق الموجود حاليا في المنطقة تحت مسئولية السفير ريتشارد فيربانكس الذى كان يساعد ماكفرلين خلال مهمته كمبعوث خاص للرئيس خلال الاشهر الثلاثة الماضية . ويميل عدد من المراقبين في واشنطن الى الاعتقاد بأن ريجان سوف يعين مبعوثا جديدا ، لان فيربانكس لا يتمتع بالوزن السياسي والخبرة

روبرت ماكفرلين

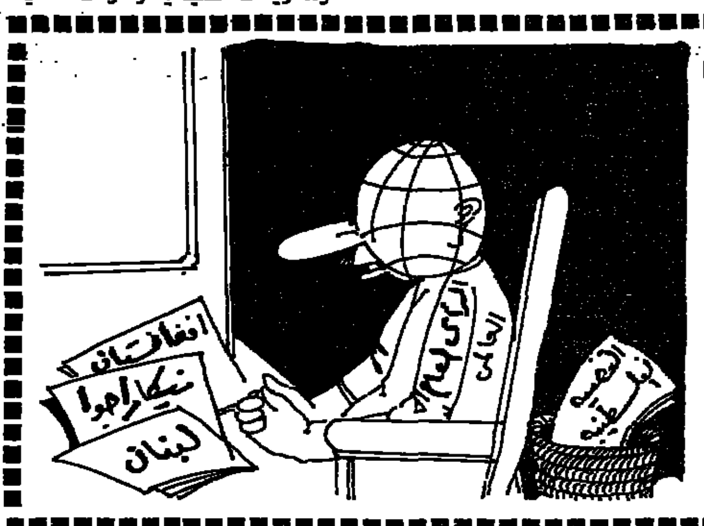
وبالنسبة لاحياء مبادرة ريجان السلمية وإعادة التركيز على تحسين العلاقات الامريكية مع الدول العربية المعتدلة ، فقد طرحت هذه المسألة خلال زيارة الرئيس المصرى حسني مبارك الذى طلب من الرئيس ريجان اعادة احياء الجهود السلمية في المنطقة وعدم السماح للأزمة اللبنانية بأن تستنزف الديبلوماسية الاميريكية في المنطقة . وفي هذا السياق ، يرى بعض المراقبين في واشنطن المؤشرات الاردنية في الأسابيع الاخيرة حول رغبة الملك حسين في فتح الحوار مجددا مع واشنطن حول مبادرة ريجان ، وتصريحات السيد ياسر عرفات العلنية حول ضرورة استئناف المفاوضات الفلسطينية ـ الاردنية التي توقفت في ابريل ١٩٨٣ ، بهدف التوصل الى صيغة مقبولة من الطرفين قبل الدخول في المفاوضات كما جاء في مبادرة ريجان .

ويوم أمس (الأول) اكد السيد ريتشارد مورف مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الأوسط الجديد في شهادة أمام لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ صحة المؤشرات الاردنية حين قال ان الملك حسين « اعرب عن رغبته في الاستمرار في عملية السلام .. واعتقد انه مهتم بلعب دور » في هذه العملية .

والمسألة غير الواضحة حتى الان هى إلى أى مدى يمكن ان تلعب اسرائيل دورا في هذه السياسة الامريكية ؟ وهل يمكن ان يتم ذلك في الوقت الذى تحاول واشنطن فيه توثيق علاقاتها مع اصدقائها العرب واحياء مبادرة ريجان التي رفضتها اسرائيل ؟ . وهناك ايضا عامل الوضع الداخلي السياسي والاقتصادى المتردى في اسرائيل واستمرار المتاعب العسكرية التي يواجهها جيش الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي اللبنانية كما يتبين من المظاهرات واعمال العنف التى حدثت يوم الاحد الماضي في النبطية في جنوب لبنان ، والكمين الذين حدث امس الأول في صيدا وادى الى مقتل جنديين اسرائيليين .

ومن المعروف ان واشنطن كانت قد طلبت من اسرائيل خلال الاشتباكات العنيفة التى سبقت وقف اطلاق النار التدخل عسكريا ولكن الاسرائيليين ترددوا وابلغوا واشنطن انه اذا لم تتجاوز سوريا وحلفاؤها الخطوط الحمراء فان الوضع السياسي داخل اسرائيل لن يسمح بأى تصعيد عسكرى مؤثر .

وفي هذا السياق هناك اعتقاد في واشنطن بان ماكفرلين ، بالرغم من ادراكه لأهمية الدور السورى في لبنان ، فانه كان دائما وعندما كان يتأزم الوضع السياسي والعسكرى خلال الاشتباكات الاخيرة ، يوصي باستخدام القوة العسكرية الاميركية لتذكير السوريين وحلفائهم بالخطوط الحمراء الاميركية . ويرى بعض المراقبين في واشنطن انه في حالة استمرار الموقف السورى الحالي ـ كما تراه الحكومتين الاميركية واللبنانية ـ فان امكانية التصعيد العسكرى سوف تزداد في المستقبل القريب وقد تؤدى الى انهيار وقف اطلاق النار . ويشير هؤلاء المراقبون الى وجود تيار قوى في واشنطن وفي بيروت لا يزال يعتقد بإمكانية تحجيم الدور السورى في لبنان بالوسائل العسكرية .



رأي المراقب

ازمة الثقة .. والاحتمالات المأساوية في لبنان

● كتب / المحرر السياسى :

يثير الاعلان عن تأجيل مؤتمر الحوار الوطنى في لبنان ، وما وجهه الرئيس الامريكى رونالد ريجان في مؤتمره الصحفى امس من اتهامات لسوريا بوضع العراقيل امام سبيل التوصل الى حل للازمة اللبنانية يثير مخاوف جديدة بشأن احتمالات تصعيد النزاع السياسى والصراع العسكرى فوق الارض اللبنانية مرة اخرى .

ومع اننا لا نميل الى النظرة التشاؤمية الا اننا في الوقت ذاته لا نريد ان نفرط في التفاؤل . صحيح ان هناك ايجابيات تحققت نتيجة للجهود المكثفة والمساعى الخيرة التي بذلتها المملكة العربية السعودية مما اسفر عن وقف اطلاق النار بين مختلف الاطراف اللبنانية المتصارعة بما يتيح الفرصة لتحقيق الاستقرار والهدوء لعقد مؤتمر الحوار الوطنى .

ولكننا منذ البداية حذرنا من ان هناك قوى معادية لن تتوقف عن العمل من اجل نسف هذا الاتفاق الذى يمهد لالتقاء كافة الاطراف اللبنانية حول مائدة الحوار الوطنى لصياغة مستقبل لبنان وفق الاسس التى تجمع عليها ارادة الوحدة الوطنية .

ولم نسلم منذ بدء سريان وقف اطلاق النار في ٢٥ سبتمبر الماضي بان كافة المشاكل قد انتهت تماما . ذلك ان هناك من الامور ما لا يمكن التوصل الى حلول مناسبة لها الا عن طريق الحوار الوطنى بين مختلف القوى والفعاليات اللبنانية .

وقد ابراز التصعيد العسكرى الذى سبق الاعلان عن تأجيل مؤتمر الحوار الوطنى مؤشرات هامة ، يأتي في مقدمتها ان هناك من الاطراف من يسعى الى تعزيز مواقعه على الارض استنادا الى ان ذلك سيدعم موقفه السياسى في مؤتمر الحوار الوطنى .

ومثل هذه الاعمال لا يمكن ان تسهم في توفير المناخ الملائم لبدء الحوار واقرار اسس ثابتة تكفل التوازن السياسى والاجتماعى وتكرس الوفاق الشامل في لبنان ، وانما يمكن فقط ان تؤدى الى تقويض الثقة بين مختلف الاطراف .

ان حسن النوايا والثقة المتبادلة لابد وأن يشكلا القاعدة الاساسية لمؤتمر الحوار الوطنى ، لانه في غيابهما لا يمكن ان يقدم اى طرف من الاطراف اللبنانية على خطوة تسهم بايجابية في صياغة مستقبل لبنان ، ويظل مؤتمر الحوار بمثابة مسرح لجس النبض ولاختبار النوايا .

ومن غير المعقول ان يتم الاتفاق من حيث المبدأ على الحوار ثم يصبح اختيار مكان المؤتمر عقبة تحول دون انعقاده لان ما تحرص عليه هو ان يتحقق اللقاء الوطنى مع تجاوز الشكليات الزمانية والمكانية .

ومثل هذا الامر يتطلب كما ذكرنا سلفا ، ضرورة توفر حسن النوايا ، والثقة المتبادلة بين جميع الفرقاء في لبنان حتى يمكنهم جميعا احباط المؤامرة التى تواصل القوى المعادية نسج خيوطها لتقسيم لبنان وتفتيت وحدته والنيل من استقلاله وسيادته .

وجاء الاعلان عن تأجيل مؤتمر الحوار الوطنى ليفجر تكهنات ومخاوف من احتمال تجدد الصراع بصورة شاملة في لبنان . ويبدو بعد ان وجه الرئيس الامريكى ريجان اتهاما الى سوريا بعرقلة سبل ايجاد حل للازمة في لبنان ، بان المشكلة قد تتخذ ابعادا خطيرة ربما تطغى باحداثها على قضية لبنان ككل ، بل ربما تمتد اثارها الى المنطقة باسرها .

وحديث الرئيس ريجان عن تواجد المستشارين السوفيت في سوريا ، ومنح المارينز في لبنان مزيدا من حرية الحركة امر له دلالات خطيرة توحى بامكانية تفجر صراع بين القوى الكبرى ومن ثم تدويل الصراع فوق التراب اللبنانى .

ومثل هذا الوضع قد يغرى اسرائيل على الاستفادة من الموقف بتوجيه ضربة عسكرية مفاجئة الى القوات السورية والفلسطينية في البقاع اللبنانى وعندئذ يكون لبنان هو الخاسر الوحيد .

اننا نطالب الاطراف اللبنانية بان تدرك حجم الاخطار المحدقة بلبنان ، والتى قد تشمل المنطقة كلها ، وبان تحكم العقول والضمائر وان تعمل معا لصيانة مصير لبنان الارض والوطن والشعب . ذلك ان قيام اى طرف من الاطراف بالسعى لتحقيق مصلحة او ميزة على حساب طرف اخر ، يعد عملا في الاتجاه غير الصحيح الذي لا يخدم المصلحة الوطنية اللبنانية العليا .

وليس ثمة شك في ان اللبنانيين وحدهم ، هم الذين يمكنهم ان يضعوا حدا لكل الاحتمالات المأساوية التى تهدد امن لبنان واستقراره وسيادته ووحدة اراضيه في ظل ظروف التوتر التى تخيم على المنطقة . وفي وقت تأكد فيه ان الازمة اللبنانية اصبحت تمثل المدخل لقضية السلام في المنطقة ، لانها ستكون الحكم على مصداقية الولايات المتحدة .

« ريجان : هذه القطعة لى .. ! »

• الرئيس الامريكى رونالد ريجان يشير لقطعة كيك كبيرة خلال الاحتفال الذى اقامته أمس الاول وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على انشائها •

(صورة بالهاتف لعكاظ ـ أ . ب)

● ولى عهد أبو ظبى يؤكد :

« المجتمع الدولى لن يقف مكتوف الايدى اذا اغلق مضيق هرمز »

الشيخ خليفة بن زايد

ق . ن . أ (مسقط) : ـ

أعلن سمو الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولى عهد أبو ظبى ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة ان اغلاق مضيق هرمز امر غير مقبول لانه يؤثر على الدول المطلة على شواطىء الخليج ومنها ايران ذاتها .

وقال في حديث ادلى به لصحيفة عمان الصادرة في مسقط أمس ان اغلاق المضيق امر ينطوى على مخاطر جسيمة تقتضى الحكمة والتعقل والتفكير في ابعادها مما سيترتب على هذا العمل الخطير من نتائج واثار تؤثر في المنطقة بأسرها اذ ستفتح الباب امام التدخلات الدولية كما انه يمثل خروجا على القانون الدولى والاعراف الدولية التى تنظم الملاحة والمرور في المياه والممرات الدولية وهى قواعد واعراف لا يستطيع المجتمع الدولى ان يقف ساكتا ازاء الخروج عليها .

واكد الشيخ خليفة بن زايد نجاح المساعى الحميدة التى قام بها سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية لرأب الصدع بين سوريا والعراق .. وقال ان هذا المسعى قد اسفر عن نتائج ايجابية .. معربا عن امله بأن تظهر تلك النتائج في وقت قريب .

كما اكد ان انشاء قوة التحرك لدول الخليج العربية هو خطوة اولى ضمن استراتيجية شاملة هدفها في النهاية الوصول الى وحدة عسكرية خليجية قادرة على مواجهة وردع اى تدخلات او تهديدات تواجه اية دولة من دول مجلس التعاون فضلا عن حماية امن الخليج والدفاع عن هويته العربية والاسلامية .

ووصف سمو الفريق الشيخ خليفة بن زايد مناورات درع الجزيرة بانها كانت انجازا رائعا لدول الخليج العربية .. وقال ان انشاء قوة التحرك السريع يعد تأكيدا لوحدة المصير واعلانا قاطعا باننا لن نسمح بأى تدخل اجنبى تحت اى ذريعة .

وذكر ولى عهد ابو ظبى ان لجنة عسكرية عليا تضم ممثلى القوات الخليجية الست التى شاركت في مناورات درع الجزيرة تقوم الان بدراسة شاملة للمراحل الاربع التى مرت بها المناورات بهدف اعادة تقييم واف يتضمن الدروس المستفادة منها .

وقال ان النتائج التى ستتوصل اليها اللجنة سترفع الى الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التى ستعقد في الدوحة لاتخاذ الاسس الاستراتيجية التى تكفل تحقيق امن الخليج في المرحلة القادمة .

وفيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية .. اكد سمو الفريق الشيخ خليفة بن زايد استعداد بلاده المستمر لمواصلة الجهود والمساعى مع قادة العراق وايران لاستكشاف السبل الكفيلة بوضع حد لهذه الحرب

خطة شاملة في الامارات للاستغناء عن العمالة الزائدة

ق ن أ ـ ابو ظبى :

اعلن الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ـ ورئيس اللجنة الوزارية لترشيد الانفاق ان معالجة التضخم الوظيفى وترشيد الانفاق سيشمل جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية في دولة الامارت .

واضاف في تصريحات صحفية نشرت امس في ابو ظبى ان هناك صعوبة في تطبيق الطلب الذي قدمته اللجنة الى مجلس وزراء دولة الامارات بشأن النسبة المطلوب تخفيضها من الموظفين العاملين في الجهاز الوظيفى .. موضحا ان نسبة التخفيض النهائية ستحدد بعد التعرف على الاحتياجات الوظيفية والفعلية لكل وزارة .

ريجان :

لن ننزع السلاح من جانب واحد واتمنى ان اوقع اتفاقا مع السوفيت قبل انتهاء الرئاسة

وكالات الانباء ـ واشنطن :

اعرب الرئيس الامريكى رونالد ريجان عن اقتناعه بان السوفيت سيواصلون التفاوض بجدية في جنيف كما اعرب عن امله في ان يبرم اتفاق لنزع السلاح قبل انتهاء فترة رئاسته .

وصرح ريجان في اول مؤتمر صحفى يعقده منذ ما يقرب من ثلاثة اشهر بان السوفيت قد يحاولون الانسحاب من مفاوضات جنيف عندما تبدأ الولايات المتحدة في نشر الصواريخ في اوروبا الغربية ولكن في هذه الحالة سننتظرهم ببساطة على مائدة المفاوضات واعتقد انهم سيعودون اليها .

واشار الرئيس الامريكى الى ان الاتحاد السوفيتى يقوم بجهد دعائى كبير للحيلولة دون نشر الصواريخ الامريكية في اوروبا وقال ان حلف الاطلنطى سيقوم بنشر الصواريخ وفقا للجدول الزمنى المحدد .

واعرب عن اعتقاده بان السوفيت سيدركون ان من مصلحتهم التفاوض بحسن نية واكد ريجان ان الولايات المتحدة لا تعتزم نزع السلاح من جانب واحد

ومما يذكر انه من المقرر نشر الصواريخ الامريكية من طراز كروز وبيرشنج ـ ٢ في ديسمبر القادم اذا لم يتم التوصل الى اى اتفاق قبل هذا التاريخ

تدمير الكرة الارضية

واوضح ريجان انه لم يعرض عليه بعد اى مشروع بشأن اقامة نظام دفاعى تكون قاعدته في الفضاء ولكن المقترحات التى طرحها في مارس الماضي في خطابه حول حرب النجوم تجرى دراستها حاليا

وصرح بانه طلب دراسة مشروع تصنيع سلاح دفاعى يمكن ان يبطل مفعول كل الاسلحة الهجومية

وكان ريجان قد اقترح في الخطاب الذى القاه في مارس الماضى ان يحمى الغرب نفسه من الخطر النووى باستخدام الفضاء لاغراض دفاعية فقط .

وقد قدرت مجلة افييشن ويك انسبيس تكنولوجى تكلفة مثل هذا البرنامج بما يتراوح بين ١٨ و ٢٧ مليار دولار على مدى خمس سنوات . وقد اعرب ريجان عن اعتقاده بان هذه الارقام مبالغ فيها

واشار الرئيس الامريكى الى ان القوتين العظميين تملكان الوسائل الكفيلة بتدمير الكرة الارضية واضاف مستندا الى اقوال الرئيس الامريكى الاسبق ايزنهاور ان المنطق السليم يقتضى ان يجلس السوفيت والامريكيون على مائدة المفاوضات ويضعوا حدا للحرب

ومن جهة اخرى دافع ريجان عن حق الولايات المتحدة في القيام بنشاطات سرية في نيكاراجوا اذا ما كانت هذه هى افضل وسيلة للدفاع عن مصالحها .

وامتنع الرئيس ريجان عن الادلاء بتعليقات عن العمليات السرية التى تؤيدها او تقوم بها الولايات المتحدة في نيكاراجوا

وقد وجهت الى ريجان اسئلة لمعرفة اذا ما كانت المخابرات المركزية الامريكية تشترك في اعداد عمليات للهجوم مثل الهجوم الذي وقع في الاسبوع الماضى ضد احد مستودعات البترول في نيكاراجوا

وكانت الانباء الصحفية قد اشارت الى ان المخابرات الامريكية شجعت المتمردين في نيكاراجوا على مهاجمة بعض الاهداف الصناعية للنيل من نظام الحكم في نيكاراجوا ومنحت لهم مساعدات وقد رفض ريجان التعليق على الهجوم الذي تعرض له مستودع الوقود ..

• زيارة ريجان لآسيا تشمل اليابان وكوريا الجنوبية فقط •

وكالات الانباء (واشنطن)

الغى الرئيس الامريكي ريجان زياراته التى كان سيقوم بها الى كل من تايلند والفلبين واندونيسيا .

واعلن البيت الابيض امس ان الرئيس ريجان قد اختصر زيارته لآسيا بحيث تشمل اليابان وكوريا الجنوبية فقط بين التاسع والرابع عشر من نوفمبر القادم .

وكان البيت الابيض قد اعلن في الثالث من اكتوبر الجارى ان ريجان قد اجل زياراته لمانيلا وجاكرتا وبانكوك بسبب ضغط العمل

وسوف يقوم الرئيس الامريكي بزيارة رسمية لليابان في التاسع من نوفمبر القادم

وذكر راديو صوت امريكا ان الرئيس الامريكي سيقوم بعد ذلك بزيارة لكوريا الجنوبية تستمر ثلاثة ايام سيعود بعدها الى واشنطن .

واضاف الراديو ان الرئيس ريجان سوف يلتقى مع رئيس الوزراء اليابانى ياسهيرو ناكاسونى وسيلقى خطابا في البرلمان اليابانى



أمل جديد لمرضى الهربز

• الدكتور انزوبايلويت من مركز الصحة المركزى في نيويورك محاطاً بمساعديه اثناء تقديمه للصحفيين علاجه الجديد لمرضى الهربز والانفلونزا

الدكتور بايلويت يؤكد أن العلاج الجديد رخيص الثمن وفعال ويقدم أملاً جديداً للأمراض المستعصية

(صورة بالهاتف لعكاظ ـ ا . ب)

في صدام دموى بين الجيش والمتظاهرين :

مصرع رئيس وزراء جرينادا واربعة من وزرائه

وكالات الانباء ـ سان جورج :

اعلن راديو جرينادا امس ان موريس بيشوب رئيس وزراء جرينادا الذي كان قد اعتقل يوم الجمعة الماضى قد لقى مصرعه ليلة امس الاول في سان جورج العاصمة عندما اطلق الجيش الرصاص على المتظاهرين الذين اطلقوا سراحه .



رئيس وزراء جرينادا موريس بيشوب الذي لقى مصرعه امس برصاص جيش الانقلاب

وقد لقى تسعة اخرون مصرعهم خلال هذا الهجوم منهم اربعة وزراء من بينهم يونيزون هو اتيمان وزير الخارجية وجاكلين كريفت وزيرة التربية وفانسان نويل واثنان من النقابيين هما نوريس بين وفيتز بين

وقد اعلنت حالة الطوارىء وحظر التجول في البلاد لمدة اربعة ايام وشكل الجيش مجلسا لتصريف امور الدولة

كما حذر راديو جرينادا الذي استانف ارساله امس بان اى شخص سيخرج الى الشارع سيلقى مصرعه بمجرد ظهوره

وذكر راديو الكاريبى نقلا عن راديو جرينادا ان البلاد اصبحت تحت سيطرة برناردكوارد الذي يدعمه العسكريون الذين اقاموا نظاما دكتاتوريا بمعنى الكلمة بعد الانقلاب الذي اطاح بحكومة بيشوب الاسبوع الحالى .

ويذكر ان موريس روبرت بيشوب كان قد استبعد من منصبه كرئيس لوزراء حكومة جرينادا .

وكان بيشوب مؤسس حزب نيوجول قد استولى على السلطة في مارس ١٩٧٩ ابان سفر سلفة سير اريك ماثيو في رحلة للولايات المتحدة .

واطاح بيشوب المحامى خريج جامعة لندن بالتحالفات التقليدية في جرينادا المستعمرة البريطانية السابقة التى حصلت على استقلالها عام ٧٤

مبارك : المصريون لن يتخلوا عن القضية الفلسطينية

شاوشيسكو : صيغة المؤتمر الدولى تفسح المجال لحل الازمة

وكالات الانباء (القاهرة) :

اكد الرئيس المصرى حسنى مبارك ان السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط لن يتحقق مالم يحصل الشعب الفلسطينى على حقه في تقرير مصيره وفي اقامة كيانه الوطنى على ترابه . كما اكد ان الشعب المصرى الذى ساند القضية الفلسطينية دائما لن يتخلى عنها في كل الظروف .

وقال الرئيس حسنى مبارك في كلمة القاها في مادبة اقامها تكريما للرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو ان السلام لن يكون حقيقيا في ظل استمرار الاحتلال الاسرائيلى للبنان ومواصلة سياسة الاستيطان في الضفة الغربية وغزة وطالب بسرعة الانسحاب الاسرائيلى من لبنان .

وطالب الرئيس مبارك بضرورة وضع نهاية للحرب العراقية الايرانية ودعا جميع الدول المحبة للسلام ان تمارس دورا فعالا ومؤثرا لانهاء هذه الحرب .

وقد رد الرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو بكلمة اشاد فيها بالدور الذى تقوم به مصر من اجل حل قضية الشرق الاوسط واعادة السلام الى المنطقة ودعا الى تكثيف الجهود لاعادة السلام الشامل والدائم والعادل في المنطقة مؤكدا على ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة في عام ١٩٦٧ وحل قضية الشعب الفلسطينى بما فيها حقه في تقرير مصيره واقامة دولته .

واشار الرئيس شاوشيسكو الى ان عقد مؤتمر دولى تحت رعاية الامم المتحدة تشترك فيه جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد للشعب الفلسطينى يمكن ان يفتح المجال للمفاوضات للوقوف على حل لقضية الشرق الاوسط ولقضية الشعب الفلسطينى .

وطالب الرئيس الرومانى بانسحاب اسرائيل غير المشروط من لبنان وضرورة ضمان استقلال وسيادة لبنان .. كما طالب الرئيس الرومانى بوقف الحرب العراقية الايرانية وانسحاب قوات البلدين الى الحدود الدولية لكل منهما وبدء المفاوضات فيما بينهما وقال ان هناك علاقة وثيقة بين اوربا وقضايا الشرق الاوسط ومن هنا يبدو اهتمام الدول الاوربية بالعمل على حل القضايا من خلال المفاوضات ليعم هذه المنطقة الاستقرار والسلام الدائم



جنبلاط : لن احضر مؤتمر المطار ..!

وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى اللبنانى لدى اعلانه ليلة امس الاول رفضه لحضور مؤتمر الحوار الوطنى الذي كان مقررا عقده امس بمطار بيروت ـ وذلك خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده ببلدته المختارة في جبل الشوف .

[صورة بالهاتف لعكاظ ـ أ ب]

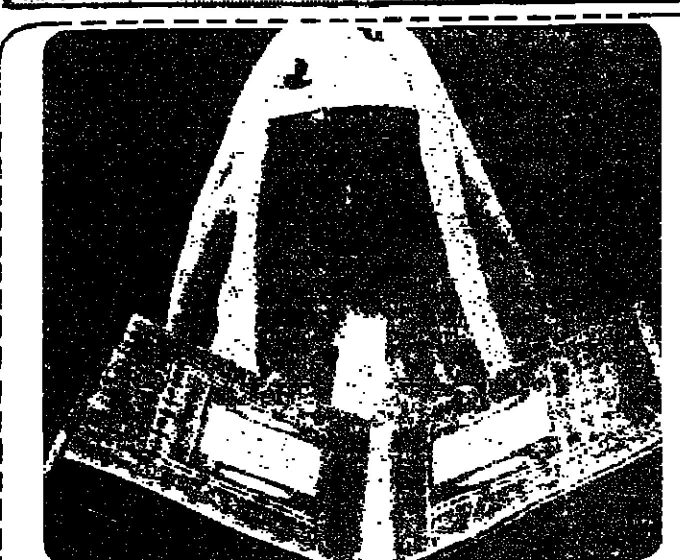
« اعلان حالة الطوارىء فى البرازيل »

ا . ف . ب (برازيليا)

اعلن رسميا في برازيليا ليلة امس الأول ان الرئيس البرازيلى الجنرال جوان فيجيريدو اعلن حالة الطوارىء لمدة ستين يوما في منطقة برازيليا بناء على طلب رئيس مجلس الشيوخ الفيدرالى

وعلى الرغم من ان الدوافع التى ادت الى اعلان هذا القرار لم تعرف حتى الان الا ان الدوائر السياسية في العاصمة البرازيلية ترى ان الامر ربما يتعلق بمنع الاضطرابات

إشراف د. [illegible]



آية من كتاب الله

○ قال الله تعالى . إنما يستجيب الذين يسمعون والموتى يبعثهم الله ثم اليه يرجعون ★ وقالوا لولا نزل عليه آية من ربه قل إن الله قادر على ان ينزل آية ولكن اكثرهم لا يعلمون ★ وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا امم امثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون .. » صدق الله العظيم . (سورة الانعام آية رقم ٣٥ - ٣٦).

○○ يقول الله تعالى إنما يستجيب للإيمان الذين يسمعون سماع قبول اما الكفار وهم موتى القلوب فقد شبههم الله بأموات الاجساد من باب التهكم بهم لأنهم لا يعقلون دعاء ولا يفقهون قولا.

والناس جميعا مرجعهم الى الله حيث يجازيهم بأعمالهم الصالحة أو السيئة ويورد الله سبحانه وتعالى قول الكفار الذين قالوا فيه هلا نزل على محمد معجزة تدل على صدقه بعد ظهور البراهين وإقامة الحجة بإنزال القران الكريم الذي عجزوا ان يأتوا بسورة من مثله. جاء هذا القول تعنتا من الكفار لأنهم غاب عنهم العلم بالحقيقة.

ثم يقول الله تعالى ما من حيوان يمشي على وجه الارض ولا من طائر يطير في الجو بجناحيه إلا مخلوقات مثلكم خلقها الله وقدر احوالها وأرزاقها وأجالها لكمال قدرته واحكام تدبيره لأن الله سبحانه وتعالى لم يترك شيئا في القران من امر الدين إلا بينه.

وهذه الامم التي خلقها الله تجمع وتحشر يوم القيامة ليقضي بينهم بالحق والعدل والقسطاس والعدل

حديث شريف

« حدثنا الحميدي قال حدثنا سفيان قال حدثني اسماعيل بن ابي خالد على غير ما حدثناه الزهري قال سمعت قيس بن ابي حازم قال سمعت عبدالله بن مسعود قال قال النبي صلى الله عليه وسلم. « لا حسد إلا في اثنتين رجل أتاه الله مالا فسلط على هلكته في الحق، ورجل أتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها ».

ينص الحديث الشريف على انه لا حسد الا في خصلتين اثنتين: الخصلة الاولى تكون في أن الرجل يرزق المال فيصرفه وينفقه في اوجه الخير، وفيما يقيم الحق والعدل والانصاف بين الناس ولا يبقى منه شيئا لنفسه إلا ما يقيم اوده ويكفي حاجة عياله. اما الخصلة الثانية فتكون في ان الله يوهب الحكمة والعلم الدقيق للأمور لشخص من الناس فلا يضن بما أتاه الله من الحكمة وفصل الخطاب حيث يقضي بهذه الحكمة بين الناس. ويشيع بينهم العدالة والمساواة كما أنه يعلمها لمن يختلطون به من الناس فيكثر الحكماء والعلماء وفي الحديث حافز الى طلب العلم والاقبال على تعلمه. وفيه ايضا الحث على التصدق بالمال. وإنفاقه في أوجه الحق والعدل.

الدين العام

الشيخ: عبدالرحيم فودة

دعائم الاسلام التوحيد، والصلاة، والزكاة، والصوم، والحج ؟؟ فما حدث من الاختلاف والانحراف عن هذه الاصول والدعائم مرده الى الهوى والفرض وما اليهما مما يدخل في معنى البغي الذي ذكره الله في قوله تعالى:« كان الناس أمة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين وأنزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه وما اختلف فيه الا الذين اوتوه من بعد ما جاءتهم البينات بغيا بينهم فهدى الله الذين آمنوا لما اختلفوا فيه من الحق بإذنه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ».

فالاسلام هو الصراط المستقيم الذي شرعه الله من قديم، وبعث به خاتم الانبياء والمرسلين ليهدي اليه المختلفين المنحرفين الذين تفرقت بهم السبل بسبب ماكان من البغي بينهم، والمؤمنون بمحمد صلى الله عليه وسلم وبالكتاب الذي انزل عليه هم الذين هداهم الله الى الحق الذي اختلف فيه غيرهم، بسبب ما كان من البغي بينهم، وهم الذين يناجون الله في كل صلاة ويدعونه قائلين: « إهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ».

وهذا الصراط المستقيم هو الذي يقول الله فيه: « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه ».

ويلاحظ كذلك ان كلمة الاسلام وردت في القرآن على السنة كثيرة من الانبياء واتباعهم واطلقت على كل شريعة سماوية من الشرائع التي سبقت هذا الدين، كما يلاحظ ان القرآن كثيرا ما جاء فيه أنه مصدق لما بين يديه من الكتب السماوية وان يقوم على هذه الكتب مقام الحارس المهيمن الأمين، يؤيد ويخلد ما جاء فيها من حق وخير، وينقي عنها ما أضيف اليها من الدخيل عليها.

اما كلمة الاسلام فقد اطلقت على الدين الذي بعث به كل الانبياء فذلك ما نجده فيما جاء على لسان نوح من قوله الذي حكى عنه في سورة يونس:« فإن توليتم فما سألتكم من أجر إن اجري إلا على الله وأمرت ان أكون من المسلمين » وما جاء على لسان ابراهيم واسماعيل وهما يرفعان قواعد البيت ويقولان:« ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم »، وما جاء على لسان يعقوب وهو يوصي بنيه ويقول: « يا بني إن الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون » وما جاء على لسان بنيه اذ قالوا: « نعبد إلهك وإله آبائك إبراهيم وإسماعيل وإسحاق إلها واحدا ونحن له مسلمون » وما جاء على لسان موسى اذ قال لقومه: « يا قوم إن كنتم أمنتم بالله فعليه توكلوا إن كنتم مسلمين » وما جاء على السنة الحواريين من أنصار عيسى إذ قال: « من انصاري الى الله قال الحواريون نحن أنصار الله أمنا بالله وأشهد بأنا مسلمون، ربنا أمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين ». وأما أن القرآن مصدق لما سبقه من الكتب السماوية فذلك ما يفهم من قول الله فيه لبني اسرائيل: « وأمنوا بما أنزلت مصدقا لما معكم ولا تكونوا اول كافر به » وقوله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم: « قل من كان عدوا لجبريل فإنه نزل على قلبك بإذن الله مصدقا لما بين يديه وهدى وبشرى للمؤمنين » وقوله أيضا: « الله لا إله إلا هو الحي القيوم، نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس وانزل الفرقان » وقوله لأهل الكتاب:« يأيها الذين أوتوا الكتاب أمنوا بما نزلنا مصدقا لما معكم من قبل ان تطمس وجوها فنردها على ادبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا » وقوله تعالى يحكي قصة نفر من الجن:« وإذ صرفنا اليك نفرا من الجن يستمعون القرآن فلما حضروه قالوا انصتوا فلما قضي ولوا الى قومهم منذرين. قالوا يا قومنا إنا سمعنا كتابا أنزل من بعد موسى مصدقا لما بين يديه يهدي الى الحق والى طريق مستقيم ».

قد يقال: كيف يفهم التصادق بين القرآن والكتب السماوية التي سبقته، وقد زاد عليها بما شاء الله وعدل بعض احكامها واستبدل بعضها..؟

وقد اجاب عن ذلك فضيلة الدكتور محمد عبدالله دراز يرحمه الله فقال في أخر بحث كتبه وختم الله به حياته في الباكستان. يجب ان يفهم ان هذا وذاك لم يكن من المتأخر نقصا للمتقدم، ولا إنكارا لحكم من احكامها في أياتها، مثل ذلك ثلاثة من الاطباء، جاء احدهم الى الطفل في الطور الاول من حياته فقرر غذاءه على اللبن ، وجاء الثاني الى الطفل في مرحلته الثانية فقرر له طعاما لينا وطعاما نشويا خفيفا، وجاء الثالث في المرحلة التي بعدها فإذن له بغذاء قوي كامل...

لا ريب ان هنا إعترافا ضمنيا من كل واحد منهم بأن صاحبه كان موفقا كل التوفيق في علاج الحالة التي عرضت عليه.

ثم إن هناك قواعد صحية عامة في النظافة والتدفئة ونحوها فهذه لا تعديل فيها ولا تبديل، ولا يختلف فيها طب الاطفال والناشئين عن طب الكهول الناضجين هكذا الشرائع السماوية كلها صدق وعدل في جملتها وتفصيلها، وكلها يصدق بعضها بعضا من ألفها الى يائها ولكن هذا التصديق على ضربين، تصديق للقديم مع الاذن ببقائه واستمراره، وتصديق له مع ابقائه في حدود ظروفه الماضية.

ذلك ان التشريع السماوي يحتوي على نوعين من التشريعات تشريعات خالدة لا تتبدل بتبديل الاصقاع والاوضاع، كالوصايا التسع ونحوها فإذا فرض ان أهل شريعة سابقة تناسوا هذا الضرب من التشريع جاءت الشريعة اللاحقة بمثله، اي اعادة مضمونه تذكيرا به وتأكيدا له...

وتشريعات موقوتة بأجال طويلة او قصيرة فهي، تنتهي بانتهاء وقتها. وتجيء الشريعة التالية بما هو اوفق بالاوضاع الناشئة الطارئة وهذا - والله أعلم - هو تأويل قوله تعالى:« ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها »...

هذا القدر من الكلام عن الاسلام، وعن الكتاب الذي ختم الله به سلسلة الكتب السماوية يكفي في التمهيد للغرض الذي نقصد اليه ونجتهد في تركيز الاضواء عليه، وهو أن الاسلام دين عام وإنه من حيث موضوعه وتشريعه لكل الخلق والانام، وقد بعث به محمد صلى الله عليه وسلم للناس كافة، لا فرق بين عربي وعجمي كما يفهم من قول الله فيه:« وما أرسلناك الا رحمة للعالمين ». وقوله « وماأرسلناك إلا كافة للناس بشيرا ونذيرا » وقوله « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا » فهذه الآيات وغيرها وهي كثيرة تشهد بأن محمدا صلى الله عليه وسلم أرسل الى جميع الناس لا إلى العرب وحدهم، وقد كانت مدرسته الاولى شاهد صدق على ذلك، ففيها كما يذكر الدكتور محمد يوسف رحمه الله في كتابه « الاسلام وحاجة الانسانية اليه » - بلال الحبشي وصهيب الرومي، وسلمان الفارسي، وفيروز الديلمي هذا الى انها كانت تتمثل فيها مختلف القبائل العربية، فقد كان فيها من قريش أبوبكر وعمر وعثمان وطلحة، ومن تهامة أبوذر الغفاري ومن اليمن ابوهريرة وأبو موسى الاشعري، ومن البحرين منقا بن حيان، ومن الشام عروة بن معان.. وهكذا كان يجتمع اليه ويتتلمذ عليه كل من شرح الله صدره للأسلام، لا فرق بين إنسان وإنسان، ثم كانت كتبه التي بعث بها الى هرقل في الشام والى المقوقس في مصر، والى النجاشي في الحبشة والى كسرى في فارس، والى غير هؤلاء في شتى البقاع والاصقاع مظهرا من مظاهر عموم رسالته، وشمول الدين الذي بعث به، والنداء في القرآن سواء صدر بجملة:« يا أيها الناس » أو بجملة « يأيها الذين أمنوا » يدل كذلك على ان المخاطبين هم الناس اجمعون، او المؤمنون اجمعون، وليس فيه ما يشعر بأنه قصد به قوم دون قوم كما قيل - فإن جمهرة المقربين على تعميم النداء فحيث نجد « يأيها الناس » نفهم ان الخطاب لكل الناس، وحيث نجده « يأيها الذين أمنوا » نفهم ان الخطاب لكل المؤمنين.

ويلاحظ مع هذا ان النداء اذا كان بجملة « يأيها الناس » كان ما يعقبه من أمر دعوة الى امور تعد بالنسبة للإيمان ضرورية أو عناصر أصلية. وإذا كان بجملة « يأيها الذين امنوا » كان ما يعقبه من أمر دعوة الى امور تعد بالنسبة للإيمان كمالية أو فرعية. فمثال الأمر الامور التي تعد ضرورية بالنسبة للإيمان « يأيها الناس أعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون » « يأيها الناس إن وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور » « يأيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض لا إله الا هو فاني تؤفكون ».

ومثال الأمر بالامور التي تعد بالنسبة الى الايمان كمالية أو فرعية « يأيها الذين أمنوا أوفوا بالعقود » يأيها الذين أمنوا لا تأكلوا الربا » « يأيها الذين أمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى » « يأيها الذين أمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء تلقون اليهم بالمودة » وكذلك نجد خطاب المؤمنين وخطاب الناس لا يخرج بالقرآن عن عموم موضوعه وتشريعه بل إن الآيات التي اقترنت بنزولها أسباب خاصة نجدها عامة المدلول شاملة المفهوم.. ومن ثم قيل: إن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب.

وثمة امر آخر له وزنه وشأنه في هذا الموضوع وهو أن جملة الاحكام التي جاء بها القرآن - وهو كتاب الاسلام - قواعد كلية وقوانين عامة، لا تحمل طابعا محليا أو إقليميا وإنما تصدق وتطبق على الناس جميعا، في كل البيئات والمجتمعات، وتصلح لكل زمان ومكان، بل يصلح بها كل زمان ومكان، وهي الى ذلك لا تتعارض مع حقيقة علمية تفصح عنها التجارب والبحوث والمكتشفات. وهذا أنصع دليل، واقطع برهان على ان عمومه وشموله لا يقف به عند عصر من العصور، ولا عند صنف من الناس، ولا عند بقعة او صقع من البقاع والاصقاع، ومن ثم كانت شريعة الاسلام ختام الشرائع، وكان محمد عليه الصلاة والسلام خاتم النبيين، وكان القرآن كما يقول الله فيه:« سنريهم أياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق أو لم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد » وكما يقول: « فلا أقسم بالشفق، والليل وما وسق، والقمر اذا اتسق، لتركبن طبقا عن طبق، فمالهم لا يؤمنون، وإذا قرىء عليهم القرآن لا يسجدون » وبذلك أيضا يفسر لماذا كان القرآن هو المعجزة الباقية الخالدة على الزمن حتى تبدل الارض غير الارض والسموات. فهو معجزة أدبية وعلمية واصلاحية، وكل شيء فيه معجزة، ثم هو كما يقول الله « يأيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور » وكما يقول:« إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم اجرا كبيرا ».

على درب الخير

في مجموعة التوجيهات النبوية الكريمة للأمة مخطط هادف يقوم على الجهد الشخصي للمسلم ليرتقي به الى مدارج الصالحين ويبلغ منازل المقربين بالاضافة الى انه في مجموعه من ابرز مقومات شخصية المسلم اذ تكون له كضابط يضبط تصرفاته - عن ان ينحدر الى - ما يؤاخذ عليه ويقدح في سلوكه وينحصر هذا المخطط الذي نعنيه في امور ثلاثة

١) طيب الكسب بأن يتجافى المسلم عن الكسب الحرام في اي مجال وباي وسيلة.
٢) اخذ القدوة في كل ما له صلة بالدين مما تعبد الله به العباد ويأمل المسلم من ورائه اجرا ومغنما يدخره لميعاده.
٣) ان يكون المسلم سلما لأخوانه لا حربا عليهم يأملون خيره ويره ويأمنون شره وبوائقه يوحي بذلك ويوجه الانظار اليه قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ((من أكل طيبا وعمل في سنة وأمن الناس بوائقه دخل الجنة))

وان معنى هذا الحديث وفيما أجمله احاديث متعددة ترسم نفس الاتجاه الذي رسمه وتهدف نفس الهدف لا نعرض لشيء منها وحسبنا ان نقف مع كل فقرة من هذه التوجيهات التي جاءت مجملة في هذا الحديث مستوحين ما ترسمه من اتجاهات راشدة خيرة لنسير في خطها ونستقيم على نهجها فالفقرة الاولى (من أكل طيبا) والاكل أشمل ما يعبر به عن الانتفاع بالاشياء بمختلف الوسائل - كما قال تعالى ((يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم)) (يأيها الذين آمنوا كلوا مما في الارض حلالا طيبا) وفي مجال النهي عن الاخذ في الطريق المعاكس لهذا المسلك يقول تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا اضعافا مضاعفة) (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل) فكل انتفاع في أي مجال يدخل في اطار الاكل لأتساع ابعاده.

ومرد طيب الاكل الى طيب الكسب ومحاولة ان يكون كدح المسلم للحصول على لقمة العيش من كسب لا شبهة فيه ولا شائبة لحرام يفسد على المسلم امره ويجعله عرضة للنقمة وزوال النعمة ذلك ان الكسب الحرام وبال على صاحبه اذ يمحق بركة كسبه ويذهب الحرام بالحلال ويفلس المرء في الجمع. وكل استغلال ووسيلة لأكل اموال الناس بالباطل فهي من الكسب المحرم الذي يجب ان يتجافى المسلم عنه

ثانيا: يفقد به حصيلة كده ويحرم من ثمار استغلاله حيث يذهب الحرام بالحلال ويعامل المستغل بنقيض قصده فالثروة التي كان يحلم بها سرعان ما ينقشع ظلها وتنهار احلامه حين يفلس منها جزاءً وفاقا بما كسبت يداه ولا يظلم ربك احدا.

ثالثا: يحجز عن السمو الى مدارج الصالحين - وبلوغ منازل المقربين في الجنة فالجنة غراس طيب لا يطعمه الا من طاب كسبه في الدنيا وحسن عمله فكان وسيلة لكسب الاخرة ومن ثم يدرك المسلم الواعي ان خير وسيلة تباعد بينه وبين الاستغلال المقيت والتدلي الى الحرام هي الاكل من كده وعمل يده وعرق جبينه في أي مجال من مجالات الكد والكسب الذي لا شبهة فيه - كما روى في الحديث - ((ما اكل أحد طعاما قط خيرا من ان يأكل من عمل يده - وان نبي الله داود كان يأكل من عمل يده)).

اما الفقرة الثانية في الحديث أنف الذكر (وعمل في سنة) فهي ترسم اتجاها لا التواء فيه من حيث الاخذ بمنهج المصطفى صلى الله عليه وسلم والسير على سنته وترسم خطاه في كل ما له صلة بالدين عملا بقوله تعالى (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الاخر) اما الفقرة الثالثة (وأمن الناس بوائقه) فهي ترسم مسلكا لحفظ التوازن في المجموع والتقاء مصالحه والتنظيم بين افراده بحيث لا يبغي احد على احد فان يكن ثمة بر وصلة ورفد يتواصى الناس به وينتهجون مناهجه والا فلا أقل من ان لا يمتد الشر الى صفوفهم ويحدث التخالف بينهم والتنافر في رابطتهم.

إصدار جديد.. الرياض

مجلة اضواء الشريعة

في مطلع كل عام تصدر كلية الشريعة بالرياض مجلتها السنوية وقد حفلت بالمواضيع الدسمة كالعادة ومن أبرز المواضيع التي نشرت في العدد الرابع عشر... الرقابة المالية في الشريعة الاسلامية للدكتور عوف الكفراوي الاستاذ المساعد بقسم الاقتصاد الاسلامي..

وبحث أخر للدكتور محمد رمضان.. تحت عنوان.. احصائية الحج ودورها في التنمية.. ومقالات اخرى كتبها أساتذة الكلية وعرفت المجلة ببعض مطبوعات جامعة الامام محمد بن سعود، ولخصت عدة محاضرات لأساتذة الكلية للعام الماضي.... وتوجت هذه المجلة بكلمة جيدة لعميد الكلية الدكتور سعود بن عبدالله النفيسان..

نتمنى لمجلة اضواء الشريعة ولغيرها من المجلات الاسلامية أن تكون دائما عنوانا للفكر الاسلامي المتجدد..

فتاوى



عكاظ - الاستماع - من برنامج نور على الدرب:

يجيب على السؤال الشيخ « محمد بن صالح العثيميني » الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وامام الجامع الكبير في عنيزة.

● السؤال: هل يجوز للمصلي ان يقول في التشهد اللهم صلّ على « محمد » أو يقول اللهم صلّ على « سيدنا » محمد ؟

●● الاجابة. الافضل ان يقول اللهم صلّ على محمد لأن هذه هي الصفة التي أمر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه حين قالوا يا رسول الله علمنا كيف نصلي عليك فقال. قولوا اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك في العالمين حميد مجيد : الخ.

والتزام ما جاء به الشرع أولى ولكن مع ذلك لا شك ان الرسول صلى الله عليه وسلم هو سيدنا بل وسيد كل آدم وسيد العالمين على الاطلاق. ولكن عقيدتنا هذه لا تستلزم ان نذكر هذه السيادة في كل صلاة عليه. وفي كل مناسبة بل نقف على ما ورد عنه صلى الله عليه وسلم في كيفية الصلاة عليه وفي غيرها.

قالوا فأوجزوا

أبو العباس السفاح ● اذا عظمت القدرة قلت الشهوة.
● قل تبرع إلا معه حق مضاع
● اذا كان الحلم مفسدة كان العفو معجزه
● الأناة محمودة إلا عند إمكان الفرصة

مساهمة من قارىء

هذا السلوك مطلوب

اخي المسلم اقرأ القرآن وادرس السيرة وخذ بيسر الاسلام وكن من صفاتك الصبر في السراء والضراء وحين البأس فان الصبر من صفات المؤمنين الاقوياء وهو نصف الايمان والصبر من الايمان بنص القرآن والسنة..

اخي المسلم تنافس في التقوى وتذكر الهدف والغاية وهي الاخوة واعلم انما الدنيا وسيلة لغاية وابدأ بنفسك ولا تنس الدعاء والتزم الجماعة واذا اسدي اليك عملا فاتقنه فاتقان العمل سمة من سمات الفكر الاسلامي الايجابية وخذ بالوسطية وازهد في الدنيا فان الزهد من ارقى وافضل مراتب الايمان ولا يقوى عليه الا القليل وازهد الزهد الواقعي فان عدم النظافة والعيش الخشن والسير حافيا وتحريم ما احل الله من طيبات انما هو زهد سلبي يمقته الاسلام جملة وتفصيلا واعلم ان رصيدك الحقيقي هو الحسنات وليس الرصيد في البنك الفلاني وانفق من مالك وجاهد جهاد المؤمنين الاقوياء وتبن كل وسيلة وفكرة جديدة معاصرة لا تتعارض مع فكرنا الاسلامي الناضج والذي هو قمة القمم في الاخذ بكل اسباب الحياة في مجمل ميادينها واعلم ان داعية اليوم عليه ان يكون موسوعة وملما بفقه الدين وعالما بفقه الدنيا حتى يستطيع التصدي لاعداء الله ويعالج كل قضاياه باساليب معاصرة ومؤثرة فانه لا خير في انصاف الدعاة فان نصف عالم ونصف طبيب ونصف نحوي كل اولئك غير قادرين على احداث التغيير والاقناع.

عبد الله بن احمد علي

دليل عكاظ - خدمات عكاظ المجانية

للإيجار

●● مستودع كبير ودكان وشقة للايجار العنوان المحجر خلف المدرسة التاسعة عشر للبنات . تليفون ٦٣٦٠٩٥٧ - او ٦٣٠٤٤٤٦ جدة

●● للايجار معرض مساحته ١٠٠ م مربع على طريق مكة القديم ك ٦ بمنطقة تجارية للايجار الاستفسار تلفون ٦١١٩٩٩٢ - او ٦٨٨٠٥٢٥

الاسم عبد الرحمن احمد ناصرين - هاتف ٦٤٢١٤٥٦
العنوان جدة ص ب ٣٤٠٠
●● دور ارضي مدخل مستقل بحالة ممتازة للسكن العائلي ٤ غرف حمامين مطبخ الايجار ٢٧٠٠٠ ريال السعودية

الاسم عبد الرحمن ناصرين - هاتف ٦٤٢١٤٥٦
العنوان جدة ص ب ٣٤٠٠
●● شقة ٤ غرف حمامين مطبخ مدخل مستقل دور ارضي بالبغدادية بحالة جيدة جدا السعر المطلوب ٢٧٠٠٠ ريال للسكن العائلي - الايجار سنويا - مساء

الاسم عبد الرحمن احمد - هاتف ٦٤٢١٤٥٦
العنوان جدة ص ب ٣٤٠٠
●● شقه ٤ غرف بحالة ممتازة دور ارضي حمامين ومطبخ مدخل مستقل بسعر مغري الاتصال بالسيد عبد الرحمن احمد يوميا

الاسم محمد امين جمال - هاتف ٦٦٠١١٢٣
العنوان ص ب (٥٠٥) جدة
●● فرصة نادرة للايجار بطريق مكة حدة السريع حوش ثلاث غرف مساحته ٧٠٠ م بالكهرباء والتلفون يصلح لكافة انواع العرض جاهز للاستعمال

الاسم محمد السارى - هاتف ٦٤٢١٦١١
العنوان جدة ص ب ٦٢٠ مركز قطعة ٥٢٥
●● فيلا تشتغل كمؤسسة كسكن كمطعم بقرب شارع المكرونة مركز الصديق الاتصال بالمالك الوسطاء ممنوعين دورين خمس غرف حديقه بوابة وموقع

مطلوب عمل

●● بكالوريوس مهندس كهرباء ذوي خبرة خمس سنوات على اقامة نظامية قابلة للتحويل الاتصال تليفون ٧٣٣١٥٨٣ الطائف

●● صلاح محمد كامل - مصر - ص مزارتن السماحي ليسانس اداب انجليزي ١٩٧٩ ينتهي عقده في السعودية في ١٩٨٣/١٠/٣١ يرغب العمل بمنطقة الخليج ولديه خبرة وتحضير المعاملات الجمركية

●● صالح مصلح حمدان هاتف ٩٥١٤٧٧٢ - مكة المكرمة شارع الحج بجوار دكان مساعد مسعود المحمادي انا مواطن سعودي احمل شهادة الابتدائية وحفيظة نفوس واريد عمل عاجل جدا بسبب ظروفي الخاصة ولكم جزيل الشكر

●● محمد سالم سعيد - جدة - هاتف ٦٧٤٢٥٣٦ مطلوب عمل في بقالة لبيع المواد الغذائية لديه خبرة سابقة في نفس المجال ويجيد القيادة ويحمل رخصة سعودية سارية المفعول

●● احمد طه حمد سوداني - بمؤسسة الراجحي التجارية للصرفة - فرع الادارة العامة - جدة ابحث عن عمل احمل شهادة ثانوية عليا اتكلم واكتب المهنة الانجليزية اتمنى من الله ومن سيادتكم ان اجد عمل ووفقكم الله في خدمة البلاد لدي اقامة شكرا

●● محمد عبد الله الدوسري متعلم - هاتف ٥٧٣٥٧٨٧ مكة - العنوان المخبرة . ارغب العمل محصل مخلص مراقب بحث براسلة بالرياض من ١٢٠٤٦٧٠ عنوان الريس مصنع الناصح ت ٤٩١١٢٨٠ ت المنزل ٤٩٥٣٩١١ ص ب ٤١٠ موجود حاليا بمكة المكرمة ت ٥٧٣٥٧٨٧

الاسم محمد سعد مسفر عتيق الدوسري هاتف ٤٥٩٥٨٨٠
العنوان وزارة الاشغال العامة والاسكان - الرياض .
●● حاصل على اعادة الثانوية العامة وعندي ثلاث سنوات خدمة في اعمال موظفين . اريد العمل في الرياض ويكون الراتب مغري وبدلات اخرى

الاسم عبد العزيز شحاتة محمد - هاتف ٨٢٤٠٥٣١
المدينة المنورة
●● احد افراد هذا الشعب السعودي النبيل ولا يوجد لدي اي عمل في الماء فارغب العمل في اي ادارة وفي اي وظيف شاغرة حيث توجد لدي شهادة الكفاءة المتوسط وتوجد لدي استعدادية كافية في العمل

الاسم محمد قاسم مني - الهاتف ٦٨٧٣١٦٠
العنوان ك ٥ طريق مكة بداية الفهد ص ب ٦٢٩٧ - عمل مندوب مبيعات
●● حامل الثانوية العامة اقامة قابلة لتحويل عندي رخصة سعودية ارغب في عمل مندوب مبيعات او تخليص جمركي او بيع في محل

الاسم مصطفى محمود سلام - هاتف ٦٨٨٥١٥
العنوان جدة - النزلة الشرقية - مركز البدر للفيديو شارع مجلس الوزراء - مركز البدر للفيديو البحث عن العمل
●● شاب مصري يبحث عن عمل كاتب آلة كاتبة وشهادة خبرة ٣ سنوات واقامة نظامية وخبرة بامن المستودعات والوحدات ومأمور مقسم

الاسم عبد الحفيظ الرياحي
العنوان ص ب ٩٠٨٠ - قبلاط - تونس
●● ابحث عن عمل عبد الحفيظ الرياحي ص ب ٩٠٩٠ - قبلاط - تونس . المهنة جزار رقم جواز السفر ب ١١٨٤٥٩

الاسم العوض السيد علي - هاتف ٦٦٥٠١٧٤
العنوان بواسطة عثمان السيد
●● سوداني حاصل على بكالوريوس تجارة عام ١٩٧٥ عمل بوزارة المالية السودانية وتولى ادارة عدة اقسام لديه خبرة ٨ سنوات في مجال الميزانيات وتنمية الايرادات

الاسم حمدي حسني الصديق
العنوان بيشة الروشن - ص ب ١٢٤ مطلوب عمل
●● مهندس زراعي مصري كفيل موافق على نقل كفالتي او اعارتي اعمل حاليا نجار مسلم واريد العمل في مجال وظيفتي

الاسم صالح مصلح حمدان اللهيبي - هاتف ٥٤٥٤٧٧٢
العنوان مكة المكرمة الزاهر شارع الحج بجوار دكان مساعد مسعود المحمادي . مطلوب عمل
●● انا مواطن سعودي احمل شهادة الابتدائية واريد عمل عاجل وذلك بسبب ظروفي الخاصة . تاريخ الميلاد ١٣٨١ هـ ولكم جزيل الشكر والاحترام

الاسم احمد سعيد محمد الرهواني - هاتف ٣٥٨٦٩٣٨٣
العنوان الاحساء ص ب ٢٣٦١ - المملكة العربية السعودية
●● انا في ثالث ثانوي قسم علمي اريد عملا يتناسب مع دراستي اي في المساء اديبر في ثانوية الهفوف والعمل يكون بمدينة الاحساء

الاسم محمد السعيد محمود هاتف ٦٤٤٤١٣٠
العنوان جدة ص ب ١٨٨٤
●● ابحث عن عمل مناسب في الفترة الصباحية فقط ومستعد لعمل ميزانيات الشركات واحمل بكالوريوس تجارة

الاسم د. موسى هاتف ٦٦٠٧١٢٥
العنوان ص ب ١٧٢٠ - جدة - ٢١٤٤١ - السعودية
●● مهندس معماري ١٣ سنة خبرة منهم ٩ سنوات في المملكة اجيد الانجليزية والعربية مصري للعمل نصف الوقت اقامة نظامية واحمل رخصة قيادة سعودية

الاسم علي بن علي الطيباني
العنوان المدينة - هاتف ٨٢٦١٤٢٣
●● سائق وعندي رخصة قيادة او في اي عمل يكون لديا وشكرا

الاسم د. احمد احمد محمد محمود - هاتف ٣٣٦١١٦٩٠ الجبيل
العنوان الجبيل - المنطقة الشرقية المملكة العربية السعودية
●● طبيب بشري خبرة خمسة اعوام في المستشفيات والمستوصفات يرغب في العمل بوظيفة طبيب بشري عام حيث خبرته طويلة بالطوارئ والاسعاف

الاسم ناصر - هاتف ٥٤٢١٣٧٠
العنوان ص ب ٩١٣ مكة
●● مهندس مدني خبرة عشرون عاما يرغب العمل اقامة قابلة للتنقل مؤهلات عالية

الاسم محمد السيد السيد شاهين - هاتف ٣٢١٧٦٤٦
العنوان ينبع البحر ص ب ٥٥٠ بترولاين
●● فني تكييف وتبريد مصري الجنسية خبرة في صيانة التكييف المركزي والوحدات الصغيرة واصلاح الثلاجات والمبردات لدي اقامة نظامية قابلة للتحويل

الاسم الدكتور فايز قسطنطين غالي
العنوان جمهورية مصر العربية - محافظة البحيرة - ابو حمص
●● ارغب العمل في اي مكان بالسعودية ومعي بكالوريوس الطب والجراحة عام ١٩٦٩

الاسم عارف كامل نايف عليان - هاتف ٦٨٨٢٣٨١
العنوان كيلو ٦ طريق مكة بجوار مستشفى الحرس الوطني .
●● انا طالب انهيت دراستي الثانوية قسم ادبي معدل ٧٥٪ ادرس في معهد العلوم المالية والتجارية في جدة في فترة المساء من الساعة الخامسة حتى التاسعة مساء لذلك ارغب في وظيفة تكون فترة صباحية فقط حتى الساعة الثانية ظهرا او الساعة ٣ ظهرا لذلك ارجو مساعدتي وشكرا

مطلوب استئجار

الاسم عبادي المرشد - هاتف ٦٥١٦٣٠١
العنوان جدة الشرفية عمارة عبد البديع
●● مطلوب شقتين مقابل بعضهما في عمارة واحدة لعائلة كبيرة وبسعر معقول

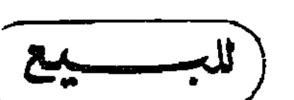
وظائف خالية

الاسم ورشة مكة - هاتف ٠٣٦٢٤٢٦٩٥
العنوان سكاكا - الجوف - ص ب رقم ٧٢
●● تعلن ورشة مكة عن حاجتها الى ميكانيكي ديزل كفؤ على ان لا تقل خبرته عن خمسة سنوات والمرتب حسب الكفاءة

الاسم ابراهيم محمد النجراز - هاتف ٤٠٢٨٣٧٢
العنوان الرياض ص ب ١٣٩٥
●● نرغب في تعيين مندوبي مبيعات مع اقامة قابلة للتحويل واجازة الانجليزية مع رخصة قيادة الاتصال تلفون ٤٠٢٨٣٧٢

الاسم شركة الفتاني لتجارة الكهرباء - هاتف ٦٤٨١٧١٣
العنوان مركز محرز التجاري
●● مطلوب للعمل سكرتير يجيد اللغتين الانجليزية والايطالية تحدثا وكتابة ويجيد النسخ على الآلة الكاتبة عربي وانجليزي ولديه خبرة في اعداد الخطابات والتلكسات التجارية . للعمل فترة مسائية
المراجعة مكتب الشركة مركز بامحرز التجاري من الساعة ٦ - ٨ مساء ت ٦٤٨١٧١٣

للبيع



الاسم امنة محمد رمزي اشرف
العنوان معلمه بالمدرسة السابعة والعشرين بالشرفية
●● ارض بابحر الجنوبية جملة المساحة العامة ٢٦٤٠ كيلو مربع يحدها شارع عرضه عشرون مترا هاتف ٦٣٦٩٣٤٦ - ٦٥١٥١٤٢ مساء

الاسم احمد محمد سنان - هاتف العمل ٦٦٥٨١٥٥
العنوان جدة - شركة الكهرباء - فرع شارع التحلية
●● جالنت ٨٣ سوبر صالون جيدة جدا اللون دهبي - لوحة اجهزة كمبيوتر فتحة بالسقف بالكهرباء - جهاز مركزي لقفل الابواب - العداد ٣٥٠٠ - السعر ٣٦٠٠٠ الف ريال

الاسم عبد العزيز محمد عبد الهادي - هاتف ٠٤/٨٢٤٤٧١٠
العنوان شرطة المدينة المنورة المجلس التاديبي
●● انها سيارة مازدا زرقاء اللون موديل ٨١ يابانية الصنع سيدان اربع ابواب والقيمة في حدود عشرة الاف ريال

●● سيارة بويك موديل ٨١ للبيع . السيارة بحالة ممتازة والسعر مناسب . ولمزيد من الاستفسار - تلفون جدة ٦٨٧٩٩٩٢ او تلفون ٦٨٨٠٥٢٥

●● للبيع والتقبيل او للايجار لفترة طويلة لعائلة او لشركة بالقاهرة بوسط المدينة على شارع شريف العام شقة ٤ غرف بايجار رمزي . الاتصال جدة - ٦٧١٢٨٦٤ القاهرة ٧٥٧٧٧٨٧

●● للبيع قطعة ارض مساحتها ٥٠٠٠ متر مربع على طريق مكة العام ٥٠ متر × ١٠٠ متر. مقام عليها منشات للاستفسار جدة - تلفون ٦٨٧٩٩٩٢ او ٦٨٨٠٥٢٥

الاسم ضياء زكي ابريك هاتف ٦٤٢٠٦٩٥ منزل
العنوان ص ب ٢٤٥٣ - جدة
●● سيارة B.M.W 635 CSI اتوماتيك م ٨٢ بحالة ممتازة للبيع بسعر مغري لظروف اضطرارية الرجاء الاتصال هاتفيا ٦٤٢٠٦٩٥ بعد الساعة السادسة مساء

الاسم علي علي عبد الله - هاتف ٦٣٦٠٦٣٠ توصيلة ٢١٥٧
العنوان جدة قاعدة الملك فيصل البحرية
●● يوجد منزل بمدينة الطائف الشهداء الشمالية يتكون من دور واحد ثلاثة شقق المساحة ١٩ × ٢٠ للبيع الثمن ١٠٠٠٠٠٠ - العنوان نوضح اعلاه

الاسم احمد عبد الرحمن - هاتف ٦٤٢١٤٥٦
العنوان جدة - ص ب ٣٤٠٠ - ٦٧١٤١١٥ علي سليمان
●● العاب الكترونية بحالة ممتازة يمكن شراؤها للمنازل . باك مان . . جلاجا . . كينج كونج - اتصل يوميا مساء - اسعار معقولة - اتصل باحمد او علي سليمان

الاسم احمد عبد الرحمن - هاتف ٦٤٢١٤٥٦ - ٦١١٤١١٥ علي سليمان
العنوان ص ب ٣٤٠٠ - جدة
●● لمدارس الاطفال للشركات للمؤسسات اوتوبيس تويوتا كوستر مكيف م ٨٢ بحالة ممتازة - السعر ٤٠,٠٠٠ ريال اغتنموا الفرصة يمكن الفحص ميكانيكيا

الاسم علي عبد الله - هاتف ٦٧١٤١١٥
العنوان جدة - ص ب ٣٤٠٠
●● اتوبيس تويوتا كوستر موديل ٧٢ مكيف بحالة ممتازة الاتصال بعد العاشرة مساء يوميا

الاسم محمد جابر - هاتف ٦٤٢٦١٧
العنوان البغداديه - عمارة باحران - شارع حمزة شحاتة
●● ارض بحي النسيم رقم القطعة ٧٢ طول اضلاعها ٢٥ متر ٢١ متر السعر خمسة وتسعون الف ريال

الاسم محمد جابر - هاتف ٦٤٢١٦١٧
العنوان البغداديه - عمارة باطرفي - شارع حمزة شحاتة .
●● القطعة رقم ٧٥٩٥ مخطط بحرة الجديدة للبيع اضلاعها ٢٠ متر ١٣ متر على شارع ٣٢ متر السعر سبعين الف ريال ٧٠٠٠٠

الاسم محمد بدر الدين - هاتف ٦٤٢١٦١٧ م ت
العنوان الخطوط السعودية - جدة ص ب ١٦٧ جدة
●● فيلا دبلكي للبيع مقومة لفلتين وحوشين منفصلين تماما الفيلا خمس غرف سكن كامل للخدم الطابق الاعلى للنوم واحدة مؤجرة بـ ٧٥٠٠٠ ريال

الاسم رضا حسن جرخدار - هاتف ٦٧١٠٠٨٥
العنوان حي مشرفة شارع الصحافة
●● للبيع ارض تقع في مخطط بقشان غرب مخطط الناعي المساحة ٣٠ × ٢٢ على واجهتين غربي وجنوبي تحدها جنوبا حديقة
ت ٦٧١٠٠٨٥ جدة

الاسم عبد الله الحسيني - هاتف ٨٣٦٤٩٣٦
العنوان شرق شارع ابي ذر - المدينة المنورة العنابية جوار فرع العمل
●● يوجد لدينا حوش للبيع او الايجار بالمدينة المنورة شارعي عبد العزيز وليبيي تصلح معارض وسكن بموجب مخطط البلدية بالحرة الشرقية قريب الحرم

الاسم محمد حميري - هاتف ٦٨٢٨٨٥٧
العنوان جدة حي السلامة
●● للبيع منزل مفروش مكون من دورين به خمس غرف ومطبخان وثلاث حمامات مع كافة الخدمات بالزهراء بمكة قريب من الحرم

أولادنا في ظل تربية الاسلام

الزواج الاسلامي وارتباطه بالتربية

انطلاقا من فكرة الاسلام الكلية عن الكون والحياة والانسان، واعتقادا بأن الشريعة الاسلامية شريعة الخلود والشمول والربانية تنزلت لتربية الانسانية، وسنّ مناهج الحياة.. نسلط الاضواء في هذه الحلقة على منهج الاسلام في تربية الطفل، ليعلم من يريد ان يعلم ان لهذا الاسلام العظيم منهجه الشامل في تربية الولد.. لو أخذ المربّون به، وارتشفوا من معينه.. لتراءت في العالم معالم المجتمع الفاضل، ولحلّ في المجتمعات الانسانية الاستقرار والأمن والسعادة محل الفوضى والخوف والشقاء..



عبدالله ناصح علوان

ولكن ما هي معالم هذا المنهج الذي وضعه الاسلام في تربية الولد ؟ وما هي المراحل المتدرجة في بناء شخصيته، واكتمال خلقه، وتقويم اعوجاجه ؟

لا شك ان الاسلام بتشريعه السامي، ومبادئه القويمة وضع اصولا للتربية، وأرشد كل من يهمه أمرها الى الخطة الحكيمة المتدرجة في الوصول بالولد الى غاية الكمال، وقمة النضج.. هذه الخطة الحكيمة المتدرجة تبدأ قبل أن يأتي الولد الى الدنيا الى ان يولد الى ان يتدرج طفلا الى ان يصبح يافعا مميزا الى ان يترعرع مراهقا الى ان يصل الى مرحلة البلوغ والشباب.. واليكم منهج الاسلام في التربية قبل ان يتنسم الولد نسائم الحياة: مما لا يختلف فيه اثنان ان المسلم الذي يرغب بالزواج اذا اخذنا بالقواعد التي وضعها الاسلام في اختيار رفيقة الحياة كان الزواج في غاية التفاهم والمحبة والوفاق.. وبالتالي تنشأ الاولاد على الايمان المتين، والجسم السليم، والخلق القويم، والعقل الناضج، والنفسية المطمئنة الصافية.

واليكم اهم هذه القواعد في اختيار الزوجة:

١) الاختيار على أساس الدين: نقصد بالدين – حين نطلق لفظه – الفهم الحقيقي للإسلام والتطبيق العملي السلوكي لفضائله السامية، وآدابه الرفيعة.. ونقصد كذلك الالتزام الكامل بمناهج الشريعة، ومبادئها الخالدة على مدى الزمان والأيام.

فعندما يكون الخاطب أو المخطوبة على هذا المستوى من الفهم والتطبيق والالتزام.. نطلق عليه أنه ذو دين وذو خلق، وعندما يكون الواحد منهما على غير هذا المستوى من الفهم والتطبيق والالتزام.. فمن البديهي ان يسلك طريق الانحراف، ويكون فاسد الخلق.. مهما تظاهر بالصلاح، وزعم أنه مسلم..

لهذا كله ارشد نبي الاسلام صلوات الله وسلامه عليه أن يظفر الخاطب بذات الدين لتقوم الزوجة بواجبها الاكمل في أداء حق الزوج، وأداء حق الاولاد، وأداء حق البيت على النحو الذي امر به الاسلام. روى الشيخان عن أبي هريرة: « تنكح المرأة لاربع: لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك » وبالمقابل أرشد النبي صلى الله عليه وسلم أولياء المخطوبة بأن يبحثوا عن الخاطب ذي الدين والخلق، ليقوم – بعد الزواج – بالواجب الاكمل في رعاية الأسرة، وأداء حق الزوجة، وتربية الاولاد، والقوامة الصحيحة في الغيرة على الشرف، وتأمين حاجات البيت بالانفاق.. روى الترمذي: « إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض ».

واية فتنة أعظم على الدين والتربية والاخلاق من أن تقع الفتاة المؤمنة بين براثن خاطب متحلل أو زوج ملحد لا يرقب في مؤمنة إلا ولا ذمّة، ولا يقيم للشرف والغيرة والعرض وزنا ولا اعتبارا.

٢) الاختيار على أساس الاصل والشرف:

ومن هذه القواعد ان يكون الانتقاء لشريك الحياة من أسرة كريمة عرفت بالصلاح، وأصالة الشرف، وأرومة الاصل.. لكون الناس معادن يتفاضلون وضاعة وشرفا، وفسادا وصلاحا.. وهذا أمر قرره النبي صلى الله عليه وسلم فيما رواه الطيالسي وابن منيع والعسكري:(الناس معادن في الخير والشر، خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا)، والنبي عليه الصلاة والسلام حضّ كل راغب في الزواج بأن يكون اختياره للزوجة على أساس الاصالة والشرف والصلاح والطيب:

– فقد روى الدارقطني، والعسكري وابن عدي عن أبي سعيد الخدري مرفوعا: (إياكم وخضراء الدّمن (عشب المزابل)، قالوا: وما خضراء الدّمن يا رسول الله ؟ قال:المرأة الحسناء في المنبت السوء).

– وروى ابن ماجه والدارقطني والحاكم عن عائشة مرفوعا: (تخيروا لنطفكم وانكحوا الاكفاء) وفي رواية: (تخيّروا لنطفكم فان العرق دساس)، وفي رواية ابن عدي (تزوجوا في الحجر الصالح فإن العرق دسّاس) ولعل السر في الاختيار على أساس الأصل والشرف حتى ينجب الرجل أولادا مفطورين على معالي الامور، ومتطبعين بمكارم الاخلاق. وتحقيقا لهذا الاختيار قال عمر الفاروق حين سأله السائل: ما حق الولد على أبيه ؟: (أن ينتقي أمه، ويحسن اسمه، ويعلمه القرآن) وهذا الانتقاء الخير الذي وجه اليه الاسلام يعد من اعظم الحقائق العلمية، والقواعد التربوية في العصر الحديث، فعلم الوراثة اليوم أثبت أن الطفل يكتسب صفات أبيه الجسمية والخلقية والعقلية منذ الولادة.. فعندما يكون الانتقاء على أساس الصلاح والاصل فالأولاد ينشؤون على الطهر والاستقامة ومكارم الاخلاق، ومعالي الامور..

٣) الاغتراب في الزواج: من هذه القواعد تفضيل المرأة الاجنبية على ذوات القرابة والنسب لقوله عليه الصلاة والسلام: [لا تنكحوا القرابة فإن الولد يخلق ضاويا (أي ضعيفا)] وفي رواية: [اغتربوا ولا تضووا].

وفي ذلك ترشيد للأبوين على نجابة الولد، وضمان لسلامة جسمه من الامراض السارية، والعاهات الوراثية، وتوسيع لدائرة التعارف البشري، وتمتين للروابط الاجتماعية.. ولقد أثبت علم الوراثة كذلك ان الزواج بالقرابة يجعل النسل ضعيفا من ناحية الجسم، والذكاء، ويورث الاولاد صفات خلقية ذميمة، وعادات اجتماعية مستهجنة.. وهذه الحقائق الوراثية قررها نبي الاسلام صلى الله عليه وسلم منذ أربعة عشر قرنا قبل أن يأتي العلم ليقول كلمته، ويظهر لذوي الابصار حقائقه.

٤) تفضيل ذوات الأبكار: لما روى ابن ماجه والبيهقي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: [عليكم بالابكار فإنهن أعذب أفواها (أي أطيب حديثا) وأنتق ارحاما، واقل خبًا (أي اقل مكرا)، وأرضى باليسير) ولعل السر في ذلك ان المرأة البكر مجبولة على الانس، والالفة بأول إنسان تكون في عصمته وتجتمع به، وتتعرف عليه، وتكون أبعد عن اثارة المشكلات، ونزع الاحقاد والعداوات. ولا يخفى ما في هذه المعاني من أثر كبير في تنشئة الجيل، وتربية الاولاد، واستقرار أمن البيت.

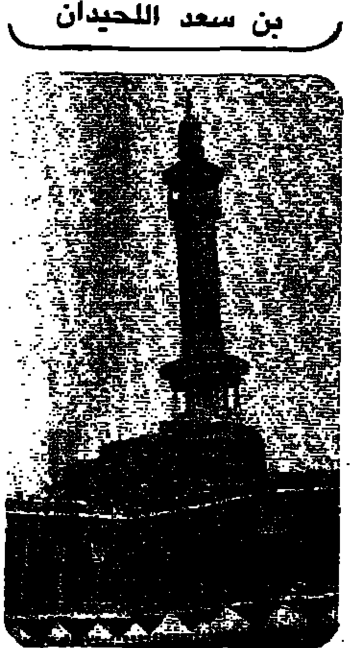
٥) تفضيل المرأة الولود: لما روى أبو داود والنسائي والحاكم: (تزوجوا الولود الودود فإني مكاثر بكم الامم) ومن المعلوم طبا أن المرأة حينما تكون من الصنف الولود تكون على الاغلب في صحة جيدة، وجسم قوي سليم، والمرأة التي تتوافر فيها هذه الظاهرة تستطيع ان تنهض بأعبائها المنزلية، وواجباتها التربوية، وحقوقها الزوجية على أكمل وجه وأنبل معنى.. تلكم أهم القواعد التي وضعها الاسلام في انتقاء الزوجة.. ولما يعلم المسلم من أين يبدأ ؟ وكيف يضع الحجر الاساس الذي عليه ترتكز دعائم التربية الفاضلة ؟ يكون قد ساهم مساهمة فعالة في تكوين الاسرة المسلمة وايجاد المجتمع الفاضل، وخلق الجيل المثالي.. والله سبحانه يتولى العاملين المصلحين المخلصين.



القضاة وكيفية إعدادهم

ملخص البحث العلمي المركز الذى قدمه فضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان المستشار القضائى بوزارة العدل فى [الندوة العلمية الثانية] المنعقدة بمدينة فاس فى المملكة المغربية والذى شارك فيه عدد كبير من القضاة من مختلف [الدول العربية] ولأهمية هذا البحث نقدمه للقارىء الكريم .

الشيخ صالح
بن سعد اللحيدان



فى هذه الاسطر بالذات وبعد نظر مكين استطعنا الوقوف على شيء مهم ولا جرم فإن مثل هذا الأمر الذى نسطره هنا يؤسس عقبة كؤودا فى سبيل حل مشكلة القضاء وكيفية إعداد القضاء فى هذا العصر بالذات .. نحن نستطيع القول إننا نواجه مشكلة كبيرة وبحكم مسؤليتى القضائية فاننى أنظر نظرا بعيدا أن القضاء سيكون ذلك القضاء المنظور اليه بعينى الاعتبار لا منى فقط بل ومن كل مسئول ذلك إذا توافرت الجهود المجرية الصادقة لدراسة هذه المشكلة وبحث اسبابها ووضع الحلول لها وإذا نحن عرفنا جيدا هذا الأمر استطعنا بحق أن نضع اليد على حقيقة المشكلة أو قل أصل حقيقتها فى هذه الكلمات الآتية أبين أنواع الناس فى القضاء ذلك لكى ندرك الأمر المهم فى مثل هذا المجال فأقول إن الناس على أنواع فيما يخص العمل القضائى والجلوس للخلق للفصل فى الخصومات ورد المظالم وإحقاق الحق .

فالنوع الأول .. رجل عالم بالقضاء قد وقف على حقيقته وسبر غوره فاكتسب الى جانب العلم صادق التجربة وقوة الملاحظة وقد توقفت حال القضاء عليه دون سواه فهذا يجب عليه القضاء وجوبا مؤكدا .. واذا كنا نقول إن القضاء فرض كفاية ولايوجد الا مثل هذا الرجل فيلزمه العمل بالقضاء لأنه لايوجد سواه فيكون متعينا عليه كامامة الصلاة ونحوها . ونحن أمام هذا النوع من القضاة نكاد لانجد هذا النوع إذا نظرنا الى القضاء نظرة شرعية صادقة وقلنا ان القضاء يكون صاحبه على ما يأتى أن يكون : –

١ – عالما
٢ – مجتهدا
٣ – أمينا
٤ – ورعا
٥ – تقيا
٦ – نزيها
٧ – مواليا لله

فى هذا العصر نفقد هذا النوع ولعل سبب هذا الأمر هو حالة العصر الذى نحن فيه حيث إنكب الانسان على دنياه وأقبل على معيشته بكلية الى جانب أن العلوم الخاصة بالشريعة رادفها غيرها من علوم أخرى ولم يعد الطالب فى طلبه الأول مدركا لحقيقة العلم الى آخر المسار كحال السلف المتقدم لأنه اليوم لايدرك حقيقة العلم الشرعى الا بعد سن متقدمة تقريبا هى ما بين ١٧ سنة الى الثلاثين عاما أو تزيد هذه مشكلة تواجهنا دون أن نلقى بالا لها مما جعلنا نلوم القضاء بينما السبب نحن ومن هذا فان لازم نجاح حال القاضى يلزم منها اعداد القضاة فى حين مبكر جدا وكنت أرى ولم أزل أن يكون الاعداد فى سن الثانية عشرة فمن حين تخرج الطالب من الابتدائى [الصف السادس] يجب أن يولى الاهتمام الخاص فنحن لانستطيع ولاغيرنا كذلك أن نجعل القاضى قاضيا هكذا بل لابد من الاعداد المبكر وتسهيل عملية التخصص الى حين استلام هذا الرجل منصبه قاضيا ومثل هذا يحتاج الى اخصائيين وذوى نظرة بعيدة وليكن هذا مادام القصد حل مشكلة كهذه والقضاء إذا لم يوال الاهتمام فان الأمر ليعقد وكلما مضى الوقت كلما ازداد التساهل وبالتالى فإنه لا مندوحة من قولنا القضاء مشكلة فلكى نعمل على حل مثل هذا الأمر الحاصل فإنه يلزم من كافة [الدول] أن ينظروا الى هذه القضية وحلها لتصلح الأحوال ظاهرا وباطناً – ومثل هذا النوع الذى نحن بصدد الحديث عنه يلزم وجوده لكمال حال الناس لأنه لايصلح تقليد القضاء لرجل مقلد أو يفتقر الى الأمانة أو النزاهة أو الصدق ، ومرة حصل لنا مثل هذا النوع من القضاة أجزم كل الجزم بحكم تجربتى ونظرتى أننا لانواجه مشكلة بعد اليوم .

وقد ذكروا عن احمد بن حنبل رحمه الله أنه « سئل هل يأثم القاضى إذا لم يوجد غيره ؟ قال لايأثم » قال الشارح فهذا يحمل على ظاهره فى أنه لايجب عليه لما فيه من الخطر بنفسه فلا يلزمه الاضرار بنفسه لنفع غيره قلت ليس هذا صحيحا وكلام أحمد رحمه الله والشارع معه لسنا معهما فى وفاق لاننا نقول بأن القضاء فرض كفاية واذا لم يوجد الا هذا الرجل فإنه يلزمه العمل به ، لدلالة الحال على الايجاب ولو ذهبنا مذهب أحمد فى مثل هذا لقال كل أحد بأنه لايرغب القضاء وبه يتعطل هذا المرفق العظيم لكن الصواب ايجاب القضاء على القاضى الكفؤ الذى لايوجد فى وقته سواه .

والنوع الثانى .. رجل عدل تقى ومن أهل الاجتهاد لكن يوجد فى زمانه مثله فهذا لايجب عليه القضاء كالأول لأنه فى حال إمتناعه عن القضاء يمكن أن يحل محله غيره لكن إذا امتنع الجميع فانا نقول بالزام اتقاهم وأبرهم وأنزهم ظاهرا والباطن له الله فتكون هذه الحال قريبة من حال الرجل فى النوع الأول .

والنوع الثالث .. الرجل الذى لايحسن القضاء ولايستطيع النظر فيه فهذا لايمكن أصلا منه سواء طلبه هو أو احتاج الأمر اليه لاننا اذا نصبنا مثله ضاعت الأمور تلقائيا ولايجوز فى مثل هذا الحال أن تنظر الى مثل هذا الرجل من الناحية العلمية فقط أو المركز أو الاطلاع الواسع .

لاننى هنا أقول بأن القضاء رسالة عظمى لايصلح لها الا الموهوب المدرك بالنظرة والتجربة حقيقة مايراد منه فى عمله على كل حال ، ومعرفة أحوال الناس فى تولية المناصب القضائية يلزم منها الصدق فيها فليس القضاء كسواه لأنه تتعلق به الحقوق والأعراض والدماء وسائر مايكون من العباد فى هذه الحياة ولهذا كان النبى صلى الله عليه وسلم يختار رجاله ولايعتمد فقط على من حوله فى أخذ الراى للاختيار بل كان هو [عليه السلام] يختار بنفسه رجاله من قضاة وسواهم ولهذا دام أمره وصلحت حاله صلوات الله وسلامه عليه .

والناظر للقضاء فى هذا العصر وكل العصور يجب عليه أن ينظر اليه نظرة السلف واذا قلنا ان الناس هم الذين تغيروا وليس القضاء ذاته فانه يلزم على هذا جدا تولية القضاء كل أهمية وكل تقدير وكل نظر ومتى صلح القضاء بصلاح رجاله فانه لامجال بعد ذلك أبداً لضياع أمر من الأمور ظاهرا أو باطنا واننى اكرر هنا ماكنت اكرره .. دوما .. من وجوب تأهيل القضاة فى حين مبكر من العمر الزمنى حتى يشب القاضى معدا أصلا لأن يكون قاضيا . وهنا اذا انعدمت الموهبة القضائية فإننا لانحرم من إكتسابها عن طريق التأهيل والاعداد الصحيحين اللذين جعلناهما نصب العين لاعداد جيل صادق نزيه يدرك حقيقة الولاء لله ثم لولى الأمر الذى جعله ينوب عنه فى الفصل والنظر وقطع النزاع بين الخلق . وإننا هنا لننظر نظرة حق الى ما تقدمه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من جهود كريمة نحو هذا الأمر ، واننا لنطمع من الله أن يوفقنا جميعا لما يحبه ويرضاه من صالح القول والعمل إنه سميع مجيب .

حديقة الفكر الاسلامي

● هرم بن حيان: ما اثر الدنيا على الآخرة حكيم، ولا عصى الله كريم

● يزيد الرقاشي: أيامك ثلاثة، يومك الذي ولدت فيه، ويوم نزولك قبرك ويوم خروجك الى ربك

● سفيان الثوري: إذا أردت أن تعرف الدنيا، فانظر في يد من هي.

● عن النبي صلى الله عليه وسلم: جمع الخير كله في بيت، جعل مفتاحه الزهد في الدنيا وجمع الشر كله في بيت، وجعل مفتاحه حب الدنيا.

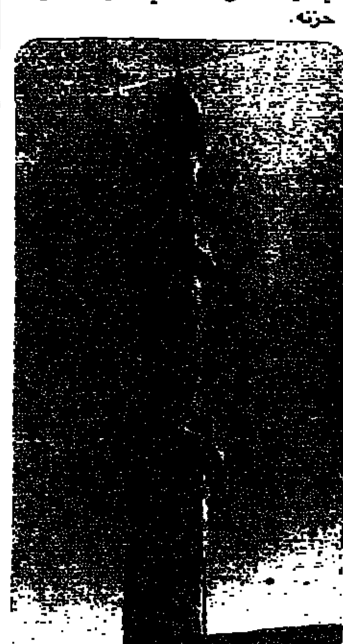
● محمد بن يحي الواسطي: ما عرف الله حق معرفته من اثر طاعة الشيطان على طاعته، وما عرف الآخرة حق معرفتها من أثر الدنيا عليها..

● بشر بن الحارث: اجعل الآخرة رأس مالك، فما أتاك من الدنيا فهو ربح..

● ابن مسعود: عنه عليه السلام: لا تسبوا الدنيا، فنعم مطية المؤمن عليها يبلغ الخير، وبها ينجو من الشر...

● وعن عليه السلام: إذا قال الرجل لعن الله الدنيا، قالت الدنيا لعن الله أعصانا لربه

● الحسن: لقد وقذتني كلمة سمعتها من الحجاج، قيل: وإن كلام الحجاج ليقذك ؟ قال: نعم، سمعته يقول على هذه الاعواد: إنّ امرءا ذهبت ساعة من عمره في غير ما خلق له لحري أن يطول عليها حزنه.



فصول في الاقتصاد الاسلامي

السياسات السعرية " ٢ "

د . شوقي احمد ابو العينين

فى مقالنا السابق عن السوق فى الاقتصاد الاسلامى من حيث مكانتها وطبيعتها وصلنا الى ان الاسعار تتحدد فى الاسلام عن طريق التفاعل الحر بين قوى العرض وقوى الطلب طالما هناك تعادل نسبى بين القوتين ، وطالما ان هناك التزاما بين تلك القوى بمراعاة مبدأ العدل وعدم الظلم فاذا حدث اهمال فى مراعاة هذا المبدأ تدخلت الدولة لتحديد الاسعار العادلة ..

فى ضوء ذلك يمكن القول ان الاسلام يقر سياسة سعرية تتسع لقيام مايعرف بالسعر الحر ، وما يعرف بالتسعير . حسبما تمليه مصلحة المسلمين ، التى هى المعيار الحاكم فى مثل تلك المسائل كما بين لنا الاسلام ذلك .. ومن منظور آخر يمكن القول .. ان الاسلام يقر سياستين للاسعار . سياسة السعر الحر . وسياسة التسعير وكلتا النظرتين متفقتان معنى ومضمونا ونتائجا ومهما يكن من أمر فنحن امام مبدأى التراضى والعدل . فان تحققا فهذا هو الوضع الامثل اسلاميا . والا رجح مبدأ العدل لاهميته وخطورة الآثار المترتبة على فقدانه من جهة . ومن جهة اخرى فان مبدأ العدل يحقق العدل لمن اراد الخروج عليه من طرف المبادلة . ومن ثم فلم يفت عليه الا شكلية الرضى . والشكليات اذا تعارضت مع المضمونات لاشك يرجح جانب المضمون .

وفى ضوء ذلك يمكن القول ان سياسة السعر الحر هى السياسة السعرية الاسلامية عندما تكون السوق فى وضعها العادى اى عندما يكون هناك تعادل تقريبى بين قوى العرض وقوى الطلب . فالسلعة متوفرة ومعروضة بالقدر المتمشى مع قوى الطلب ومن ثم فان تلاقى تلك القوى يحدث سعرا عاديا للسلعة او الخدمة يعرفه خبراء السوق كما يعرفه الرجل العادى فى تلك الحالة لا يكون هناك مبرر على الاطلاق للتدخل الحكومى فى الاسعار حيث التدخل فى تلك الحال يفسد ولا يصلح .

ونحب ان نشير هنا الى وضعية من اوضاع السوق نص عليها الامام ابن تيمية رحمه الله مدخلا اياها ضمن الاوضاع التى يعمل فيها بسياسة السعر الحر . ونحن نرى ان تؤخذ تلك الوضعية وما يراه فيها بتحفظ شديد قد يؤدى الى موقف مغاير لموقفه منها رحمه الله ..

يقول ابن تيمية : « فاذا كان الناس يبيعون سلعهم على الوجه المعروف من غير ظلم منهم ، وقد ارتفع السعر اما لقلة الشيء ، واما لكثرة الخلق فهذا الى الله فالزام الخلق ان يبيعوا بقيمة بعينها اكراه بغير حق » من كتاب الحسبة ص ١٦ .

وضعية السوق هنا تعبر عن تزايد قوى الطلب مع ثبات العرض « كثرة الخلق » او تناقص العرض مع ثبات الطلب « لقلة الشيء » وتلك الحالات معروفة جيدا فى نظرية السوق ..

نلاحظ هنا ان السعر قد ارتفع لا بسبب ارتفاع التكاليف وانما لعوامل اخرى :

كما نلاحظ ان تعادل قوى العرض والطلب قد اختل فقويت كفة الطلب على كفة العرض .

ومعروف ان عملية الاختلال بين القوتين هى الثغرة المبدئية التى تنبثق عنها كل الوضعيات المتعمدة لاحداث مزيد من الاختلال فى الاسواق مثل اوضاع الاحتكار والتواطؤ بين المتعاملين . فى مثل تلك الحالة هل يقف ولى الأمر صامتا ويترك الأمور تتفاعل محدثة الارتفاع المتواصل فى الاسعار ؟ ومحدثة اختلاق اهل السوق للمزيد من الوضعيات الضارة ؟

وماذا لو كانت سلعة ضرورية مثل الغذاء او الثياب او حتى السكن هى التى حدث لها ذلك ؟

اولا يقتضى مبدأ العدل هنا ان تتدخل الدولة لا لتثبيت سعر السلعة على ما كان عليه ، وانما لتدريج تغيره بحيث لا يعجز المشترى عن الحصول عليها وفى الوقت نفسه يعطى للبائع بعض ميزات الوضعية الراهنة ..

وهكذا نرى ان سياسة التسعير بما تضمنه من تدخل ولى الأمر فى تحديد سعر للسلعة او الخدمة هى السياسة الواجبة الاتباع عندما يعتدى على مبدأ العدل ، وفرص الاعتداء تكبر عادة عندما يحدث اختلال بين قوى العرض وقوى الطلب اذ تميل القوة الراجحة الى جعل السوق سوقها وليست سوق الطرفين . وعلى ولى الامر ان يعى تمام الوعى انه اذ يتدخل فى الاسعار ـ وفى غيرها فانما يتدخل لتحقيق المصلحة العامة ، اى تحقيق اكبر قدر ممكن من مصالح المسلمين ، فهو يتدخل تدخلا محايدا غير متحيز لفئة معينة ، اللهم الا لفئة الضعيفة ، سواء كانت هى المشترين او كانت هى البائعين فهو يتدخل لمصلحة المظلوم والمعتدى عليه . وعليه ان يدرك جيدا انه إن حاد عن ذلك الاطار سبب من المضار اضعاف اضعاف ما تدخل لرفعه وابسط رد فعل لذلك انه ان اضر بتدخله البائعين ـ والاضرار مخالف تماما لمنعهم من ضرر غيرهم فانهم ينسحبون من السوق فيقل العرض وربما تختفى السلع ، فيتحمل المشترى من المضار الشيء الكثير ..

وقد يضطر لدفع ثمن اعلى بكثير مما لو لم يتدخل الحاكم واذن فقد اضير المشترى من حيث توقع النفع من اجل ذلك اكد العلماء على ضرورة ان يعى الحاكم خطورة تلك القضية ولعل اعدل اسلوب ممكن للتسعير هو ما اشار به العلماء من ان يكون السعر المأمور به قائما على دراسة موضوعية وجادة يشترك فيها الخبراء ورجال السوق ويحقق للبائع قدرا معقولا من الارباح يجعله يرضى بالبقاء فى سوق السلعة ولا ينسحب منها او يعمد الى التلاعب فيها فالتسعير هنا هو فى حقيقة عود بالسعر الى وضعه العادى الذى تشير به السّوق فى حالة سيادة المنافسة الكاملة ..

على ان يتابع ولى الأمر اوضاع السوق والظروف الاقتصادية والاجتماعية المحيطة اولا باول بحيث يجعل السعر متمشيا ومتوائما وتلك الاوضاع فهو تسعير متحرك ومتغير بتغير الاوضاع ..

والى مقال قادم نستودعكم الله ..

تعريف بجامعة « بايرو » بمدينة كانوا في نيجيريا

تعتبر جامعة بايرو من اكبر الجامعات في نيجيريا إن لم نقل في جميع غرب افريقيا إذا كان من ناحية الجهود التي تبذلها ضد التحدي المضاد للأسلام وفيما يلي تفصيل ذلك.

لهذه الجامعة قسمان مهمان: قسم الدراسات الاسلامية وقسم اللغة العربية. فقد كان لهما دور عظيم في توجيه الشباب وتثقيفه ثقافة اسلامية ويخرج كل منهما عددا كبيرا من الطلبة في كل سنة دراسية على مستوى شهادات عالية من الديبلومات الى الدكتوراه. والبحوث التي تقدم من اجل نيل الشهادات تتناول كل الفنون الاسلامية واللغة العربية التي تقف ضد الغزو الفكري والاخلاق السقيمة.

المحاضرات والدورات:

وتقام المحاضرات والدورات في كل من القسمين الاسلامي والعربي في مختلف المناسبات والاوقات.

ومن اهم الدورات التي تقام في جامعة بايرو دورة لتعليم النيجيريين الدراسات الاسلامية واللغة العربية في خلال إجازة صيفية تستغرق حوالي عشرة أسابيع، وتقدم هذه الدورة وفودا من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة برئاسة الدكتور علي محمد ناصر الفقيهي رئيس شؤون المكتبات بالجامعة الاسلامية ولدى هذا الوفد من الدعاة اهلية كاملة في شتى الميادين ونشر الاسلام على صورته الصحيحة ويلتحق بهذه الدعوة عدد كبير من ولايات نيجيريا وكانت نشاطات هؤلاء الدعاة ليست مقصورة على القاء المحاضرات في الفصول فقط فقد تجاوزت نشاطاتهم الى امور عديدة منها القاء الخطب في مساجد الجمعة والقاء المحاضرات في كثير من المدارس والتعرف على احوال المسلمين والقيام بزيارتهم. ولهذه الدورة أثر كبير على نفوس المسلمين في كانو وفي غيرها من الولايات فقد ايقظت القلوب فكم من جهالة محتها وكم من بدعة ازالتها وكم من اكاذيب دحضتها فالاستمرار بهذه الدورة امر ضروري فقد وقف الاساتذة الذين يقومون بها وخاصة فيما بلغوا اليه من ناحية السلوك والمرتبة العظمى في الاخلاق الامر الذي يساعدهم في أداء المهمة بانسجام وكأسرة واحدة فجزى الله الجميع خيري الدنيا والآخرة.

جامع الجامعة:

وبجامعة بايرو جامع يلعب دورا اكبر في سبيل نشر الاسلام على العقيدة الصحيحة وهو جامع فريد عرف على الاقل في جميع شمال نيجيريا ذلك لأن الخطب فيه متنوعة وتترجم الى اللغة المحلية لتعم الفائدة وحسبك بهذا الجامع شأنا فإن الناس من بعض الولايات اذا ارادوا السفر الى كانو لا يأتونها الا في يوم الجمعة ليصادفوا خطبة الجمعة وترجمتها والخطب المنبرية في هذا الجامع سلفية بحتة وتتناول كذلك كل الامور الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وتعالج كل المشاكل المعاصرة من الغزو الفكري والالحاد.

فهذه النقاط المذكورة تعطينا دلالة واضحة لما تقوم به هذه الجامعة من بذل الجهود ضد التيارات الزاحفة ضد العقيدة والفكر والاخلاق الاسلامية.

أمين الدين ابوبكر
رئيس جماعة الدعوة في نيجيريا
ص.ب ٦١١٨ كانو / نيجيريا

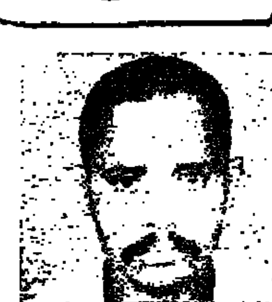
اعلانات عكاظ

لاعلانك في هذه الصفحة اتصل بـ إدارة إعلانات عكاظ وفروعها

الرياض: شارع الوزير ت ٤٠٢٢٦٩٢-١٤
مكة المكرمة: شارع الغزة ت ٢٤٢٠-٢٥٧٣
المدينة المنورة: الزاهرية ت ٤٨٣٢٨٢٤١
الدمام: شارع الظهران ت ٨٣٦٢٦٢-٣
ابها: شارع البريد ت ٧٢٢٤٤١٢٨-٠

الجوف: سكاكا بجوار الإمارة ت ٦٢٤٤٦٣٢
تبوك: الشارع العام ت ٤٤٢٢٥٥٦
جيزان: شارع المستشفى ت ٧٢٢١١٢٧-٠
نجران: الشارع العام ت ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع: الشارع العام ت ٤٢٢٢٣٧٩٧

مفقودات



●● يعلن محمد اكرم ولد شاه محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ١٤٧٥٠ صادر من فيصل اباد ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر
١٣/١٨٥٥٤



●● يعلن ظفر اقبال رحيم بخش باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٧٥٣٣ صادر من مولتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
طاهر ١٣/١٨٥٤٩

●● يعلن جيدي ابرهة اثيوبي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٩٨١ صادر من اديس ابابا بتاريخ ١٩٨٠/٦/٢٥م ومن يجده يسلمه الى السفارة الاثيوبية بجدة وله الشكر
طاهر ١٣/١٨٥٥٠

●● يعلن عثمان ادم التجاني سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم M-٩١٩٢٠ صادر بالخرطوم بتاريخ ١٩٨١/٧/٢٢ ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر
١٣/١٨٥٥١

●● يعلن مستور احمد مراد عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٤١١٧٢ صادرة من جدة بتاريخ ٩٩/٦/١هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٣/١٨٥٥٣

●● تعلن زيبا سلطان باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم AG٥٩٩٠٥٨ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٧٨/٩/١٩م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر
بهنس ١٣/١٦٧٧٦

●● يعلن ماهر عليوه احمد مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٤١٨٠٤ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٩هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
بهنس ١٣/١٦٧٨٥

●● يعلن شوعي رجاء مبارك عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٥١١٠١٩ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير وشكرا
١٣/٣٢٩٩٩

●● يعلن السيد فهيد محمد فالح البرقي عن فقد لوحة سيارة هارتوب داتسون سيدان ٢٨٠ س رقم ١٠٨١١٠٣ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطايف
١٣/٤٨٩١١

●● يعلن زهير محمود البدري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٨٣٩٩ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٥هـ صادرة من الرياض. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض او ت ٤٠٥٤٤١٣

●● يعلن محمد اسلم علي محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ٣٦٢٥٧٤ لـ A صادر من سيالكوت ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر.
طاهر ١٣/١٨٥٥٥

●● يعلن محمد اعظم باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ٢١٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥هـ صادرة من الجوف. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
١٢/١٧٦٦٤

●● يعلن صالح ناصر العقلا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٣٣٥ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٧ صادرة من الجوف. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
١٢/١٧٦٦٦

●● يعلن حسين محمد جوليد تنزاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٨٩٩٥١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٦هـ صادرة من الرياض. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض.
١٢/٣٤٣٧٨

●● يعلن يحي محمد الحاج يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٤٢٧ عام ١٩٨٢م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض.
١٢/٣٤٣٧٩

●● يعلن محمد نايف رابح عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧٠٨١٦ وتاريخ ١٩٨١/٥/١١ صادرة من صنعاء. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط.
١٣/١٣٧١٢

●● يعلن احمد محمد مهدي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٧٨ رقم ١٩٠٨٨٦٧ صادرة من جدة. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٢/١٨٥٤٢

●● يعلن مصباح محمد مزيد عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٩٥٧٧ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٦هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة. استمارة سيارة خصوصي نوع مازدا موديل ٨١ رقم ١٠٤١٣٣٦ صادرة من جدة. رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة ومن يجدهما يسلمهما الى مرور جدة وله الشكر.
طاهر ١٣/١٨٥٤٣

●● يعلن فضل حسين باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣٦٨٧٩ مؤقت وتاريخ ١٤٠٢/٧/٣٠هـ صادرة من جدة. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
طاهر ١٣/١٨٥٤٤.

●● يعلن احمد محمد احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٨٠٥٠ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/١هـ صادرة من جدة. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة.
١٣/١٨٥٤٥.

●● يعلن علي غالي الصاعدي عن فقد استمارة سيارة جيمس ٧٧ رقم ٢٦٨٧٩٥ صادرة من جدة. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
طاهر ١٣/١٨٥٤٦

●● يعلن نكلي اسفها سجيهر ارتيري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٣٦٣ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨١/٧/٨م ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية. وله الشكر.
طاهر ١٣/١٨٥٥٨.

●● يعلن سالم محمد عبدالله يمني الجنسية عن ...

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم لها المواطن حمود محمد جبريل طالبا اضافة اسم جده (احمد) ليصبح اسمه بعد الاضافة حمود محمد احمد جبريل وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٧٦٧٥ في ١٣٩٨/٣/٢٦هـ سجل صبياء فعلى من له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
صبياء ١٢/١١٤٤٣.

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن علي سلطان اسماعيل طالبا اضافة إسم شهرته / جعفري / ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة / علي سلطان اسماعيل جعفري / وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٨٢٦ في ٨٣/٥/٢٨ بسجل صبياء فعلى من له معارضة مراجعتها خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
الخطاب ٢٢٥٤

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن شبيه محبوب علي طالبا اضافة اسم شهرته البوري. ليصبح اسمه بعد الاضافة شبيه محبوب علي البوري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٧٨٧ في ٨٧/١١/٣٠ سجل صبياء فعلى من له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخ والله الموفق
الخطاب ٢٢٦٩.

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن عيسى محمد صديق جعفري طالبا تعديل اسم شهرة زوجته من جعفري الى غزواني وكذلك اسم جدها من احمد الى سليمه ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل حليمة بنت محمد سليمه غزواني وذلك بحفيظة نفوسها رقم ٢٠١٩١ في ٨٨/٩/٢٥ سجل صبياء فعلى من له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخ والله الموفق
٢٢٨١ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن احمد عبدالله محمد عمر طالبا تعديل اسم ابنه (احمد) المولود عام ١٣٨٨هـ الذي يرافقه الإسم ويرغب تعديله الى (حمد) ليصبح اسم ابنه الكامل /حمد احمد عبدالله محمد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٩٣ في ١٣٧٩/٨/١٣ سجل صبياء فعلى من له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخ والله الموفق
الخطاب ٢٢٨٦



عكاظ الرياضية

● العدد ٦٣٤٥ الجمعة ١٥ محرم ١٤٠٤ هـ - الموافق ٢١ اكتوبر ١٩٨٣ م ●

اخر خبر

أمير الشباب يشكر اتحاد الطب الرياضي

اعرب صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب عن شكره وتقديره لرئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي للطب الرياضي على الجهود المبذولة من قبل الاتحاد من اجل الارتقاء بالطب الرياضي.

جاء ذلك في برقية بعث بها سموه الى الدكتور نزار فتيح رئيس مجلس ادارة الاتحاد بمناسبة اطلاع سموه على تقرير تم اعداده من قبل الاتحاد يتضمن الانجازات التي تمت خلال الفترة الماضية.

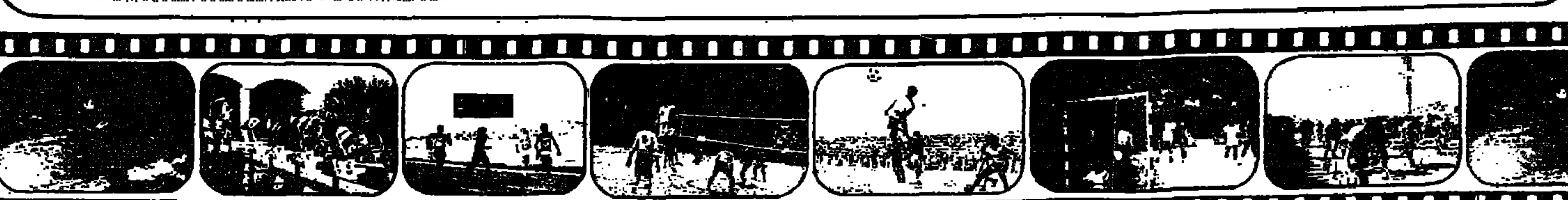
كلمة الملحق

ياتي تخصيص هذه الميزانية الضخمة (١٤٠ مليون ريال) للانشطة المدرسية تاكيدا لمفهوم التربية الحديثة التي لم تعد مقصورة على زج المعلومات والنظريات الى عقول الطلاب بل تعدت ذلك لترسخ في اذهانهم أهمية الانشطة اللامنهجية الامر الذي اكد خبراء التربية على اهميته في بناء اجيال واعية قادرة على حمل المسئولية مستقبلا.

كما ياتي هذا الدعم السخي للانشطة المدرسية تاكيدا اخر على حرص الدولة على اعداد الناشئة اعدادا فكريا وذهنيا وبدنيا وبما يتفق مع ما نطالب به من تشجيع ابنائنا منذ الصغر على ممارسة الانشطة المختلفة وعلى رأسها الانشطة الرياضية باعتبار ان المدرسة هي المعمل الطبيعي لتنفيس الطاقات وتوجيهها التوجيه السليم المدروس.

وبهذه الخطوة السخية الحكيمة نستطيع ان نؤكد باننا في بداية الطريق السليم لاعداد اجيال رياضية لا شك بانها كفيلة بابراز العديد من الموهوبين والنابغين... طالما كانت البداية من المدرسة... وحقا لقد انتهت مرحلة التجربة ليأتي دور التخطيط للمدى البعيد والشامل.

● اسرة الملحق ●



ضمن الاعداد لمهرجان الشباب العربي السادس

توزيع الملاعب والصالات على العاب المهرجان

● محمد العويسي (الرياض):

عقدت امس لجنة الانشطة الرياضية بمهرجان الشباب العربي السادس اجتماعها السادس في قصر الاتحاد العربي السعودي للجمباز برئاسة الاستاذ محمد حسين الرويشيد رئيس اللجنة وبحضور ممثلي الاتحادات - السباحة - القوة - القوى - الدراجات - الجمباز - الطائرة - التنس الارضي والطاولة.

وفي بداية الاجتماع القى الاستاذ الرويشيد كلمة ترحيبية اعقبه الاستاذ محمد العباس مندوب اتحاد الجمباز مرحبا باعضاء اللجنة في مقر الاتحاد.

وقد تم اعتماد جدول اعمال الاجتماع الذى تضمن مايلي :

● توزيع الملاعب والصالات على العاب المهرجان حيث كان نصيب العاب القوى ستاد الملز - الطائرة والجمباز بصالة الدرعية .. السباحة بمسبح صالة الدرعية .. تنس الطاولة بصالة مقر الاتحاد بشارع الستين... التنس الارضي بملاعب جامعة الملك سعود... الدراجات حول ملعب ستاد الملز... رفع الاثقال بصالة القوات الجوية..

● كما تم توزيع ايام المهرجان على المسابقات وحددت المواعيد التفصيلية...

● تم التنسيق مع الاتحاد للتشكيل النهائي للجان المنظمة بحيث تكون العناصر العاملة في اللجان هي العناصر الفعلية التي ستقوم بالتنسيق.

● تكليف مندوبي الاتحاد بمراجعة سكرتارية لجنة الانشطة الرياضية لاستكمال التنظيم الخاص بكل لعبة.

● طلب مندوبو الاتحاد من رئاسة اللجنة الرفع للامانة العامة للمهرجان بضرورة تعميد فانلات موحدة اللون حسب الأسر لكافة المشاركين في المسابقات.

● الرفع للأمانة العامة حول موضوع لاعبي المنتخبات الذين سيمثلون المملكة.

● طلبت اللجنة من مندوبي الاتحاد تقديم اسماء اللجان المعاونة للجان المنظمة.

● تكليف الاتحادات المعنية بمراجعة اللجنة المالية لتامين ملابس الرياضيين والحكام والادوات والاجهزة.

● تشكيل فريق العمل الخاص للمهرجان من ادارة الشئون الرياضية

اليوم شباب الاتحاد أمام الانتصار



* شباب الإتحاد قدم

● عكاظ/جدة:

في اولى مباريات دوري المنطقة الغربية لكرة القدم على مستوى الشباب يلتقي مساء اليوم شباب الاتحاد وشباب الانتصار .

وتأتي مباراة اليوم في ظل غياب جميع افراد الفريق الاتحادي الذين صعدوا الى الدرجة الاولى.

اما الانتصار فقد قدم في الموسم الماضي مستويات جيدة واستطاعوا كسب عدد من المباريات ومباراتهم اليوم امام الاتحاد ستكون متكافئة في ظل الغياب الحاصل في الصفوف الاتحادية.

تمارين الاتحاد بدأت قبل اسبوع من الان تحت اشراف البرازيلي سانتوس.

على أرضه وبين جمهوره:

بالتعادل الأهلي يخسر نقطة ثمينة امام الهلال
هجوم الاخضر يقتل مجهودات الوسط في عز العطاء

كتب - صالح العمودي:

* بالتعادل السلبي خطف الهلال عصر امس نقطة ثمينة من امام الأهلي الذي لعب على ارضه وبين جمهوره وعجز عن تحقيق الفوز ولو بهدف واحد رغم سيطرته على الكرة واللعب طوال شوطي المباراة.. فهو بتعادله هذا يعتبر خاسرا.. ليس لقوة دفاع الهلال او تماسكه ولكن لسلبية الهجوم الاهلي المكون من حسام ابوداود وطلال صبحي وخالد ابوراس (الخوجلي في منتصف الشوط الثاني)..

فرغم مجهودات الثلاثي الناجح في خط الوسط وامتلاكهم منطقة المناورة وتسيدها طوال المباراة وقيامهم بتنظيم الهجمات من الجانبين تارة ومن خلف راس الحربة تارة أخرى إلا ان مجهوداتهم تضيع بين أقدام المهاجمين بطريقة لم نتعودها من قبل.. فحسام استسلم لرقابة النيفاوي وانعزل تماما عن بقية زملائه في الهجوم.. وطلال تحرك ولكن بمفرده.. في حين لم يظهر أبوراس بمستواه المعروف لكنه أظهر قدرة جديدة على الاحتكاك الخشن مع اللاعبين فأخرجه سانتانا في الشوط الثاني بعد تاكده من عدم الاستفادة منه في الوقت المتبقي من المباراة..

وعلى الجانب الآخر كان الهلال في ادائه متمسكا بالتمريرات البينية البطيئة عند الهجوم المعتمد على الكرات المرتدة.. في حين يتراجع كامل الفريق لمساندة الدفاع بالتكتل الذي لم يحسن الاهلاويين اختراقه لهز شباك صالح السلوم حارس الهلال رغم بعض الفرص التي اتيحت للمهاجمين على فترات متقطعة...

المباراة

* بمستوى عادي.. واداء ممل جاء الشوط الاول من المباراة.. على عكس ما كان متوقعا.. صحيح ان الاهلي كان مسيطرا على اللعب لأمتلاكه الكرة معظم فترات هذا الشوط.. لكنها سيطرة جوفاء لا تحمل أي نوع من الخطورة على مرمى صالح السلوم حارس الهلال باستثناء كرتين الاولى انطلق بها حسام أبو داود بعد ان خطفها من العجمي وتخطى بها النيفاوي ومررها أرضية امامية لطلال صبحي المتمركز لينفرد هو الآخر بحارس الهلال الذي خرج بتوقيت سليم وتصدى للكرة بقدمه اليسرى اثناء تسديدها من الصبحي منقذا مرمى فريقه من هدف كان محققا لولا تسرع طلال صبحي في التسديد بدون تركيز..

فرصة ثانية لخالد أبوراس لم يتمكن من استغلالها.

لمضايقة الحارس له.. وما عدا هاتين الكرتين لم يقدم هجوم الأهلي ما يؤكد خطورته المعهودة..

* وفي الشوط الثاني لم يتغير الحال كثيرا.. فالوضع كما هو هجوم اهلاوي سلبي ودفاع هلالي عادي.

وفي منتصف الشوط حاول مدربا الفريقين استخدام خبراتهما لانقاذ المباراة من ذلك الفتور والاداء الرتيب فقاما معا باجراء التغيير حيث خرج خالد أبوراس من الاهلي ودخل بدلا عنه عماد خوجلي وخرج في نفس اللحظة من الهلال محمد الحصيني بدلا ن الدوسري وفعلا كان هذا التصرف مفيدا لاذكاء شعلة الحماس لدى الفريقين خاصة الجانب الاهلاوي فالخوجلي بدخوله كلف بالربط بين الهجوم والوسط واحداث الثغرات في الدفاع الهلالي بالكرات البينية القصيرة ونجح في مهمته بعض الشيء فتحرك الصبحي من الجهة اليسرى ونال اثناء ذلك كارتا اصفر.. ومحاولة تدعيم اخرى للدفاع قام بها سانتانا باخراج صمدو وادخال طارق المولد.

* زادت سرعة اللعب وكثف الاهلي ضغطه المتواصل من كافة الجهات لكن بنهاية سلبية.

* اخطأ مدرب الهلال باخراج يوسف الثنيان المتحرك الوحيد في هجوم الفريق ليدخل بدلا عنه (مذال).. وأصيب النيفاوي خلال هذه الظروف وكانت فرصة للاهلاويين حاولوا اتثامها بتقدم الصغير وفيصل عتيق لكن التكتل الهلالي وتشتيت الكرات من امام مرمى السلوم كيفما اتفق المهم تنظيف المنطقة.

في الدقيقة اربعين طرد الحكم عبدالرحمن ليوسف لتعمده ضرب فيصل عتيق بدون كرة ولعب الهلال بعشرة لاعبين فقط استطاعوا اكمال المباراة دون ان تهتز شباكهم ليكسبوا بالتعادل نقطة ثمينة ترفع رصيد الهلال الى ثلاث نقاط.. وترفع النقطة الاخرى رصيد الاهلي الى خمس نقاط..

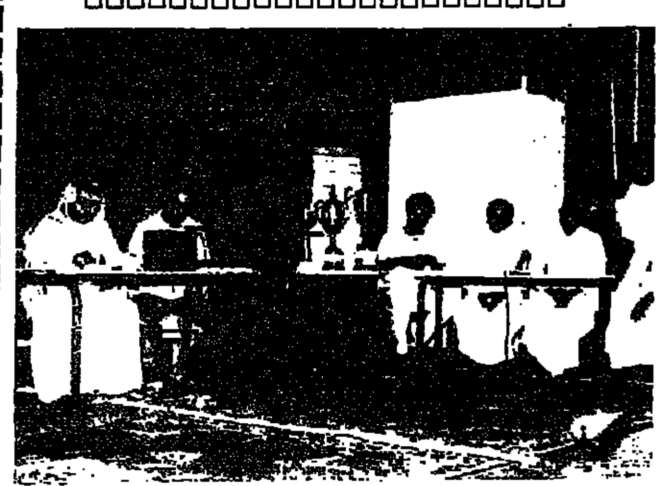
ثلاثة من الهلال يتابعون انطلاقة العتيق

تصوير: علي مختار

١٤٠ مليون ريال ميزانية رعاية الشباب في المدارس

من اجل تسيير برامج وخطط رعاية الشباب - النشاط المدرسي - في جميع المدن والمناطق التعليمية بالمملكة... اعتمد مبلغ ١٤٠ مليون ريال لهذا العام لوزارة المعارف... لتتمكن ادارة رعاية الشباب بوزارة المعارف واقسامها في المناطق التعليمية (ادارة النشاط المدرسي)... من تنفيذ برامج الانشطة الرياضية والاجتماعية والفنية والكشفية والمسرحية في هذا العام الدراسي على مستوى المملكة..

اشار بذلك مصدر مسئول بوزارة المعارف واضاف... بانه قد تم توزيع المبالغ المالية لهذه الانشطة على جميع اقسام وشعب النشاط المدرسي (رعاية الشباب)... للبدء في تنفيذ برامج هذه الانشطة من قبل شباب وطلاب التعليم العام التي تشمل اقامة العديد من المباريات في مختلف الالعاب الرياضية.



بيت الشباب يفوز بالمسابقة الثقافية على مستوى اندية جدة

جدة - محمد ترابي :

جرت يوم امس الاول على صالة بيت الشباب بجدة المسابقة الثقافية لاندية جدة الممثلة في الاتحاد والاهلي والربيع وبيت الشباب والانتصار وقد اعتذر الاهلي ولم يحضر الانتصار وجرت المسابقة بين الثلاثة الاندية في بيت الشباب والربيع والاتحاد وقد كان اللقاء الاول بين بيت الشباب والربيع وانتهى اللقاء بفوز بيت الشباب ثم التقى الاتحاد مع بيت الشباب وانتهى اللقاء بفوز بيت الشباب هذا وقد جاء ترتيب الاندية على النحو التالي الاول بيت الشباب الثاني نادى الاتحاد الثالث نادى الربيع وفي نهاية المسابقة سلم الاستاذ/صالح الدعيجي الكئوس والجوائز للاندية الثلاثة الفائزة .

اقرأ في الداخل



مباريات اليوم في دوري اشبال اليد.

خالد سيف/جدة:

●● يقام اليوم ضمن دوري كرة اليد على مستوى الاشبال لقاءان على النحو التالي:

□ الترجي × النهضة. تقام المباراة على صالة الدمام في الساعة ٣،٣٠ عصرا.

□ العيون × الاهلي. تقام المباراة على ملاعب الاحساء وفي تمام الساعة ٣،٣٠ عصرا.

●● وضمن دوري كرة اليد ايضا وعلى مستوى الدرجة الاولى تقام اربعة لقاءات على النحو التالي:

□ العروبة × الشرق: تقام المباراة في الجوف الرابعة عصرا

□ الترجي × القادسية: تقام المباراة على صالة الدمام الرابعة والنصف عصرا.

□ النصر × الجزيرة تقام المباراة على صالة الدمام الساعة ٥،٤٥ عصرا

□ الوحدة × الروضة: تقام المباراة في مكة الساعة ٤،٤٥ عصرا

لقاءات اليوم بينبع

● محمد نغيميش (ينبع)

ضمن دوري منطقة المدينة المنورة ستقام عدة لقاءات اليوم في كرة القدم والطائرة واليد فيلتقي الانتصار والميناء

وفي كرة الطاولة سيتقابل المجد والغزوة على ملعب الغزوة.

لقاءات ودية بين المنتخبات الخليجية في العاب القوى

عبد الله المقرن « الاحساء » :

ينظم الاتحاد البحريني لالعاب القوى لقاءات ودية في العاب القوى يشارك فيه منتخبات دول مجلس التعاون الخليجي

وستبدأ هذه اللقاءات من عصر هذا اليوم وتنتهى عصر غدا ... وسيشارك بهذه اللقاءات المملكة العربية السعودية ، الكويت ، قطر ، الامارات بالاضافة الى الدولة المنظمة

وقد تقرر اقامة هذه المسابقات في تمام الساعة الخامسة والنصف من عصر هذا اليوم .. ويحتمل ان تنظم هذه اللقاءات الودية على استاد مدينة عيسى الرياضية او الاستاد البحريني الوطني .. وستقام المسابقات اليوم على النحو التالى

١١٠ متر حواجز ، ١٠٠ متر ، ٤٠٠ متر ، ١٥٠٠ متر ، ٤٠٠ متر تتابع ، الوثب الطويل دفع الجلة ، المطرقة ، رمى الرمح

اما مسابقات يوم الجمعة فهى على النحو التالى

٤٠٠ متر حواجز ، ٨٠٠ متر ، ٢٠٠ متر ، ٥ الاف متر جرى ، ٤ × ٤٠٠ متر تتابع ، الوثب العالى ، القفز بالزانة ، وقذف القرص

هذا وسنوافيكم بنتائج هذه اللقاءات الودية





عثمان السعد

عثمان السعد يراقب سوريا وقطر

يلتقي اليوم في اطار تصفيات بطولة لوس انجلوس الاولمبية لكرة القدم منتخبا سوريا وقطر بدمشق.

والجدير بالاشارة ان الاستاذ عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية سيحضر مباراة اليوم لمراقبتها وذلك بتكليف من الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ماجد عبد الله يكشف السر!!

● عكاظ - مكتب الرياض:

بعد عودة الفريق السعودي من رحلة الذهاب في تصفيات لوس انجلوس الاولمبية كشف جوهرة العرب ماجد عبد الله عن سر اصابته امام الهند والتي قالت الصحف هنا يومها انها اثر اصطدام بالحارس الهندي. لكن وكما قال ماجد فالاصابة جاءت اثر سقوط ماجد على عضلة فخذه ارضا وهو يحاول الابتعاد عن الحارس المنطلق بكل قوة والذي لو تمكن من جسم ماجد لحدث ما لا يحمد عقباه.

ويكشف ماجد ايضا ان موضع الاصابة هو بنفس مكان اصابته امام بوكا الارجنتيني والتي اصيب فيها بشد عضلي انقلب امام الهند الى تمزق عضلي رهيب لا يزال ماجد يعاني منه حتى الان. واحتمال شفائه منه امر يرجع بمحتوى تقوية العضلة التي يقوم بها ماجد الان.

ومن الغريب ايضا ان غياب ماجد اثر هذه الاصابة كشفت سرا اخر يرجع لمكانة ماجد عبد الله كلاعب لا مثيل له في ملاعبنا اذ ان البعض لم يكن مقتنعا بهذا وحاول في كل مناسبة ان يشكك الاخرين فيه ولكن اتضح ان هذا لم يكن عن قناعة شخصية من اولئك بقدر ما كان لأهداف اخرى كشفت غياب ماجد.. وهمها.. فاصبح الذين حاولوا في الماضي التقليل من مكانته اول المعترفين بها.. ورب ضارة نافعة يا جوهرة العرب

الهلالية والخلود في أقوى مباريات اليوم

ناصر الصمعاني - القصيم:

ضمن مباريات دوري منطقة القصيم لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى تقام اليوم المباريات التالية:

التقدم × الامل

* وتقام المباراة على ملعب النجمة.. يلتقي فيها الفريقان وكلاهما يطمح للفوز يدخل التقدم المباراة بعد خسارته من العربي.. أما الامل فقد هزم امام النجمة بصعوبة ويريد تعويض الخسارة ليظل قريبا من الصدارة.

الحزم × مارد

وفي ملعب الحزم يلتقي فريقا الحزم ومارد ويدخل الحزم هذه المباراة بعد فوزه على الهلالية بصعوبة ويريد مسح الصورة الهزيلة التي بدأ بها الدوري.

اما مارد فقد تعادل مع الجواد وهو من الفرق الجيدة التي نافست على البطولة في العام الماضي.

الخلود × الهلالية

وباستاد بريدة يلتقي فريقا الخلود والهلالية وقد قدم هذان الفريقان مستوى جيدا رغم خسارتهما في الاسبوع الماضي.. ويطمع الخلوديون في المنافسة على الصدارة بعد ان اطمأنوا على مستوى فريقهم اما الهلالية فقد وقف ندا قويا لفريق الحزم وخرج مهزوما بصعوبة.. ويريد مواصلة تقديم عروضه الجيدة.

التكليف فقط .. للحكام المواظبين على تمارين اللياقة والاجتماعات

قررت لجنة الحكام الفرعية لكرة القدم بالمنطقة الغربية بدء تمارين اللياقة البدنية لحكام مكة المكرمة وجدة والطائف وذلك يوم الاثنين من كل اسبوع .

وقد حددت اللجنة استاد جدة لتدريب حكام مكة المكرمة وجدة وذلك عقب صلاة المغرب مباشرة .. اما حكام الطائف فسيجرون تمارينهم على ملعب القاعدة الجوية بالطائف وبعد صلاة العصر .

كما تم تكليف السيد زكي حكيم للاشراف على تمارين جدة والسيد نصر الله ابن غازى على تمارين الطائف .

هذا وسيعقد اجتماع عام للحكام عقب تمارين اللياقة ليوم الاثنين ١٨ محرم الحالى بصالة حكام المنطقة الغربية باستاد جدة .. علما بان اختبارات اللياقة ستجرى يوم الاثنين ٢٥ محرم باستاد جدة ايضا .

مصدر « خاص » لعكاظ :

لاصحة لإلغاء عقد زاجالو وإصابة النعيمة
احتمال ضم يوسف خميس ومساعد السويلم وحسام

● عبد الحميد العمري - الرياض:

علمت « عكاظ » من مصدر خاص في اتحاد كرة القدم ان السيد « ماريو زاجالو » يفكر جديا في اعادة نجم الوسط السعودي يوسف خميس الى صفوف المنتخب... وكذلك ضم مساعد السويلم وحسام ابو داود وان هذا الضم سيتم بعد انتهاء رحلة الاياب حيث سيتمكن هؤلاء اللاعبون من مشاركة المنتخب في التصفيات النهائية لقارة آسيا لاوليمبياد لوس انجلوس..

ونفى المصدر ما يشاع الان عن ضم لاعبين للمنتخب لان ذلك غير ممكن... اذ ان اسماء اللاعبين المشاركين في التصفيات الاولية قد حُددت ولا يمكن التغيير فيها دوليا. واشار المصدر الى ان السيد زاجالو سيقوم بتنسيق ثلاثة من اللاعبين على ضوء ما يقدمه الفريق في رحلة الاياب..

وحول ما اشيع عن احتمال الغاء عقد زاجالو... قال المصدر... ان الاتحاد السعودي لكرة القدم لم يفكر فيه على الاقل قبل انتهاء تصفيات لوس انجلوس حيث يمكن رصد نتائج المرحلة ومعرفة اخطائها...

وعن ما كتب من ان صالح النعيمة يشكو من الاصابة ومع ذلك يصر زاجالو على اشراكه.

قال مصدر عكاظ: ان هذا اشاعة مغرضة فالنعيمة لا يشكو من اي اصابة والا لما لعب مع الفريق... ولكن يمكن ان يكون الكابتن صالح النعيمة يعاني من بعض الامور النفسية... التي اثرت قليلا على مستواه ومن الطبيعي ان يتعرض اي لاعب لهذا في بعض المباريات.

فوز الوديعة على جرش

● مرعي عسيري

من خلال دوري اندية الدرجة الثانية لكرة الطائرة لبطولة المناطق التقى كل من الوديعة من ابها وجرش من احد رفيدة على ملاعب نادي جرش وانتهى اللقاء بفوز الوديعة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .

الاعصاب في لقاء الطائي والجبلين

احمد سيف (ابها):

في لقاء الطائي والجبلين اليوم قال المشرف على تدريب الطائي المدرب الوطني فرج الطلال والذي علق على المباراة بصفة عامة - لقاء اليوم سيتم بمعطيات عديدة ابرزها ان الفريقين سيدخلان الملعب باعصاب بها شيء من التوتر وهذا بطبيعة الحال يؤثر على مستوى الاداء كذلك التنافس التقليدي بين الفريقين له اثره الكبير من حيث المستوى والمباراة سينجح فيها الفريق الذي يلعب بهدوء وتركيز.

التدريب للوطنيين فقط

● محمد نغيميش (ينبع):

قرر مجلس ادارة نادي الميناء بينبع اسناد مهام التدريب لالعاب النادي المختلفة الى مدربين وطنيين ممن خدموا النادي..

فقد اسندت مهمة التدريب في كرة القدم اولى وشباب الى اللاعب علي حامد طه - وفي كرة الطائرة الى اللاعب عوض محمدين - وفي كرة اليد الى اللاعب جميل علي عباس .

مديرا الكرة بالاتفاق والنهضة يتحدثان عن مباراتهما ..

عكاظ (الدمام):

تحدث الاستاذ هلال الطويرقي.. مدير الكرة بنادي الاتفاق.. والاستاذ مبارك الدوسري.. مدير الكرة بنادي النهضة.. حول مباراة القمة الشرقاوية التي سيلعبها فريقاهما مساء اليوم الجمعة.

الطويرقي:

اتمنى من كل قلبي نجاح عرس الكرة بالمنطقة بغض النظر عن نتيجة المباراة.. فنحن والنهضة ابناء عمومة وحبايب نأمل ان تخرج المباراة في جو رياضي سليم .. يعكس علاقة الود وحسن الجوار بين الناديين رغم المنافسة الشريفة ».

تشكيلة الاتفاق التي سيلعب بها امام النهضة قد لا تختلف كثيرا عن تشكيلتنا امام الوحدة فقط أمل من اللاعبين ضبط الاعصاب ولعب الكرة فقط دون النظر لاي اعتبارات او عوامل خارجية.

الدوسري:

في النهضة اكملنا اعدادنا لهذه المباراة ونفس مجموعة الشباب التي لعبت في المباراتين السابقتين ستخوض المباراة.. وهنالك احتمال بمشاركة اللاعب العائد مطر الجوهر.. واللاعب علي داؤود.. اذا رأت هيئة التدريب اكتمال لياقتهما. «

نأمل تقديم صورة طيبة تعكس التاريخ الحافل للناديين .

سال سائل ؟

يكتبها : كروي عتيق

● ● مرحبا بكم الى لقائنا .. ورسائلكم يظهر انها بدأت تأتى على استحياء ، أو أنا شخصيا غلبنى الحياء فلم أحسن استقبالها فغضبت منى .. والآن مع بعضها .

● الم تلحظ حافظ جمعة المعلق التليفزيونى ، عندما تثاءب فى مباراة الاتحاد والشباب .

أحمدمستور ـ الطائف

● ● ساعتها كنت نائما .. ؟ !

● فى احدى مباريات الدرجة الأولى ، ادار الحكم المباراة بمفرده لعدم وصول مساعديه .. فما حكم ذلك .. ؟!

ابراهيم . ط . الدمام

● ● اليس الحكم سيد الملعب ، هذا صوت القانون .. ؟!

● من ترى انه أفضل لاعب فى زمنكم العتيق .. ؟ !

يوسف برناوى ـ المدينة المنورة

● ● بينى وبينك .. ولاتقول لأحد : أنا .. ؟!

● هل تتوقع هذا الحضور الجماهيرى الهائل الذى واجهه منتخبنا فى رحلة الذهاب عندما يلعب فى الرياض .. ؟ !

مشجع منتخب ـ الرياض

● ● أشد على يدك .. واتمنى يا مشجع المنتخب .

● لو كنت مدربا لنادى الاتحاد هل ستبعد الحامدين عن التشكيلة .. ؟!

اتحادى ـ غير متعصب ـ جدة

● ● الحامدان فقط .. أنت على نياتك .. وعلى فكرة علشان كدا رفضت أن اكون مدربا للاتحاد .. ؟!

● أين منتخبنا فى السلاح الذى حقق نتائج باهرة فى بطولة النمسا .. ؟ !

أحمد البيد ـ الظهران

● ● أيوجد لدينا ياسيدى منتخب للسلاح .. ان الصحافة الرياضية لاتذكر ذلك .. وهى أصدق عندنا من رسالتك .. ؟!

من البريد الرياضي

عثمان مرزوق لم يقرر .. ودابو جاهز

الحكم الدولى محمد المرزوق اعتزل التحكيم ..

جمال فرحان لم يعد شابا ؟؟

اعزائي القراء .. اسعد الله اوقاتكم بكل خير .. دمتم ودامت المحبة لكم .. اكثر مايبهجنا إهلالة مظاريف رسائلكم التى نعتز دائما بها وبما تحمله من موضوعية .. كل مايهمنا هو إرتياحكم والوصول لرضاكم .. فابعثوا لنا بكل مايدور بخلدكم ، ونرحب بالسؤال والنقد والتوجيه قبل المديح والثناء وستجدونا دائما .

دابو

اعزائى .. نطالع واياكم سويا ما حمله لنا البريد الرياضى لهذا الاسبوع ..

● الاخ / محمد على الغامدى ـ أبها
○ مرحبا بك يا أخ محمد .. موضوعك الذى بعثت به كان موضوعيا وهادفا .. ولكن افضل لو أجلت ذلك الموضوع حتى تنتهى رحلة المنتخب وبالتالى تتضح الصورة أكثر .. ننتظر مشاركات اخرى .. ويااهلا ..

● الاخ /محمد أمان عبدالله ـ الطائف
○ ملاحظتك يا أخ محمد للاستاذ اكرم صالح بعثنا بها على عنوانه بالرياض .. مرحبا بك ..

● الاخ / زين العابدين كردى ـ مكة
○ رسالتك « يا أبو الزين » وصلت متأخرة .. ومع ذلك نرحب بك وستجد بطاقتك قريبا .. وحياك الله ..

● الاخ / مصطفى هندى / جيزان
○ نرجوا يا أخ مصطفى ان تكون الكتابة على وجه واحد من الورقة .. لو سمحت ..

● الاخ / يوسف عبدالله العمرى / الرياض
○ نقدر لك اهتمامك .. أما بخصوص الحكم الدولى محمد المرزوق فقد اعتزل التحكيم وأسقط اسمه من الكشوفات ولن يعود للتحكيم ..

● الاخ / محمد رابع سليمان ـ مكة
○ مرحبا بك يا أخ محمد .. الكابتن عثمان مرزوق سيواصل دوره فى المنتخب وفى ناديه الاتحاد .. ولا صحة لاعتزاله

جمال فرحان



محمود الخطيب — عثمان مرزوق — محمد المرزوق

اللعب هذا الموسم .. اطمئن ..

● الاخ / عبدالمحسن الصالح ـ بريدة
○ « لؤلؤة السلة الامريكية » لقب أطلق على اللاعب الامريكى جوليوس ايرفينغ الشهير « بالدكتور جى » وهذا اللاعب الاسطورى يلعب لنادى فيلادلفيا الامريكى .. مرحبا بك صديقا للصفحة ..

● الاخ /أحمد مسفر البوهلى ـ الدمام
○ جمال فرحان يا اخ أحمد انتهى مشواره مع شباب الاتحاد مع بداية الموسم الحالى .. ولن يستطيع بعد الآن المشاركة مع فريق الشباب .. شكرا لك على بطاقة التهنئة ..

● الاخ / شوقى ابراهيم ـ الرياض
○ مرحبا بك يا أخ شوقى وبجميع الاخوة المصريين المقيمين بالمملكة .. لك ولهم نقول : هناك تغطية موسعة أجريناها فى ناديى الزمالك والأهلى ستنشر قريبا ، اضافة الى لقاء موسع مع محمود الخطيب ..

● الأخت / هند ـ الرياض
○ كل ماذكر فى رسالتك صحيح .. ابعثى لنا بالأدلة وعندها « يحلها ألف حلال » .. وياهلا

● الاخ / قدرى عبدالعزيز ـ نجران
○ أحمد الصغير عمره ٣٠ سنة وربما يعتزل الموسم القادم .. ودابو جاهز وستشاهده قريبا .. أما السؤال الأخير فأرى ان تحيله للشيخ على الطنطاوى !

● الاخ / س . م . ع ـ الطائف
○ اعتقد يا أخ .. س . م . ع بأن موضوعك الذى بعثت به لايذيل بهذا الرمز .. الموضوع مهم .. ارجوا ان تتصل بى فى الجريدة .. وشكرا على عواطفك ..

● الاخ / حمود الفاهى ـ تبوك
○ اعتقد انك يا أخ حمود قد بالغت فى عتابك للتليفزيون .. فالمسئولون هناك احرص منك على نقل كل حدث رياضى .. ولكن هناك بعض العوائق التى لم تحط علما بها .. كانت وراء عدم نقل بعض المباريات ..

● ● اعزاءنا القراء .. الى ان نلتقى فى الاسبوع القادم .. نقول لكم فى أمان الله ووداعته ..

أسرة الملحق

رئيس القسم الرياضي: صالح العمودي

● التحرير:
● جدة:
جمال عارف
علي باخشوين
عبدالله ملمان
خالد سيف
خالد دراج
سلامة حسن
● الرياض:
محمد الدويش
محمد العويس
● الدمام:
كمال حامد
● مكة المكرمة
ادريس علي احمد
● المدينة المنورة:
عبدالحميد الجهني
● جازان:
عمر غوريه
● أبها:
مرعي العسيري
● الاحساء:
عبدالله المقرن
عادل الفوزان
● بيشة:
عبدالله مشعن

الاخراج الفني: عبدالله القبيع

استراحة المحرر



● ● يقال : « رحم الله امرأ عرف قدر نفسه » .

وانا ايها السادة ـ واعوذ بالله من « الانا » ـ أرى فى نفسى أننى مازلت « احبو » صوب المقالة الصحفية « الحقه » ـ بتشديد القاف ـ فى الوقت الذى نجد هناك من اصبح ـ قلمه ـ « يتوكأ » فى المقالة الصحفية .. فبعد أن حبا إستقام .. فخطى .. فمشى .. فهرول ـ فركض .. فجرى ، ومن طول جريه تعب .. فاستراح ، ليجد « ريشته » قد هرمت وشاخت .. ومع ذلك لاتزال تنسخ الإبداع والجمال ..

فالمقالة الصحفية « الرياضية » فن مستقل بذاته عن بقية فنون المقالة الحرة ـ لايجيده الا القليل والقليل .. وليس كل من تشبث بقلمه واتجه نحو ركن من اركان إحدى الصفحات واحتل بعض مساحته دعى « بكاتب مقاله » .. حتى ولو قام « بزخرفة » تلك المساحة بشتى أنواع الديكور !!

● ● قبل الختام ..

كلمة وفاء وعرفان لاستاذى سعيد الصبحى « الموجه » وأخرى مثلها لاستاذى عادل عصام الدين « القدوة » .. والسلام .

« خالد دراج »

ثقافتك الرياضية

حرصت حضارة القرن العشرين على تطوير المدنية وتدمير البشرية فى أن واحد وذلك لتوفير جميع وسائل الراحة البدنية . فما قدمته الحضارة الحديثة من تطور مثل القطار والسيارة ، والطيار وما شابهها من اختراعات العصر الحديث بالطبع كل تلك الاختراعات ساهمت فى دفع عجلة تطور المدنية وبذلك تطورات الدول الكبيرة والنامية بسرعة الصاروخ .

ولكن لو توقفنا هنا برهة من الزمن وتأملنا فى ذلك التطور والتقدم وسألنا انفسنا ماذا صنعت الحضارة للانسان الذى استسلم لمعجزاتها وراح يستعملها بلا رحمة ولا شفقة وكأنه يريد الانتقام منها ولايدرى المسكين أنها هى المنتقمة أضعاف الاضعاف . ففى سابق العصر والأوان كان الانسان يقطع المسافات تارة راكبا وتارة ماشيا على الأقدام . ولكن .. اليوم يقود آلة « السيارة الطيارة القطار الباخرة » حتى لمسافة بعض الاقدام . فكما تعرف أن الحضارة استبدلت اشياء كثيرة من التاريخ وذلك ليس للرفاهية ولكن لتدمير فعالية جسم الانسان .

« فاليوم الفرد لايستعمل عضلاته كما ينبغى أن تستعمل ولاباقى أعضاء جسمه الداخلية والخارجية كما كان فى السابق » .

ومن ثم يتجه الانسان الى الطبيب ليشكي له علته ومايعانيه من امراض وبهذا يقوم الطبيب بدوره ويفحص بدن المريض . ولكن لم يجد الطبيب شيئا يعلل أو يدل على شكوى المريض فيقوم بوصف أى دواء كان وغالبا ما يكون الدواء من المهدئات والذى يعمل على استرخاء العضلات ليرضى نفسية المريض . فهنا لو بحثنا لوجدنا أن الفرد الذى يدعى أنه مريض والذى يشكو من بعض الآلام فتجده إما مرهق ذهنيا أو بدين الجسم أو من الذين يهتمون بالصغيرة والكبيرة (قلق) والأخير هو مرض العصر وهو ابداع الحضارة الحديثة ويسمى بالقلق فالاطباء فى الغرب بالذات فى الولايات المتحدة الأمريكية وجدوا أن العلاج الوحيد الناجح لمقاومة هذه الحالات وهى الراحة والاسترخاء والفراغ الكبير الذى أحدثته الحضارة الحديثة هو شن حملات لارشاد هذه الفئة الخاصة من الناس وبالطبع ذلك يشمل العامة ايضا وباقى الشعب . وحثهم على مزاولة أى نشاط رياضى كان نوعه وذلك لما اثبتته فعاليه هذه الأنشطة المختلفة من تحسن صحة الانسان وإضفاء السرور والبهجة عليه (فحبذا لو كان اطباؤنا يقللون من وصف الأدوية للمريض وارشاده على مزوالة التمارين الرياضية والتى حتما ستكون نتائجها مرضية وسوف تعود عليهم بالفائدة فى وقت قصير بعون الله) .

محمد عبدالله بصنوى

أماني الجماهير

محمود افندى

● اتمنى من لاعبى الأهلى عموما أن يحافظوا على المستوى الرائع الذى ظهروا به فى مبارياتهم السابقة ، حتى يعودوا للساحة من جديد وينافسوا على البطولات كما كانوا ، وأتمنى من جميع لاعبى الفرق الباقية ان يتحلوا بالاخلاق العالية وكذلك الجماهير التى اتمنى أن تكون مثالية فى تشجيعها والله الموفق .

راقت عباس

● اتمنى من السيد جوبير والذى نضع فيه أملنا بعد الله كاتحاديين اعادة النظر فى مسألة اشراك بعض اللاعبين الذين اكل عليهم الدهر وشرب وهم معرفون ولاداعى لذكر اسمائهم ليريحوا ويستريحوا .

(محمود افندى)
جدة

● بالأمس القريب انتهت رحلة الذهاب لمنتخبنا الوطنى لكرة القدم وذلك ضمن التصفيات التمهيدية لدورة لوس انجلوس الأولمبية ، حيث لعب منتخبنا مع الهند واندونيسيا وماليزيا وسنغافورة وكانت الحصيلة فوزين وتعادلاً وهزيمة ..

وستبدأ رحلة الاياب لمنتخبنا والتى ستكون جميع مبارياتها على ملاعبنا ، وبالتحديد ملعب رعاية الشباب بجدة ، وتعتبر هذه الفكرة التى اقدم عليها المسئولون بإتاحة الفرصة لجمهور المنطقة الغربية فكرة رائعة ولها الأثر الكبير فى نفوس ابناء جدة ومكة والطائف .. وبهذه المناسبة اتقدم بالشكر لكافة المسئولين لهذه اللفتة الرائعة .. كما اننى اود ان اقول لجماهير المنطقة العربية بأن مسئوليتكم تضاعفت وان وقفتكم مع المنتخب لابد وان تتضاعف أيضا لتثبتوا للجميع انكم أهل لهذه الثقة .. وانا على يقين انه بتضافر جهود الجماهير والمسئولين واللاعبين ستحقق كل فوز باذن الله .. وللاعبى منتخبنا اقول سيروا ونحن من ورائكم .. وللجميع تحياتى ..

احمد الوهيبى

« احمد الصالح الوهيبى »

سمو الأمير طلال بن منصور ذلك الرجل الذى يعمل ويجهد نفسه فى صمت يواكبه أيمانه بقلبه بأن لكل مجتهد نصيب .

ومن خلال متابعة الشخص لانتاجه يجد انه يقدم ويدعم ناديه الاتحاد هذا الكيان الكبير بكل مايملك من فكر ومادة ولم يبخل بأمداد الشباب لمنتخبات المملكة وهذه اهم الاشياء الجميلة التى يقدمها حاليا .

ومنذ فترة قرر سموه تخصيص (ريع) مباراة الاتحاد والأهلى وهو طبعا نصيب الاتحاد من تلك المباراة لصالح اسرة الفقيد عبدالله حجازى الذى وافته المنية وهو يؤدى مناسك حج هذا العام .

فكم كانت لفتة كريمة من راعى الاتحاد لابن الاتحاد البار الذى خدم الكرة لاعبا ومدربا ..

أن هذا الشيء ليس بغريب على رجل مثل الأمير طلال الذى يقدم جل وقته فى خدمة الرياضيين عموما ونادى الاتحاد خاصة وتقديم كل مايحتاجونه من عون كان ذلك ماديا أو معنويا .

وكلمة حق يجب أن اقولها عبر هذه الأسطر فى أن سمو الأمير طلال بن منصور يعتبر من انجح اداريى انديتنا متفان فى عمله متساعد مع غيره دون أن ينتظر كلمة شكر أو اشادة مما جعله شخصية رياضية يحترمها الجميع .

ونيابة عن الرياضيين فى هذا الوطن الغالى وعن أسرة الفقيد نقدم شكرنا العميق لتلك اللفتة الكريمة والتى خصها سموه لأسرة المرحوم عبدالله حجازى مما كان له بالغ الأثر والامتنان لدى أسرة الفقيد أولا وللجماهير الرياضية ثانيا .

متمنين لسمو الأمير طلال بن منصور ولنادى الاتحاد كل تقدم وازدهار . وحقيقة دون أدنى شك ان الرياضة فى وطننا بألف خير وسلام مادام أن هناك رجلا يقودنها الى الأفضل ويسهرون من أجل التقدم بها بخطى واثقة .

وطلال بن منصور مثال حقيقى يجب أن يحتذى به ونسجل له كلمة شكر كبيرة على أعماله .

والله من وراء القصد .

سليمان عبدالله العدوانى
الرياض

« الديوان الرياضي »

● ● قراء عكاظ الأحبة .. سلام وتحية ومودة ..

حقيقة لا أدرى كيف أحييكم .. فهذه أول مرة الاقيكم ، ولكن ثقوا ان قلبى لكم يخفق .. وشعورى نحوكم دائما يصدق ، مذ كنت ارتاد « عكاظ » السوق .. وانا لهذا الاسم فى لهف وشوق ، حصل وأن قابلت العمودى صالح .. وكان الى الصحيفة رائح ، فطلب منى تدوين ما لدى من خبرة .. لنشرها بدون مكافأة أو أجرة ، ولأنى احب اسم هذه الصحيفة .. قبلت رغم شروطه غير الخفيفة ، واليكم أول الأوراق .. أرجوا ان يكون لها لديكم مذاق ، وهى عبارة عن رسائل شخصية لبعض الشخصيات الرياضية : ـ

● الى الكتبة الرياضيين : ـ
ـ الى معشر الكتاب والجمع حافل
بسطت رجائى بعد بسط شكاتى
فاما حياة تبعث الميت فى البلى
وتنبت فى تلك الرموس الرفات
واما ممات لاقيامة بعده
ممات لعمرى لم يقس بممات .

● الى سامى بن جاسم :
ـ لاكلف الله نفسا فوق طاقتها
ولاتجود اليد الا بما تجد

● الى بنى الأحمر والأبيض بأم القرى :
ـ لاتيأسوا ان تستردوا مجدكم
فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى

● الى سيزار الكريبجيانى :
ـ لا تعد وعدا الا وفيت به
واحذر خلاف مقال للذى تعد

● الى عبدالعزيز بن عمر الملقب بصمدو :

صمدو

صالح النعيمة

ـ عين البغض تبرز كل عيب
وعين الحب لاتجد العيوبا .

● الى صالح بن النعيمة :
ـ لاتجزع اذا أعسرت يوما .
فقد أيسرت فى الزمن الطويل

نستودعكم أيها الأعزاء ـ والى الملتقى اذا كان هنالك لقاء ..

« ابو الوليد »

من خلف الكواليس

○ من خلال جولة سريعة بالمنطقة الجنوبية لاحظت نشاطات مكثفة من قبل أندية تلك المنطقة تبشر بالخير وعلى سبيل المثال انارة ملعب نادى الامجاد بصبياء كانت بادرة طيبة جدا على شريطة ان يكون لها صدى قوى فى نفوس اللاعبين هناك .. كذلك الاستعدادات المتواصلة من قبل نادى الوبيعة .. كل هذا النشاط جعلنى أؤمن أن المستقبل يفتح ذراعيه لهذه الاندية الصاعدة .. وكفاكم الله شر الغرور .

○ حقيقة امر مدهش ذلك الذى انتابنى وكثيرا من الجماهير الرياضية أمام ذلك العرض المتدنى من قبل فرق لها باع طويل فى مجال كرة القدم مما جعل أيضا معلق المباراة يترك التعليق على المباراة نفسها ويتحول الى مقدم برنامج سريع .. فهل سيعود التليفزيون لنقل مثل تلك المباراة أم أنها ستكون الأخيرة ..

○ ○ ○

○ فى اعتقادى أن عودة المنتخب من جولته الأولى فى مرحلة الذهاب برصيد خمس نقاط .. شيء رائع ولايدعو للخوف أو عدم وضع أرضية ملعب تصفيات لوس أنجلوس امام انظارنا .. لأن مرحلة الذهاب دائما صعبة لأى فريق مهما كانت قوته .. لكن هذا لايمنع من أن نشد على أيدى لاعبى المنتخب فى المباريات القادمة ..

○ ○ ○

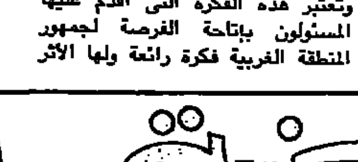
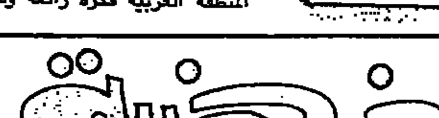
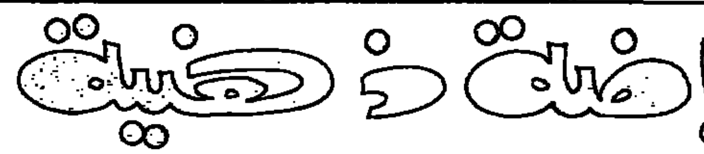
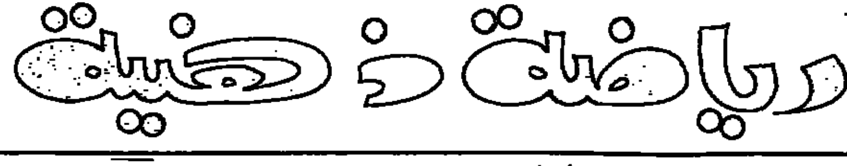
○ التحولات السريعة لبعض الأندية من المستويات الرفيعة لعبا ونتيجة الى المستويات الهزيلة لابد له من دراسة ولابد أن يقوم بعمل هذه الدراسة المسئولون عن تلك الاندية وتكون الدراسة نفسية قبل أن تكون رياضية للاعبين وللمدرب لأن ما وصلت اليه بعض الأندية الكبيرة فى هذه الايام يدعو الى أن نقول « عليك ايتها الأندية السلام » .

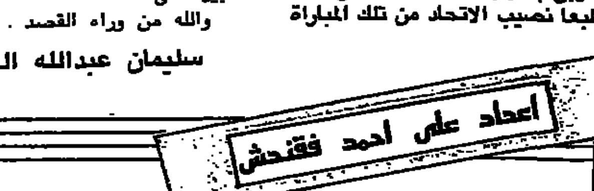
○ ○ ○

من خلال الموضوع الرائع والجيد الذى طرحه زميلى فى هذه الجريدة .. أعود واشد على يده فى كل النقاط المهمة التى ذكرها حول امكان تسيد الكرة السعودية على الكرة الخليجية ثم على الكرة الآسيوية . وخاصة ما ذكره حول مسابقة دورة الخليج القادم ومدى أهمية الحصول عليها .. واكرر السؤال متى نكسر كل القيود التى وضعناها نحن على انفسنا ..

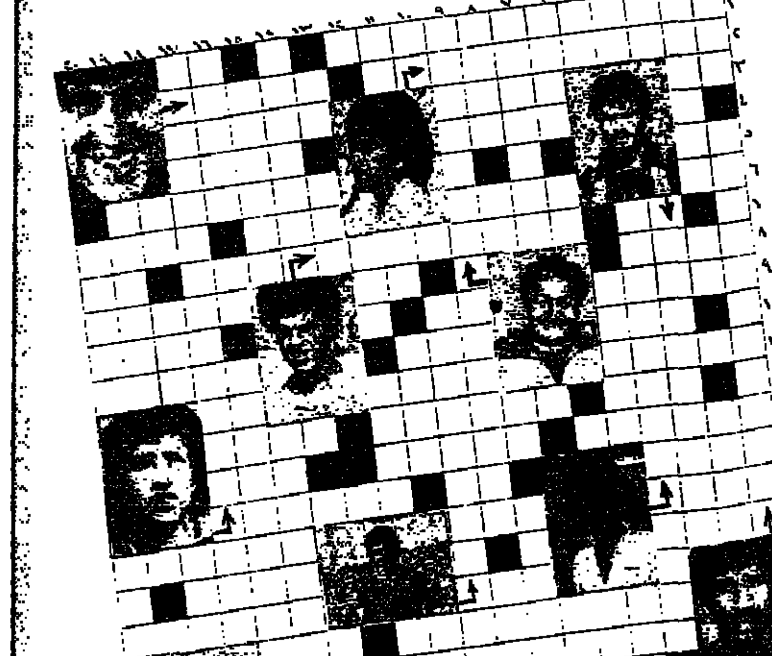
جبريل خليل ابوديه

رياضة ذهنية




اعداد علي احمد فقندش

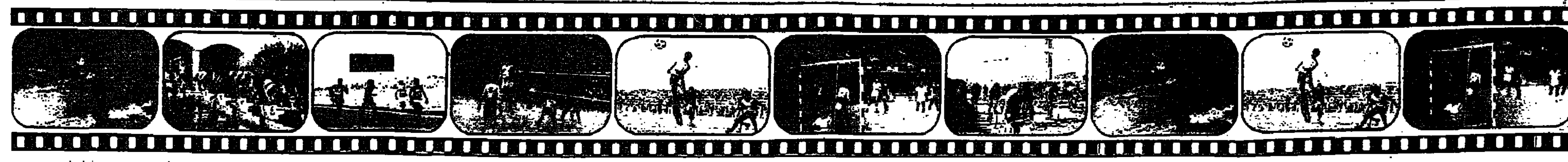


افقيا

١ ـ ملاكم عالمى إتجه للفن وقدم للشاشة الكبيرة أفلام (روكى) وفيلم (فيرست بلاد) ، من العائلة .
٢ ـ صاحب الصورة (لاعب كرة قدم من النادى العربى الكويتى ، صاحب الصورة (لاعب عالمى شهير) .
٣ ـ مريض (بالانجليزية) ، سيارة اوروبية (معكوسة) ، فوائد .
٤ ـ (مبيع) مبعثرة ، منظور .
٥ ـ بحر ، اخبث الامراض .
٦ ـ حيوان مذيعة من اذاعة مونت كارلو ، فى العود (معكوسة) ، من الفصول الأربعة ..
٧ ـ صاحب الصورة (من نجوم الجزائر فى كأس العالم ١٩٨٢) ، نهر عربى ، حرف موسيقى .
٨ ـ يضرب به المثل فى البريق واللمعان ، طابور ، اعلام
٩ ـ مأموريات (عمليات) ، للتأوه ، من المعادن (معكوسة) .
١٠ ـ عوائل ، عجنا ، غير (ارضيات وبحريات) ، ..
١١ ـ اصدرت (الأوامر) ، ملجأ مين ، فى مؤخرة (جموم) .
١٢ ـ جدها فى (فبراير) ، طعام رمضانى ، ينظف (الزجاج) .
١٣ ـ يقصها (الرواية) ، من الألعاب الرياضية ، نغم .
١٤ ـ كسبا ، اداة نصب ، صحراء سعودية .
١٥ ـ قلع (عين احدهم) ، جدها فى (تكساس) ، إطارات .
١٦ ـ ترقد ، شباك (بالانجليزية) ..
١٧ ـ فضاء ، نتكاثر .
١٨ ـ نادى رياضى يوغسلافى شهير ، عالى (بالانجليزية) .
١٩ ـ لاعبة تنس عالمية شهيرة ، ...
٢٠ ـ صاحب الصورة .

راسيا :

١ ـ متشابة ، صاحب الصورة (لاعب كرة قدم سعودى) .
٢ ـ لاعب كرة قدم فرنسى دولى وهو صاحب اسرع هدف فى نهائيات عام (١٩٧٨) ، نصف (سهام) ، بادرت .
٣ ـ جدها فى (بلفور) ، صاحب الصورة .
٤ ـ تحسس (معكوسة) ، صاحب الصورة (لاعب كرة قدم سعودى سابق) ، يدخل فى فصيلته (الذهب والحديد) ، ..
٥ ـ ايضا (بالانجليزية) ، تنظمه ، سوسته .
٦ ـ ال ... (نادى رياضى سعودى) ، راس (بالانجليزية) جدها فى (منفوحة) .
٧ ـ جزيرة فى البحر المتوسط ، عبرا .
٨ ـ تستمر ، حرف موسيقى ، يحمله المسافر .
٩ ـ صاحب الصورة ، من بقايا الآثار الفرعونية ، تحوز (مبعثرة) .
١٠ ـ صاحب الصورة ، اسم يطلق على المنطقة الزراعية الوفيرة المياه ..
١١ ـ ناد رياضى سعودى ، سارق ، منسوب للدولة الاسلامية التى حكمت بعد الخلفاء الراشدين رضى الله عنهم ، جدها فى (الحرق) .
١٢ ـ غاب (القمر) ، أو مؤن (معكوسة) ، من الطيور .
١٣ ـ للندبه ، أرتب ، حرف جر .
١٤ ـ تمث (الفرحة) ، وله (بحبها) .
١٥ ـ يتزوجون ، لاعب كرة قدم ارجنتينى دولى .
١٦ ـ مثلت عن قارة افريقيا فى كأس العالم ، فى الزراعة (معكوسة) ، لاعب كرة قدم فرنسى شهير وسابق وهو صاحب أعلى رصيد أهداف سجل فى نهائيات كأس العالم حتى الآن حيث سجل إحد عشر هدفا فى احدى الدورات .
١٧ ـ صاحب الصورة ، جدها فى (وداد) ، ..
١٨ ـ ثلث (أرض) ، متشابهة ، فى المقدمة (معكوسة) .
١٩ ـ ولاية صحراوية امريكية ، ..
٢٠ ـ صارحت (بالحقيقة) ، صحارى .





من أرشيف

نجم الوحدة

سليمان بصيري

●● الاسم : سليمان بصيري ـ العمر ٤٤ سنة .

●● العمل : مدير ادارة كاتب العدل الثانية .

●● الاولاد : سلافة ـ سامي ـ سها ـ الجوهرة وهي اخر العنقود ، وجاءت تسميتها على اسم والدة الامير عبد الرحمن بن سعود ، حيث طلب مني في احد معسكرات المنتخب ان رزقني الله بولد ان اسميه باسم الملك سعود رحمه الله وان كانت بنتا اسميها الجوهرة .

●● اعتزلت كرة القدم عام ١٣٨٦ هـ بعد فوزنا بكاس جلالة الملك امام الاتفاق (٢ ـ صفر) .

●● لدي شهادات تدريب من تونس الدبلوم الاول والثاني والثالث .

●● كنت مساعدا لعدد من المدربين الذين عملوا في تدريب منتخب المملكة امثال برانكو ـ وريال وبوشكاش ـ وبل مجاري وشاركت معهم في معسكرات المانيا وايطاليا والنمسا وفي دورة الخليج الثانية في قطر وفي دورة الصداقة في الرياض .

●● مثلت منتخب المملكة عام ٧٦ ـ ١٣٧٧ هـ في الدورة العربية الثانية والتي اقيمت في بيروت وكان زملائي في تلك الدورة : بشرى وجربيان وجنجا واحمد محمود والزرقاني والمرحوم عبد الله حجازي والمرحوم ياسين صالح وعبد المجيد كيال وعبد المجيد بكر وغازي ناصر وسعيد لفون وحسن دوش وايس هرساني ودانا دانا والتوم جبارة الله .

كما مثلت المملكة في البطولة العربية الثالثة والتي اقيمت في المغرب ومن زملائي الذين اذكرهم محمود بن داود الحاج باسعيد وحسن دوت وحامد النقادي عبد الرزاق بكر وغازي ناصر وحسن مجلجل .

●● بعد اعتزالي للكرة كما قلت عام ١٣٨٦ هـ اتجهت للتدريب واول فريق دربته فريق الشرق ثم عدت للوحدة .

اعداد

ادريس علي أحمد



★ فريق الوحدة الذي لعب في دورى صندوق البر عام ١٣٧٤ هـ والللاعبون هم : حسن دوش ـ عزيز مفتي ـ عبد الله فدعق ـ ابراهيم المصري ـ محمد هرساني ـ حسين سجيني . الجلوس : عبد الله كعكي ـ سليمان بصيري ـ سعيد لفون ـ امين هرساني ـ خليل مفتي .



★ سعيد لفون يحمل كاس جلالة الملك علم ١٣٧٧ هـ (الكاس الاول) ويقف بجانبه الكابتن سليمان بصيري وكذلك اللاعب بشرى ..

★ ابو سلافة في المباراة الخيرية التي اجريت بين الوحدة والاتحاد لصالح الاستاذ بدر كريم ودرويش دوش وانتهت بالتعادل (٢/٢) وسجل فيها البصيري هدف التعادل للوحدة ..



★ سليمان بصيري في مباراة الوحدة امام المنتخب الباكستاني والتي فاز بها فريق الوحدة (١/صفر) عام ١٣٧٨ هـ



★ هنا مع مجموعة من الرياضيين .. من اليسار صالح كعكي ـ البصيري ـ امين هرساني ـ شقيق عبد الله الكعكي ـ حامد لفون ـ ادريس الناصر ..



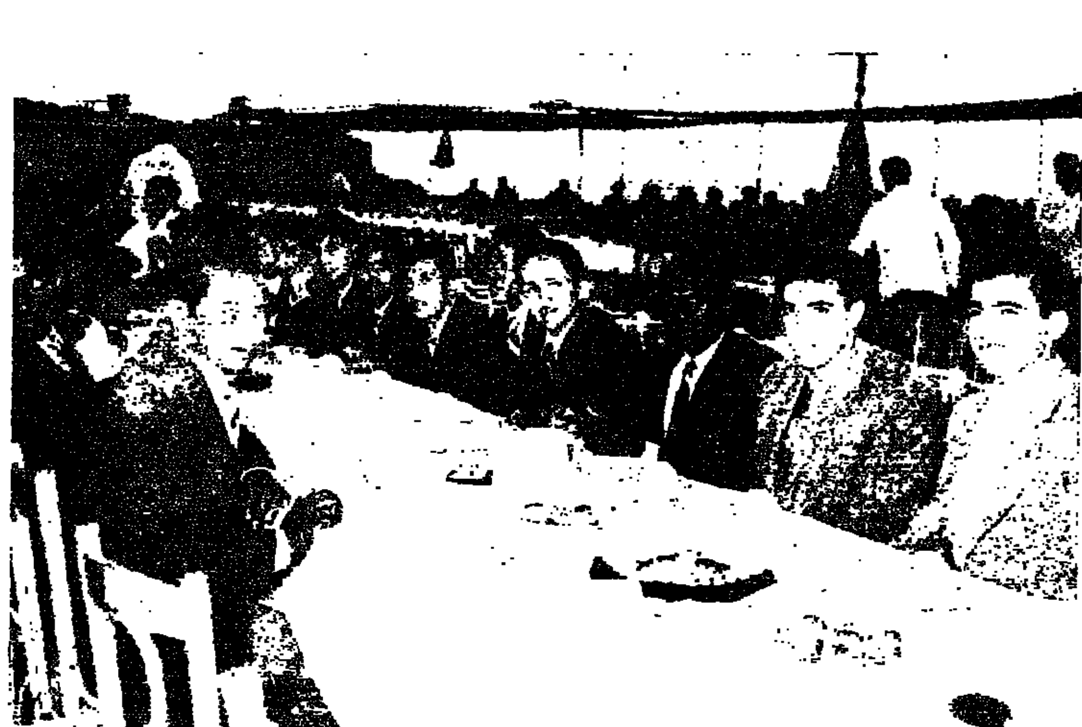
★ بين الشوطين جلس لاعبو الوحدة ومعهم البصيري رقم ٨ استعدادا للشوط الثاني في مباراة الكاس امام الاتحاد عام ١٣٧٧ هـ ..



★ البصيري وحسن دوش بشعار نادي الاتحاد في المناورة التي اجريت بين الفريقين عام ١٣٨٠ هـ .

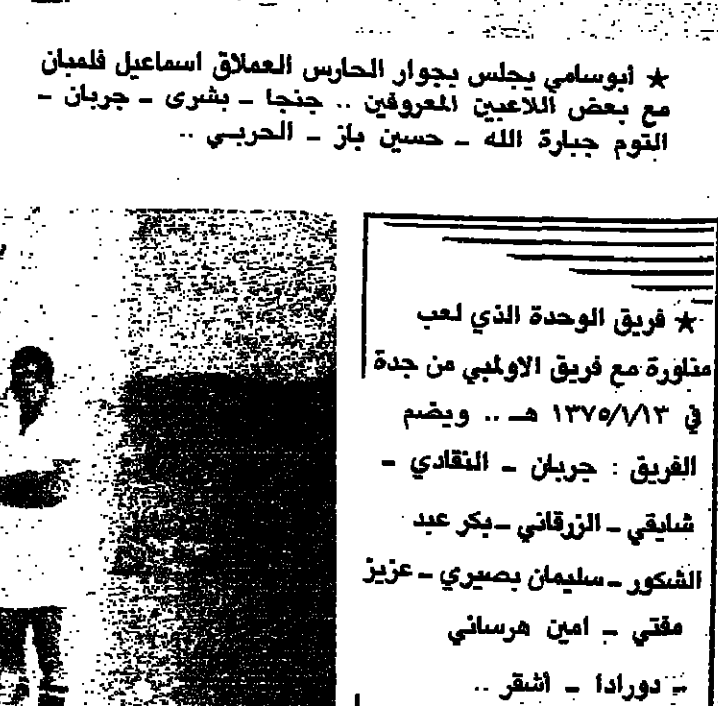


★ المرحوم عبد الله حجازي وعبد الرحمن الجعيد والبصيري في لقطة تذكارية في الدورة العربية في صالة منصور بفندق رون بوان عام ١٣٧٧ هـ ..



★ البصيري مع افراد منتخب المملكة في الدورة العربية الثانية التي اقيمت في بيروت وفي الصورة حسن دوش والعدني وبشرى والتوم وامين هرساني وسعيد لفون وعبد الحفيظ ميريغني وجربان ..

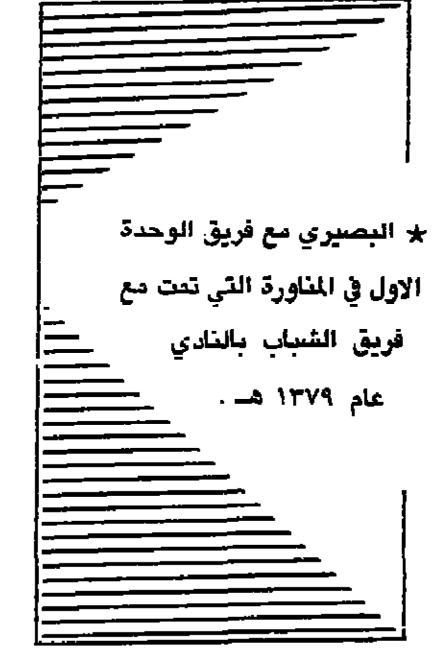
★ أبوسامي يجلس بجوار الحارس العملاق اسماعيل فلمبان مع بعض اللاعبين المعروفين .. جنجا ـ بشرى ـ جربان ـ التوم جبارة الله ـ حسين باز ـ الحربي ..



★ فريق الوحدة الذي لعب مناورة مع فريق الاولمبي من جدة في ١٣٧٥/٧/١٣ هـ .. ويضم الفريق : جربان ـ النقادي ـ شايقي ـ الزرقاني ـ بكر عبد الشكور ـ سليمان بصيري ـ عزيز مفتي ـ امين هرساني ـ دورادا ـ اشقر ..

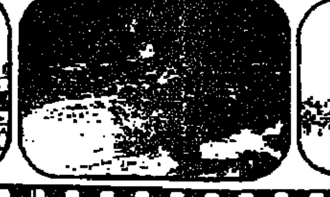


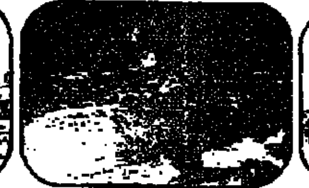


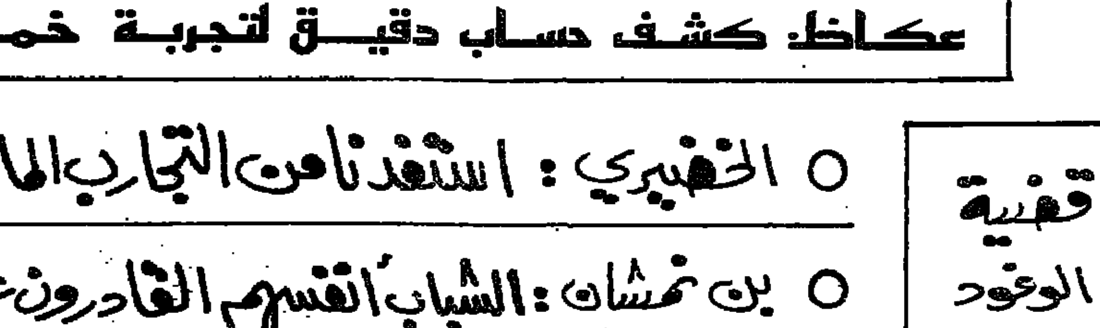


★ البصيري مع فريق الوحدة الاول في المناورة التي تمت مع فريق الشباب بالنادي عام ١٣٧٩ هـ .









قضية الوفود السعودية

عكاظ كشف حساب دقيق لتجربة خمس سنوات مضت

○ الخضيري : استفدنا من التجارب الماضية ومقترحاتكم مأخوذ بها..

○ بن نمشان : الشباب أنفسهم القادرون على انجاح الرحلات بقيامهم بمسؤولياتهم

○ الفايز : استمرارية هذه الرحلات مطلوبة فقد حققت الأهداف

الامير فيصل بن فهد



منصور الخضيري — احمد الفايز — محمد بن نمشان



تحقيق عبدالله سلمان

○○ تعود اليكم قضية الوفود السعودية والتي طرحناها امامكم في عامين متتالين مرة اخرى... غير انها في شكل جديد... وأراء جديدة..

ولعل الذي دفعني الى اختيارها قضية لهذا الاسبوع هو حديث (أستاذي) القدير منصور عبدالعزيز الخضيري معلقا على ما كتبته سابقا عن هذه الوفود.. حيث ذكر انني تناولت سلبياتها واسقطت من حسابي جميع حسناتها (إيجابياتها) حتى إرتسم اخفاقها في اداء واجباتها في ذهن القارىء .. في الوقت الذي كان يجب ان اذكر ايجابياتها لتخلق التوازن بين (السالب والموجب) في معادلة الوفاده السعودية..

وبدوري اعترف انني طرحت السلبيات املا في معالجتها وبالتالي تحقق الوفاده السعودية نجاحات اخرى في كل بلد تشد الرحال اليه... بينما اسقطنا من القضية جانبها الآخر.. وهي إيجابياتها على اعتبار ان هذه الخطوة التي اقدمت عليها رعاية الشباب وهي الرحلات الشبابية.. لا بد ان تكون اهدافها مرسومة وواضحة.. وبالتالي فالنجاح امر مفروغ منه.. امر وارد. ومن ثم نكرس الجهد لدراسة سلبيات ما سبق لتكتمل الصورة في شكل مثالي ومطلوب..

○○ مثلا هنا بدات القضية... وبما ان المطلوب هو خلق التوازن بين (السالب والموجب) فليشهد الجميع ان نجاحها تحقق بنسبة (٩٠٪) وتاكيدا لهذا القول اطرح امامكم جميعا قضية الوفاده السعودية بشكل أخر ورؤيا اخرى أمل ان تكون جديدة.. وبناءة..

لنفتح ملف القضية من جديد.. خاصة وان الوفاده السعودية تجاوزت عامها الخامس..

○○ أولا:

اهداف الرحلات الشبابية

لا شك ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب لم تقدم على فكرة كهذه الا وكانت الاهداف مقنعة.. وان هذه الرحلات لا بد من وجودها لتحقيق غايات معينة لعل من اهمها:

اولا التعريف ببلادنا في ظل هدف اسمى واشمل واعم وهو كونها بلاد طاهرة أشرق نور الاسلام من ارضها... مكانت مهد الرسالة وتقادم بها الدهر لتبقى قائمة على الاسلام حكومة وشعبا.. عقيدة وفكرا.. سلوكا ومبادئا ومنهجا

والتعريف بهذه البلاد من خلال ابنائها لا يقتصر على هذا الجانب.. بل يشمل فيما تهدف اليه هذه الرحلات التعريف بما وصلت اليه بلادنا في ظل حكومتنا الرشيدة من تطور ونماء في مختلف مجالات الحياة العمرانية والثقافية والاجتماعية.

ثانيا. اطلاع شبابنا على ثقافات تلك الشعوب من مبدأ ، الانفتاح الثقافي وتبادل الخبرات ، لتكسب شبابنا خبرة ودراية وتفتح اذهانهم الى كل ما يجري في هذا العالم الذي اصبح في القرن العشرين (قرية كونية) في ظل قنوات الاعلام المختلفة التي ربطت كل جزئيات هذا العالم.

ثالثا. تغيير بعضا من الصورة المشوهة التي ترتسم في اذهان بعض تلك البلدان والتي لا تعرف عن بلادنا سوى صورة العربي (الفقير ثقافيا - الغني ماديا الى درجة التضخم) في الوقت الذي تجد من ابناء هذا الوطن الطبيب والمهندس.. بل تجاوزوا كل ذلك وشقوا لهم بين صفوف التلامذة طريقا ليكونوا في المقاعد الامامية علما وثقافة وفكرا. تفوقا وارادة وعزما.. لتبقى مقاييس تلك الاذهان في حيرة بين ما سمعت وبين ما تراه امامها في هؤلاء الشباب الذين يمثلون بلادنا.

هذه بعض التفاصيل .. وغاية الاهداف التي ما من شك ان هناك اهداف اخرى غير انها لا تخرج عن هذا المفهوم الواسع.. والذي إن دل على شيء فإنما يدل على السياسة الحكيمة لأولى الامر منا في هذا البلد المعطاء...

○○ والآن نطرح السؤال... هل تحقق لكل وفودنا النجاح الذي نامله؟ وبالتالي تحقق لها غاياتها واهدافها ؟؟

وللاجابة على هذا السؤال سأصحبكم منذ البداية.. أي بداية هذه الرحلات ككشف حسابات دقيق (إذ لم تخنني الذاكرة..)

○ البداية:

كانت اول هذه الرحلات الشبابية الموسمية بعد انتهاء معسكر العمل العربي السادس والذي اقيم في مدينة ابها عام ١٣٩٩هـ حيث كان مقررا أن يغادرنا الى الخارج ثلاث رحلات شبابية الى كل من - المانيا - تركيا - مصر والغيت الأخيرة لأسباب بدء الدراسة فيما غادرت أولا الرحلة الشبابية الاولى الى تركيا برئاسة الاستاذ إبراهيم الطعيمي نائب مدير مكتب رعاية الشباب بجدة.. وكان الوفد يضم ٤٤ شابا تم اختيارهم من ذلك المعسكر وهم بالتالي يمثلون المكاتب الرئيسية والفرعية لرعاية الشباب في مناطق المملكة.. بينما غادر الوفد الآخر بعده بعدة أيام الى المانيا برئاسة الاستاذ أحمد الفايز مدير مكتب رعاية الشباب بأبها.. وكنت انا الموقع أدناه ضمن الوفد الاول الذي غادر الى تركيا..

وخلاصة تلك الرحلة التي استغرقت ١٥ يوما أنها حققت (بعضا من اهدافها) وقد أشارت (جريدة الندوة) وبقلم الزميل ناصر الحميدي الذي كان مرافقا اعلاميا للوفد عن ما تحقق لها من نجاح... غير ان السلبيات لم توضع امام المسئولين (وهذا ما كنت أمل ان لايحدث).. وعاد وفد المانيا الغربية وتناولت جريدة الجزيرة نجاحه...

○○ لماذا... السلبيات.؟!!

إذا النجاح وارد... والاشارة اليه واردة ايضا والتجربة الاولى تحقق لها النجاح بكل ابعاد هذه الكلمة.. ولكن.. هل وجود النجاح يلغي دور البحث عن اسبابه.. وبالتالي مناقشة السلبيات التي صاحبت ذلك النجاح..؟!

إن النقد مطلوب لإستمرارية النجاح.. وهذا المبدأ متفق عليه.. ولذلك حاولت ان اضع السلبيات امامكم .. لا لمحاربة النجاح . ولكن للمحافظة عليه على أقل تقدير!!!

○○ الخضيري له رأي

والاستاذ منصور عبدالعزيز الخضيري وهو القائم على راس ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب علق على ما كتبته بقوله: إنني ذكرت السلبيات ولم أشر ولو تلميحا الى ايجابيات هذه الرحلات..

غير أن التفاصيل سترد عني هذا الاتهام وأجيب بأننا اشرنا وبعناوين رئيسية في جريدة عكاظ الى كل الايجابيات من خلال الرسائل اليومية التي تم نشرها في عكاظ في التغطية الشاملة لها... بل كان الحديث عن نجاحها مطروحا امام المسئولين في تلك البلدان التي زرناها . وكل ذلك سنرناه في حينه ولا بأس من الإشارة الى بعض تلك التصريحات لتاكيد نجاحها. الذي لا يأتيه الشك لا من بين أيديه ولا من خلفه.. ذلك ان القناعة بنجاح تلك الوفود في أهدافها واردة ، غير أن الاشارة الى نجاحها في تحقيقاتنا لا يجب ان يكون لسببين..

أولا: عدم التكرار.. على اعتبار الامر واردا الى درجة القناعة

وثانيا: أن اهداف التحقيق هي الاشارة الى السلبيات لتلافيها مستقبلا..

اما الآن فيجب ان اتركم مع احاديث مسئولة مع بعض المسئولين السعوديين والماليزيين للتاكيد على نجاحها ووجوب استمراريتها..

○ القائم باعمال السفارة السعودية بماليزيا

فقد تحدث لعكاظ في عددها ٥٩٢٤ الصادرة يوم الخميس الموافق ٣٠ شوال ١٤٠٣هـ الاستاذ علي عبدالوهاب القائم باعمال السفارة السعودية في ماليزيا عن نجاح الوفد السعودي الشبابي في اداء رسالته إبان زيارتهم لها في وقت سابق فقال

لقد حقق شباب هذا الوفد نجاحا كبيرا في اداء رسالته على اكمل وجه فالمسئولون هنا يفتحون قلوبهم للزوار من المملكة ولقد تركت هذه الزيارة انطباعا جيدا لدى المسئولين والاصدقاء الماليزيين والدلالة على نجاحكم هنا فإن المسئولين الماليزيين سيبادلونكم الزيارة بالمثل.. والذي دعى الاخوة الماليزيين الى التفكير في هذا الامر هو ما راوه فيكم من خلق ووعي وثقافة جعلت تبادل الزيارات في نظرهم ضرورة ملحة.. وأعود لأقول من واقع مسئوليتي هنا إنكم شرفتم بلادكم وهذا ليس بغريب على شباب كانوا في محل ثقة بلادهم بهم وصدقوا في اداء الرسالة.

○ المستشار الاسلامي بالسفارة السعودية بماليزيا

○○ كما تناول هذا الجانب فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن رشيد العوين المستشار الاسلامي بالسفارة السعودية بماليزيا ومندوب دار الافتاء والدعوة والارشاد والذي نشرنا حديثه في العدد ٥٩١٦ وتاريخ ٢٢ شوال ١٤٠٣هـ حيث قال سعادته:

كان الوفد على مستوى جيد ولله الحمد من الوعي الديني والثقافي مما جعل له أثرا كبيرا في نفوس الاخوة الماليزيين وعكسوا صورة مشرقة ارتحنا لها كثيرا كمسئولين باعتبارها تكمل رسالتنا هنا.. ذلك ان شبابنا من بلادنا المقدسة ياتي ليحمل معه اخلاقا اسلامية حميدة وقيم ومثل ومبادىء يبثها في تواجدها في المجتمعات الانسانية كل إنسان يجهل واقعنا في المملكة العربية السعودية لذلك تاتي هذه الوفود لتكمل الرسالة وتقرر الواقع.

○○ واشار سعادته الى نجاح الوفد الذي زار ماليزيا في عام ١٤٠١هـ فقال. كذلك الوفد السابق كان خير سفير لبلادنا.. واقول هذا الحكم من واقع معايشتي لهم طوال أيام زيارتهم وبحق كانوا اهلا للثقة الغالية التي اوليناهم اياها

○○ اما الاستاذ ناصر الفارسي القنصل السعودي بماليزيا فقد اضاف الى كل ما سبق الى ان استمرارية هذه الوفود مطلوبة فمهمتها الآن ابتدأت كخدمة لبلادنا... فهي تجسد كل ما وصلت إليه بلادنا من تطور في مختلف المجالات..



الوزير الاردني مع أعضاء الوفد السعودي

○ كبير وزراء ولاية كلنتن

وعلى الجانب الآخر.. هناك دولة مضيفة لشبابنا وبالتالي حاولنا ان نقرا من صدورهم ما لمسوه في شبابنا من وعي وثقافة. بل حاولنا ان نستشف من خلال الضيافة مدى انطباعاتهم عن هذه الوفود . وكان لا بد ان يكون حديثا مسئولا ففي ماليزيا ايضا كان لنا هذا اللقاء مع كبير وزراء ولاية كلنتن السيد محمد يعقوب والذي اقام للشباب السعودي مادبة عشاء تكريما لهم في مقره الرسمي والذي تحدث لعكاظ في عددها ٥٩٢٣ الصادر يوم الاربعاء ٢٩ شوال ١٤٠٣هـ فقال: نحن حريصون ان يخصنا الوفد السعودي في كل زيارة يقومون بها الى ماليزيا ببعض من وقته وذلك لأنهم بالنسبة لنا أشقاء اعزاء وحريصون دائما على توثيق العلاقة بهم وكان جميلا ان يكون هذا الاحساس متواجدا لديهم ولذلك تكبدوا مشاق السفر.

○ نائب وزير الشباب الماليزي

بينما اجاب النائب الاول لوزير الثقافة والشباب الماليزي والسكرتير العام للوزارة داتو منصور عبدالله على سؤال لعكاظ حول هذا الأمر ونشر حديثه في العدد ٥٩١٥ وتاريخ ٢١ شوال ١٤٠٣هـ فقال نشعر بالفرحة الغامرة ونحن نسعد بلقائكم بيننا كإخوان تربطنا بهم علاقات وطيدة والتي جعلت الشعب الماليزي وكما لمستم شعبا متعاطفا مع المملكة من قوة تلك الروابط كما أن وجودكم بيننا يعكس ما يتمتع به المسئولين في بلادكم من حرص على دفع روابط الاخاء الى الأمام.

○○ اما في زيارتنا الأخيرة للمملكة الاردنية الهاشمية فكان نصيبنا تصريح واحد من سعادة الاستاذ عبدالرحمن ابا الخيل القائم بأعمال السفارة السعودية بالاردن حيث قال سعادته:

إن هذا الوفد الذي يزور الاردن أبرز جانبا هاما وهو ما يتمتع به شبابنا من قدرة على تحمل المسئولية حيث اعطوا الشعب الاردني فكرة صادقة عن مستوى شبابنا خلقا ووعيا وثقافة.. كما ان الوفد ومن خلال متابعتي لبرامجه هنا قد إستفاد من التعرف على حضارة ومعالم وأثار دولة شقيقة لنا هي المملكة الاردنية الهاشمية.

○○ ما بعد البداية:

- واتجاوز تلك البداية.. التي جاء بعدها دور التنويع في أسماء الدول التي يقوم شبابنا بزيارتها لتحقيق الاهداف التي اوجدت من اجلها.. وبالتالي إتاحة الفرصة أمام فعاليات هذه الرحلات في اكبر عدد ممكن من الدول العربيةوالاجنبية.. لتكون دول شرق أسيا محط رحلاتنا الشبابية في زيارتين او ثلاث تقريبا فشملت كلا من - ماليزيا - سنغافورا - الصين - اليابان وكان عدد الشباب الذين قاموا بزيارة الصين في عام ١٤٠١هـ ١١٠ شابا استغرقت رحلتهم شهرا كاملا وهي من أنجح الرحلات وحتى الآن.. يأتي بعدها رحلة ماليزيا لعام ١٤٠٢هـ والتي استغرقت ١٧ يوما وكان عدد الشباب ٣٥ شابا برئاسة الاستاذ سعيد جمعان الغامدي (مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة حاليا) والتي كان نجاحها ملموسا وواضحا كما اشرنا في التصريحات المسئولة المشار اليها أنفا.. وبعد ذلك جاء عام ١٤٠٣هـ المنصرم لتشمل الزيارات كلا من (الاردن - تونس - السويد - الصين - انجلترا) وحققت نجاحات اخرى مما يؤكد دور هذه الوفود البناء في القيام بدور إعلامي بشكله (الحي) عن المملكة العربية السعودية بينما كانت رحلة انجلترا من انجح رحلات هذا الموسم حيث قام المركز الثقافي البريطاني بوضع البرامج لشبابنا.

○○ النتائج:

على ضوء ما سلف من رحلات تكون النتائج بهذا الشكل

نولا عدد الشباب الذي اشترك في هذه الرحلات حتى الآن ما يفوق ١٣٠٠ شابا من بين اداريين وشباب... وهذا المؤشر يدل على ان الاستفادة واضحة ذلك ان هذا الرقم كان في خلال فترة وجيزة.. وبالتالي فهؤلاء الشباب من مختلف مناطق المملكة فعمت الفائدة.

ثانيا: لم تكن هذه الرحلات خاصة بشباب الاندية بل تم فتح المجال امام الجامعات والمعاهد والمدارس للمشاركة في هذه الرحلات. وبالتالي اسهمت في تنويع طاقات الشباب من حيث المؤهلات ونوعية المشاركة (ثقافية - فنية - رياضية)

ثالثا: التنويع في اسماء الدول التي يزورها شبابنا.. وقد ورد ذكر ذلك سابقا.

رابعا: محاولة اشراك اكبر عدد ممكن من الشباب في كل رحلة ودمج العناصر الشابة من الاندية والجامعات والمعاهد كذلك ايجاد الموفد الاعلامي والمشرف الاجتماعي ورصد مبالغ كبيرة لكل وفد لأداء رسالته على أكمل وجه

خامسا: أقامت هذه الوفود في جميع البلدان التي زارتها معارض اعلامية عن المملكة بما في ذلك الكتاب السعودي وقد أسهمت وزارة الاعلام ببعض الملصقات والكتيبات الاعلامية والكتب التي تمثل واقع المملكة الحضاري. والمطلوب ان تساهم وزارة الاعلام بالكثير في الرحلات القادمة..

سادسا: في مختلف هذه الرحلات قام شبابنا بأداء بعض الرقصات الشعبية في تلك البلدان كتعريف بسيط بتراثنا الشعبي.. والذي أمله ان يتم التنسيق بين ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات وادارة النشاط الثقافي برئاسة الاستاذ عبدالرحمن العليق وكلا الادارتين ضمن جهاز الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك بإشراك شبابنا المشاركين في مهرجانات الفنون كتشجيع لهم أولا... وللمساهمة في فعاليات هذه الرحلات الشبابية ثانيا.

○○ هذه خلاصة تلك الرحلات والتي من دون شك أن استفادة شبابنا منها كانت كبيرة.. ولكن هل نتوقف على هذا السرد المباشر.

لعل سؤالكم (أين القضية ؟؟) لا زال قائما.. والاجابة عليه تتمثل في هذه الاراء التي طرحتها (عكاظ) أمام كل من الاستاذ منصور الخضيري.. والاستاذ احمد الفايز والاستاذ محمد بن نمشان.. والذين ابدوا ملاحظاتهم ومقترحاتهم أمام أراء هذه القضية. تجربة خمس سنوات مضت

○○ أراء حول القضية

وكان لقاؤنا الاول بالاستاذ منصور عبدالعزيز الخضيري مدير ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات والذي وضعنا امامه تجربة خمسة سنوات مضت على عمر (الوفادة السعودية) على النحو التالي:

- عكاظ - ما هي المقومات التي يتم على ضوئها ترشيح الشباب لهذه الرحلات..؟؟

○○ الشروط موضوعة منذ أكثر من ٤ سنوات.. وهي تنص على مستوى الشباب (ثقافيا.. واخلاقيا..) وان يكون من المبرزين في النشاط الاجتماعي سواء في الجامعة او النادي او المدرسة كذلك الملمه باللغة الانلجيزية وقدرته على المساهمة في فعاليات هذه الرحلات من جميع جوانبها... وبالتالي يراعى حرصه على تمثيل بلاده عبر قدرات معينة تم اكتشافها في الشاب خلال مشاركته في معسكرات العمل.. وخدمة البيئة.. والرحلات الداخلية.

عكاظ: اقترحنا في العام الماضي ان تكون هناك مقابلة شخصية مع كل شاب يتم ترشيحه لهذه الرحلات للكشف عن قدراته الثقافية ومدى وعيه وقدرته على تمثيل بلاده... وذلك لإختيار العناصر الجيدة التي تسهم في نجاح الوفد في اداء مهامه... فماذا ترون بهذا الصدد ؟!!

○○ (الخضيري) لقد استفدنا من التجربة الاولى... ولذلك ومنذ ثلاث سنوات اخذنا ذلك بعين الاعتبار... غير انك تعلم ان الترشيح يتم من مكاتب رعاية الشباب الرئيسية والفرعية.. ومن الجامعات... ومن المدارس والمعاهد كذلك وضعنا شروط اتفقت عليها هذه الاجهزة الحكومية بخصوص الترشيح . وبالتالي فإن هذه الشروط تدور حول محور واحد وهو اختيار العناصر الشابة المثالية او المبرزة.. على ان تكون المسئولية كاملة على جهات الترشيح السابقة حسب تلك الشروط. اذا الاختيار هنا من جهات مسئولة وكفيلة بترشيح من تراه مناسبا حسب الشروط المتفق عليها.. ومن ثم تجمع هؤلاء الشباب في بيوت الشباب لمدة خمسة أيام... او دمجهم في معسكر عمل كما حدث مؤخرا... للنظر في امكانات هذه الطاقات الشابة ومن ثم توزيعها على الرحلات بمعرفة ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات.

بن نمشان: الذي أراه هو ان الجهات المعنية بالترشيح يجب ان تضع في اعتبارها اختيار العناصر الجيدة من الشباب ذلك ان الهدف لهذه الرحلات هو تمثيل بلادنا بكفاءات شابة على قدر من الخلق والوعي والثقافة وهذا يعفي ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات من التأكد من نوعية الاختيار (في نظري).

عكاظ: لماذا لا يرسل اداري واحد قبل الوفد بأسبوع على اقل تقدير للإشراف على برامج الشباب واعداد الترتيبات لهم ؟!!

الخضيري: لقد قمنا بهذا العمل في السنوات الماضية... وقاموا بإعداد التقارير عن طريق سفاراتنا في تلك الدول.. ولكن الذي يحدث ان القصور قد يحدث.. وهذا الأمر وارد فالكمال (لله سبحانه وتعالى).. وكل الرحلات التي قمنا بها سبقها اعداد وتنسيق.. غير ان الذي يحدث ان هذا الكم الهائل من الشباب والذي يغادرنا في خمس رحلات يجعلنا موزعين في جهدنا امام مسائل ادارية ومالية وفنية.. كل ذلك يستغرق وقتا شاقا... واعود لأقول بأن أخطائنا السابقة نستفيد منها في التجربة القادمة والمأمول ان يتهيأ لنا ظروف تساعدنا على النجاح المطلق والمأمول بإذن الله... وتأكيدا على ما سبق ما حدث في الموسم الماضي ١٤٠٣هـ... حيث تحقق لوفد انجلترا نجاحا منقطع النظير ذلك لن تنسيقنا مع المركز الثقافي البريطاني استغرق وقتا طويلا فوجد الوفد كل الظروف مهيئة له. والذي كان مؤلما انه لم يحظ بتغطية اعلامية كما حصل مع الوفود الاخرى ؟!! وانا هنا لا أنفي النجاح عن بقية الرحلات ولكن استشهدنا بتلك الرحلة كمثال.

عكاظ: ما هو دور الجامعات في هذا المجال ؟؟

الخضيري: لم يقتصر دورها على ترشيح الشباب. ولكن مساهمتها الفعالة معنا امتدت الى جانب اخر وهو ترشيح اداريين للوفود من اساتذة الجامعة ومشرفين واداريين في معسكراتنا ورحلاتنا.. ومساهمتها هذا العام خير دليل على ما ذكرت.. وسيتعمق التعاون بحول الله في السنوات القادمة ولا أخفيك بأننا نضع الجامعات احيانا في مواقف محرجة لكثرة مساهماتها الفعالة معنا . غير ان الهدف هو خدمة بلادنا.. ومن هذا المنطلق تكون شمولية التعاون.

○ وكان لقاؤنا الثاني مع الاستاذ محمد ابن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف والذي كان رئيسا لبعثة الصين لعام ١٤٠١هـ والتي ذكرنا بأنها من انجح الرحلات وحتى الآن كما انه ترأس وفد المملكة في العام المنصرم ١٤٠٣هـ الى تونس... والذي سألناه عن اسباب نجاح هاتين الرحلتين فقال:

- بالنسبة للرحلة الاولى للصين كانت هناك ظروف ساعدت على هذا النجاح ممثلة في طاقة الرحلة كانت ١١٠ شابا إنضم اليهم خمسة عشر شابا كانوا هناك بالاضافة الى زمن الرحلة الذي استغرق شهرا كاملا.. كما ان هيئة الشباب في الصين والتي قامت على اعداد البرامج متفهمة لأهداف الرحلة فاشركت شبابنا في برامجها لتعم الفائدة وقد اكتسب شبابنا مهارات عالية وساهموا في فعاليات معسكرات الشباب هناك.. مما حقق التقارب والتعايش والتعارف بين شباب المملكة والشباب الصيني.

○○ استاذ محمد ما هي البرامج التي تم تنفيذها في رحلتكم الأخيرة بتونس ؟! وما هي قوة الشباب ومدة الرحلة.. وبالتالي أسباب نجاحها ؟؟

- كانت البرامج تشمل اولا التعرف على تونس كبلد صديق وشقيق وقد قام الوفد في خلال زيارته بزيارة ٩ مدن تونسية.

- لقاءات مع مدير الشباب والسفارة السعودية وزيارة المركز الاعلامي السعودي ومنشآت الشباب هناك.

اما عن قوة الرحلة فكان عددهم ٣٣ شابا ومدة الرحلة ١٥ يوما وسبب نجاحها يتلخص في ان الشباب انفسهم هم الذين يخلقون جو الرحلة وهم انفسهم القادرون على انجاحها. فإذا ما قاموا بمسئولياتهم على اكمل وجه. وساعدتهم ظروف برامجهم على القيام بواجباتهم.. تحقق النجاح.

○○ تحدثنا عن نجاح هاتين الرحلتين.. فهل لك ان تحدثنا عن سلبياتها ؟!

- كل عمل على قدر نجاحه الا ان السلبيات واردة... ويمكن لأعضاء الوفد انفسهم تلافي تلك السلبيات... وغالبا ما تكون في البرنامج او التنسيق بين الوفد والدولة المضيفة . التي قد تفهم ان الوفد للسياحة وليس للمشاركة في برامج الشباب لديها لذلك يجب ان يغير الوفد هذه الصورة.

○○ وما هي مقترحاتك ؟؟

- أولا: ارجو من المكاتب الرئيسية عند الترشيح أن ترشح الشاب الكفء الذي يستطيع ان يقوم بواجباته على اكمل وجه.

ثانيا. على الشباب المرشح لهذه الرحلات ان يحس انه يمثل بلاده ويجب عليه ان يضاعف الجهد المشرف لبلاده والالتزام بتنفيذ البرامج الموضوعة.

ثالثا يجب التنسيق بين الاجهزة والادارات التي سيزورها شبابنا في تلك البلدان وبين القائمين على وضع البرامج لكي لا يضطر الوفد الى الحذف او التعديل

○○ اما الاستاذ احمد الفايز مدير مكتب رعاية الشباب بابها ورئيس وفد المملكة الى المانيا الغربية في عام ١٣٩٩هـ وهي ثاني رحلة بعد رحلة تركيا.. فلقد حدثنا عن برامج الشباب في هذه الرحلات فقال: مما لا شك فيه ان هذه الرحلات قد حققت اهدافا عظيمة. ذلك انه يتسنى للشباب ومن خلال برامجها الاطلاع على معالم تلك البلدان ومعرفتها اكثر مما يعرف من يقوم بزيارة خاصة . ثم ان هذه الزيارة تضع شبابنا امام مشاركة فعلية واحتكاك مباشر مع المواطن والمسئول والشباب هناك (في البلدان التي يزورونها) وبرامج هذه الرحلات تتضمن ما يلي

- لقاءات مع الشباب والمسئولين في تلك البلدان

- الاطلاع على معالم وأثار تلك الدول

- معرفة تلك الشعوب على طبيعتها من حيث تفكيراتهم. مبادئهم ومثلهم. وبالتالي تجعل الشاب امام مقارنة حتمية بين ما يتمتع به من منهج قويم ومثل عليا . ورخاء وأمن في بلده واستقرار.

- زيادة خبرة الشباب . في شتى مجالات الحياة.

○○ اما بالنسبة لزيارتنا لألمانيا الغربية فلم نصادف أيا من السلبيات ذلك ان السفارة السعودية والملحقية الثقافية بها قد بحثت لنا بالبرنامج ونحن هنا في المملكة وقد قمنا بزيارة ٧ مدن من اكبر مدن المانيا الغربية ومصانعها ومعالمها الحضارية. وتحقق لها ولله الحمد كل نجاح.. هذا وقد كانت قوة الوفد ٤٠ شابا بينما استغرقت الرحلة ١٥ يوما. وكانت رحلة موفقة خالية تماما من السلبيات.

○○ هل من اقتراح استاذ احمد ؟؟

○○ فقط لتمنى استمراريتها..

○ خاتمة.

... والآن نأتي الى خاتمة هذه القضية ولنا امل أن نكون قد وفقنا في طرحها. كما نأمل التوفيق والنجاح لأدارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات شاكرين كل من أسهم معنا في معالجتها. مقدرين لكل الذين أعتذروا عن المساهمة معنا في هذا العمل المتواضع أسباب عذرهم ودام الود والاخاء.



كبير وزراء ولاية كلنتن مع المحرر

شبابنا في ماليزيا



بعض شبابنا في رحلة خارجية



الحلقة الثانية مع زاهد قدسي

● نعم .. المعلق السعودي مكتف !

● أعتز بتأسيسي مدارس الملك فيصل النموذجية

علي داود — كابتن لطيف — محمد رمضان

زاهد قدسي والزميل خالد دراج يطالعان قصاصة كتب عليها « لاصلاح الاسرة .. صفحة اسبوعية يحررها زاهد قدسي » منذ ١٨ سنة

حوار: خالد درّاج

موقف في ملعب الصايغ لن أنساه ..
بكيت في ايران .. والشهرة اعاني منها ..
لهذا السبب المعلق السعودي غير مشهور
أنا أول من هبط في مطار الملك عبد العزيز

●● اعزائي القراء .. مرة اخرى نرحب بكم مع زاهد قدسي الحديث لا يمل . ولا يقل .. تجده ، ما شاء الله ، موسوعة كاملة . تستشف من كلماته تاريخنا الرياضي الاصيل .. عندما عرضت عليه فكرة هذا اللقاء . لم يصدر موافقته فورا .. حيث كان حريصا ، على حد قوله ، على عدم الاكثار من اللقاءات الصحفية . واذا لزم الامر فانه يود ان يكون ذلك اللقاء « دسما » بعيدا عن « الروتينية » يحمل طابعا هاما لكل قارىء .. ولا تستغربوا هذا التصرف من زاهد قدسي فهو رائد رواد الصحافة . يعرف متى واين يتحدث .. وبالقدر الذي اسعدنا بحديثه لنا نتمنى ان نكون قد وفقنا باخراج هذا الحديث اخراجا يرضي استاذنا زاهد حسبما اشترط علينا !

● اعزائي نتابع وإياكم بقية الحديث الذي نشرناه في الاسبوع الماضي ..

« اكرم صالح ليس معلقا »

●● اسمح لي استاذ زاهد ان اقول : ان اكرم صالح « عضو لجنة المعلقين » قدرة رياضية ضخمة .. ومع ذلك لم تستغل امكانياته في هذا المجال .. لذلك نود ان نعرف السبب الرئيسي الذي من اجله تم التعاقد مع اكرم صالح ؟!

● « أجاب بسرعة وبدون تريث »

اساسا اكرم صالح لم يأت كمعلق بل اتى مخصوصا ليعمل كخبير في اعداد البرامج الرياضية في الاذاعة والتلفزيون وذلك لخبرته الطويلة في هذا المجال .. في تلك الفترة تم تكوين لجنة المعلقين الرياضيين ، عندها وجدنا وفضلنا ان نضمه معنا في اللجنة ونستفيد منه كمعلق له جماهير خاصة في تعليقه على المباريات العالمية والانجليزية « بوجه خاص » وذلك للخلفية الكبيرة التي يتمتع بها في هذا المجال .. هذا كل ما في الامر ..

●● بعد التجربة اتضح ان اكرم صالح لم يحقق في تعليقه على المباريات المحلية نصف النجاح الذي حققه في المباريات الخارجية .. لذلك فان معظم الجماهير تفضل تعليقه على المباريات الخارجية عنه على المباريات المحلية .. ما رأيك ؟

■ فعلا اوافقك الرأي في ذلك .. فاكرم صالح يتمتع بخلفية كبيرة عن الكرة الاوروبية والعالمية واصبح له جماهير كبيرة ومتنوعة .. وأنا شخصيا افضل ان يتخصص اكرم في ذلك .. ونحن في اللجنة نحاول ان نبعده قدر الامكان عن المباريات المحلية . وان كنا نشركه في بعض المباريات المحلية فان ذلك يعد تمرينا له لاني اعتبر انه مهما كانت الخبرة والتمكن لأي معلق رياضي فانه من الضرورى ان لا ينقطع عن التعليق فترة طويلة ..

« هذا هو المعلق الناجح »

●● المعلق الرياضي في نظرك هل هو واصف .. ام محلل .. ام ناقد ؟

■ المعلق في البداية مهمته نقل وقائع المباراة كما يحدث في الاذاعة حيث يجب على المعلق ان يكون الواصف والمعلق الفني .. ولكن في التلفزيون الامر يختلف .. فمعلق الاذاعة يأخذ من المستمع حاسة واحدة وهي السمع .. اما معلق التلفزيون فانه يأخذ من المستمع حاستين سمعه وبصره .. اذا على معلق التلفزيون ان يخفف من الكلام ويعطي المشاهد فرصة المتابعة بعينه ويعلق على بعض الاشياء الفنية التي تحدث .

أنا اتمنى في التعليق ان اكون واصفا وحبي للاذاعة وكثرة اشتراكي بها تؤثر علي في التلفزيون .. لدرجة اننا نقول « الكورة عند فلان ولعبها لفلان وهكذا .. » وانا في رأيي ان المعلق الرياضي هو الواصف والمحلل والناقد الذي يمتع الجمهور بمباراة شيقة ..

●● اذا .. من هو المعلق الناجح في رأيك ؟

■ حقيقة هناك الكثير من المعلقين الذين يستطيعون ان يصلوا الى قلوب الجماهير اما عن طريق صوتهم الذي قد يكون عشاق .. او لخفة « دمهم » او لخلفيتهم الرياضية .. وهذه متواجدة في معلقينا تقريبا . والمعلق الناجح في نظري هو المتابع باستمرار للاحداث المحلية والعالمية حتى عندما يلتقي بالجمهور يعطي فكرة واضحة عن الرياضة ، ويكون شخصا حياديا ولا يميل ! وحتى ولو كان ذلك فان عليه ان لا يفرض هذا الميول على الجماهير عن طريق التلفزيون ..

●● الكابتن لطيف ـ مؤيد البدري ـ خالد الحربان ـ محمد نوح .. اين تضع المعلق السعودي من هؤلاء ؟

■ المعلق السعودي يقع بعد كابتن لطيف مباشرة ، فالبقية بدأوا بداية قريبة « ١٠ ـ ١٥ سنة بالكثير » اما المعلق السعودي كالرمضان وانا فلنا اكثر من ستة وعشرين سنة في التعليق وهذا شيء اكيد وواضح ..

●● ولكن معظمهم حققوا شهرة وبرزوا اكثر من المعلق السعودي ..

■ نعم هذا الواقع .. ولذلك عدة اسباب .. كابتن لطيف كنا نسمعه في العالم العربي كله عن طريق اذاعات مصر في الوقت الذي كانت فيه اذاعتنا لا تصل لبعض البلدان العربية . كثرة نقل المباريات في الكويت عن طريق خالد الحربان اعطته شهرة واسعة في الخليج والدول العربية فالحربان كان يطلع صوته ثلاث مرات في الاسبوع ويسمع في العالم العربي سواء كانت مباراة في الدوري او في الكأس او مباراة اجنبية ، هذا في الوقت الذي كانت فيه اذاعتنا تنقل مباراتين في العام الواحد « نهائي الدوري ونهائي الكأس » وبالتالي كان صوت المعلق السعودي يسمع مرتين في العام .. ومع ذلك المعلق السعودي يأتي بعد كابتن لطيف ..

●● المعلق السعوي مكتف .. ما راي رئيس لجنة المعلقين ؟!

■ « لحظة هدوء قصيرة .. قال بعدها :

نعم .. المعلق السعودي مكتفا .. وذلك لكثرة التعليمات الواردة من قبل لجنة المعلقين !! » واكتفي بهذه الاجابة » .

كأس العالم .. والسر

●● زاهد قدسي حقق نجاحا في تعليقه على مباريات كأس العالم الاخيرة ، لم يستطع تحقيق نصفه في المباريات المحلية .. ماذا تقول في ذلك ؟!

■ اللهم حبب خلقك فينا .. واذا حب الله عبده حبب الناس فيه .. حسن حظي ان لي اصدقاء في جميع الاندية من رؤساء او اعضاء او جماهير ، وهذا اعتبره ايضا من سوء حظي ! لان ذلك سيجعل المعلق حريص على عدم جرح شعور اي مشاهد في اي ناد وهذا ما نسميه بتكتيف المعلق .. فعند نقدك لاصدقائك في الاندية « يزعلوا عليك » . ممكن المعلق ينتقد وضع معين او فريق معين او يقول رأيه في فريق ما ولكن كل هذا يغضب الكثير من الناس الذين نخشى كمعلقين ان نخسرهم وهذا ليس يمر بي وحدي . ولهذا جعلوا المعلق يتحاشى الاصطدام بمجالس الاندية او اللاعبين او الجمهور عن طريق تقدمهم في المباريات فتبقى المهمة نقل ما امامنا فقط دون نقد او تعليق حتى « لا يغضب » الكثير .. ما حدث في اسبانيا وهو ما كان يحدث في المملكة عند بداية التعليق « ولو رجعت للاشرطة القديمة لسمعت زاهد قدسي كما سمعته في كأس العالم « لاني كنت اتجلى ، ولا اقول اني لم اكن احاول كسب رضاء الجماهير ، ولكن لم اكن بالمرتبة الحساسة التي انا عليها الآن .. كنت انتقد الاندية وانتقد اللاعبين واقول الحق « وامري لله » وكنت آخذ راحتي امام الميكروفون حتى عام ٨٦ هـ ـ بعدها اصبحت واصفا للمباراة لا اقل ولا اكثر .. في كأس العالم « لا لنا في هذا ولا في ذاك » فتجليت واعدت « الذكرى » القديمة للمعلق المتحدث عن واقع المباراة الحقيقي .. وهذا هو سر النجاح في كأس العالم .

ضعف معلقينا

●● نقل معلقينا من ملعب الملز او ملعب جدة مباشرة الى نهائيات كأس العالم .. الا ترى ان هذه النقلة المفاجئة قد تحدث نتائج سلبية من الاستفادة المرجوة ؟!

■ لمعلوميتك فالمعلقين يتزاحمون في السفر على مثل هذه الدورات والمناسبات .. الكل يريد ان يسافر ، وكما تعلم فان التعليق لا يعد عملا اساسيا للمعلق بل هو عمل اضافي فاحيانا العمل قد يعيق البعض من السفر وتحدث مشكلة فاذا لم نمرن الاخوة الحديثي الخبرة على المناسبات الدولية فانه سيأتي اليوم الذي نجد الكل فيه مشغول وما نقدر نسافر لهذا نعطيهم الفرصة فمعلقينا القدامى لن يستمروا طويلا وقد ارسلنا سلطان العبد الله الى الارجنتين مع اكرم صالح ، وحافظ جمعة لتايلندا . كما كان الاخوة علي داود والرمضان والعيسى قد غطوا مناسبات في كأس الخليج وكأس العالم ، اذا نجد معظم معلقينا خرجوا على المستوى الدولي وان كنت انصح ان يتابعوا الاحداث العالمية والدولية بحيث يجعل كل معلق لنفسه سجلين احدهما للأحداث المحلية والآخر للاحداث العالمية ...

●● وهل ترى انهم نجحوا في مشاركاتهم تلك ؟

■ للأسف كان نجاحهم ضعيفا لان المبتدئين لم يكونوا ملمين بخلفية كبيرة لعدم اطلاعهم على الاحداث العالمية وهذا شيء لا يعود للسن الا من خلال تجربتنا نحن بحكم الاقدمية .. الآن كل شيء مسجل في المكتبات الرياضية فيجب الاطلاع على القديم والحديث ..

●● ما شاء الله وجدناك صاحب اولويات عديدة في مجالات الرياضة قل ان تتوافر في شخص اخر .. فهل نجد اولويات اخرى غير الرياضة ؟!

■ حقيقة افخر بانني كنت من اوائل من يطالب على صفحات الجرائد بتعليم المرأة آنذاك فقد كنت من اوائل من حرر صفحة عن المرأة .. ولان الشيء بالشيء يذكر فقد كنت اول من هبط في مطار الملك عبد العزيز عند افتتاحه حيث كنت قادما من امريكا عن طريق الدار البيضاء وقد تم تسجيل ذلك في سجلات المطار ونلت تذكرة مجانية لامريكا !

بايجاز

●● نود ان نستأذنك للدخول في بعض خصوصياتك ..

■ تفضل ..

●● اسعد لحظة مرت عليك متى كانت ؟

■ لحظات السعد كثيرة والحمد لله وهذا كرم من ربنا له الشكر وله الحمد ..

●● اجمل ذكرياتك الرياضية ..

■ في ايران .. في التصفيات الاولمبية لدورة مونتريال بكندا .

●● والسبب ..

■ لقد لعب معنا في تلك الدورة العراق والكويت والبحرين وايران .. وكان المنتخب الذي يمثلنا من الناشئين .. واستطاع ذلك المنتخب ان يحقق فوزا كبيرا على اقوى منتخب عراقي حتى الآن وكانت النتيجة ٢/٠ .. وقد كانت كل الصحف الايرانية محددة النتيجة لصالح العراق بستة اهداف !! وبعدها لعبنا مع الكويت واستطاع لاعبونا ان يكسبوا الشوط الاول ١/٠ وفي الشوط الثاني اضاع طارق كيال ضربة جزاء وفي اواخر هذا الشوط تمكنت الكويت من احراز هدف التعادل ومن ثم هدف الفوز ..

●● موقف لا تنساه ..

■ عندما كنت اذيع مباراة في نهائي الكأس بحضور المغفور له جلالة الملك فيصل وذلك من ملعب الصايغ .. فحدث ان قام احد المشاهدين بقطع كيبل الاذاعة « بدون قصد طبعا » مما قطع الصوت لمدة دقيقتين تقريبا .. ادركنا بعدها خبرة المهندسين الموجودين واذكر منهم « المنديلي » الذي تدارك الموقف واصلح الخلل ..

●● عمل تعتز به ..

■ اعتز بتأسيسي مدارس الملك فيصل النموذجية بمكة المكرمة ، وايضا اعتز بمجلة الرياضة وبتأسيسي للالعاب المختلفة بالمملكة ..

●● أحب الناس لقلبك ..

■ والدتي .. لانها سيدة عظيمة .. توفي والدي وانا في الثالثة من عمري ، واستطاعت ان تربينا خير تربية ، وان تعلمنا خير علم ..

« أطال الله لك في عمرها »

●● اجمل خبر رن في اذنيك ..

■ عندما اكرمني الله بأول ابنائي ..

●● وخبر كان له وقع سيء في نفسك ..

■ وفاة شقيقتي ـ رحمها الله ـ في العام الماضي ..

●● متى بكيت ؟..

■ يبكي الرجال على الشدائد والفرح ..

●● ما هي المناسبة المفرحة التي ابكتك ؟

■ فوزنا على العراق في ايران ٢/٠ ، ضمن تصفيات دورة مونتريال .

●● من هو الشخص الذي يستطيع ان يؤثر عليك في قرار اتخذته ؟

■ والدتي .. اطال الله في عمرها ..

●● اجمل لحظاتك الشاعرية .. اين تكون ؟

■ في وسط البحر .. في سكون الليل وتلاطم الامواج ..

●● بالتحديد ..

■ في الشعبية وابحر ..

●● اجازتك السنوية اين تقضيها ؟

■ في الخارج .. متنقلا بين فرنسا ـ وايطاليا ـ واسبانيا .

●● هل تعاني من الشهرة ؟

■ كثيرا .. فعند رغبتي في الذهاب لأي مكان . معرفة الناس تسبب لي مشكلة وأواجه ذلك ايضا في المهمات السرية . ومع ذلك انا فخور بها ..

●● هل لك ميول ادبية ؟

■ لاشك ..

●● من تفضل في الشعر ؟

■ حمزة شحاتة

●● في الفن ؟

■ محمد عبده

●● في التمثيل ؟

■ حسين رياض . ابكاني كثيرا ..

●● في التعليق ؟

■ محمود بدر الدين ..

●● في الأدب ؟

■ كثيرون ..

●● في الصحافة ؟

■ كثيرون ..

للصحفيين كلمة

●● هل هناك ماتود ان تضيفه قبل ختام الحديث ؟

■ أخذ يداعب باصابعه نظارته السميكة .. وابتسم قائلا :

أود ان اقول للاخوان الصحفيين الذين ينتقدون المعلقين الرياضيين .. يكفي ان هؤلاء رياضيون قدامى ولهم تاريخ كبير ويعملوا ما في وسعهم لتقديم احسن واجود ما يستطيعون تقديمه .. والمعلق بشر ومعرض للخطأ .. فارجو ان لا يحاسبوا المعلق على اخطاء صغيرة « ونمسكها عليه » مع انه بالامكان تلافيها . وكل من الصحفيين والمعلقين له عمل يؤديه .. فأرجو ان يكون التفهم والصالح العام هو المقصود ..

●● عفوا استاذي .. لقد نسيت ان اطلع على بطاقتك الشخصية ...

■ الاسم : زاهد ابراهيم قدسي

العمر ؟؟؟

العمل : مستشار تعليمي بوزارة المعارف بمكة ، ورئيس لجنة المعلقين الرياضيين السعوديين ، وعضو الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ..

الهواية : صيد السمك « ليلا » والتصوير في رحلاتي مع ابنائي ..

الحالة الاجتماعية متزوج .. واب لستة اولاد اكبرهم ابراهيم يدرس في الجامعة وله اخ في الابتدائية واربع اخوات يدرسن في الثانوية والمتوسطة والابتدائية ..

●● ماذا تتمنى لهم .. بصفتك احد رجال التربية والتعليم الذين خدموا على مدار خمس وعشرين سنة ؟

■ اتمنى من الله لهم ان يحظوا بمحبة الناس كما اشعر انا بذلك واكثر .. واطلب ان يمن الله عليهم بطاعته وخدمة هذه البلاد الطاهرة المشرفة ..

●● حقيقة استاذ زاهد الحديث مع امثالكم لا يمل .. ولكن ارى اني بدأت آخذ من وقتك .. لذلك استأذنك في اختتام هذا الحوار « الشيق » .. وباسم جريدة عكاظ . وباسم قرائها اقدم لك جزيل الشكر على استضافتك لنا في دارك العامرة واتاحة الفرصة .. ونتمنى ان نلتقي وإياك في مناسبات خيرة ان شاء الله ...

■ العفو .. والشكر لكم انتم ولاعزائي قراء عكاظ ومحبي زاهد قدسي ..

بدون سؤال

★ اول مباراة اذيعت كاملة بين الوحدة بمكة والشاطي بجدة عام ٨٠ هـ ..

★ كرة الريشة كنا نزاولها في مكة قبل خمس وعشرين سنة ..

★ لا أميل لأي ناد .. واشجع المنتخب ..

★ ناديت بانشاء استادات لاقامة دورات تحضر فيها فرق من الخارج .. فنفذتها الرئاسة بعد عشر سنوات ..

★ عند تعليقك على هدفين لفريقين مختلفين فلا بد ان تنفعل لهدف هذا كما انفعلت لهدف ذاك .. والا قالوا عنك انك منحاز !!

★ نهائي كأس العالم بين المانيا وايطاليا عام ٨٢ هـ لن انساه ابدا .. واعتبر تلك المباراة اجمل مباراة علقت عليها ...

★ لا اذكر اجمل هدف علقت عليه ...

★ المعلق حر يميل مع من يريد ولكن ليس في الاذاعة او التلفزيون ..

★ لاأفضل ايجاد هواية التعليق عند بني ابراهيم ..

★ منذ ثلاث سنوات لم يشاركنا ابني ابراهيم الرحلات .. لكونه يأخذ « كورسات » في اللغة الانجليزية من ليدز ببريطانيا ..

* * *

●● الاسم : ابراهيم زاهد قدسي ..

العمر : عشرون سنة ..

الحالة الاجتماعية : اعزب .

العمل : طالب بجامعة الملك عبد العزيز ـ كلية علوم الارض ـ هندسة جيولوجية .

●● هذا ما تحويه بطاقة نجل زاهد قدسي الذي التقينا به بدار والده وهو يحزم حقائبه استعدادا للسفر الى جدة لمواصلة دراسته الجامعية . وجدناه طموحا . خجولا بطبعه يحب الايجاز المفيد .. وجدناه ابنا لزاهد قدسي ، وهذا يكفي . التقينا به وتحدثنا معه قليلا . وللاسف لم تسعف الذاكرة الا بالتالي

● كنت أود الالتحاق بكلية الهندسة . ولكن كثرة « الكورسات » جعلتني اتجه لعلوم الارض ومع ذلك لم ابتعد عن الهندسة . لاني ادرس الهندسة الجيولوجية

● أول مباراة استمعت لها ـ من تعليق الوالد ، كانت بين الشباب والاتحاد على ملعب الصبان بجدة .. ولا اذكر تاريخها ..

● زاهد قدسي يمثل لي المنهج الاول في حياتي .. فهو اب عظيم .. وصديق اعظم .. ودائما ما اغبط نفسي على هذا الرجل ..

● رغم كثرة سفريات الوالد وانتداباته . فهو دائما قريب من اسرته ومحبيه ..

● والدة الوالد سيدة عظيمة فعلا . ويكفي انها انجبت « زاهد قدسي » !

● اقوم بتسجيل المباريات التي يعلق عليها الوالد عن طريق الفيديو .. ونتناقش فيها عند حضوره ، ولكن ليس دائما ..

● خارجيا ، حضرت مع الوالد الدورة العربية للمدرسين في الاسكندرية . قبل خمس سنوات ..

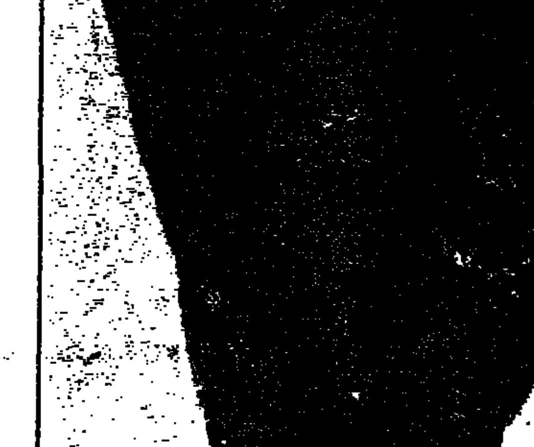
● داخليا حضرت معه بعض البطولات ..

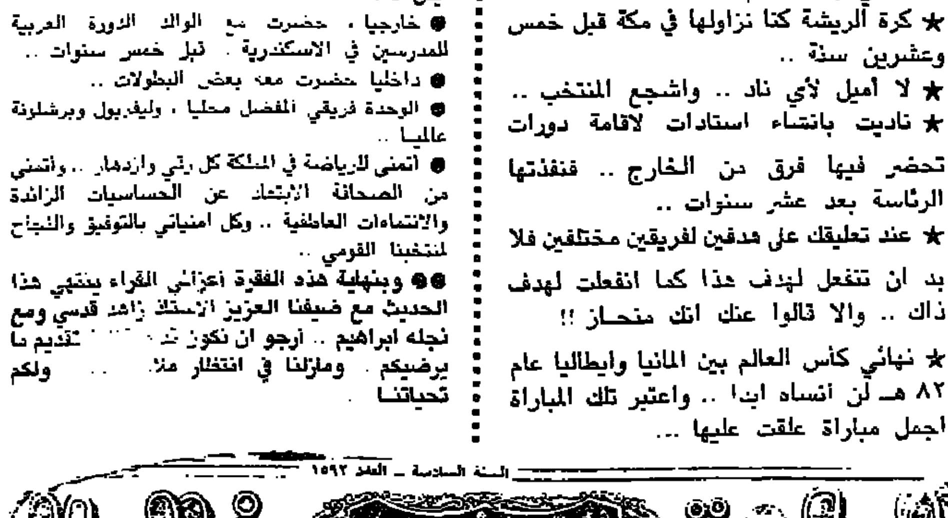
● الوحدة فريقي المفضل محليا ، وليفربول وبرشلونة عالميا ..

● اتمنى للرياضة في المملكة كل رقي وازدهار .. واتمنى من الصحافة الابتعاد عن الحساسيات الزائدة والانتماءات العاطفية .. وكل امنياتي بالتوفيق والنجاح لمنتخبنا القومي ..

●● وبنهاية هذه الفقرة اعزائي القراء ينتهي هذا الحديث مع ضيفنا العزيز الاستاذ زاهد قدسي ومع نجله ابراهيم .. ارجو ان نكون [illegible] تقديم ما يرضيكم . ومازلنا في انتظار [illegible] .. ولكم تحياتنا .





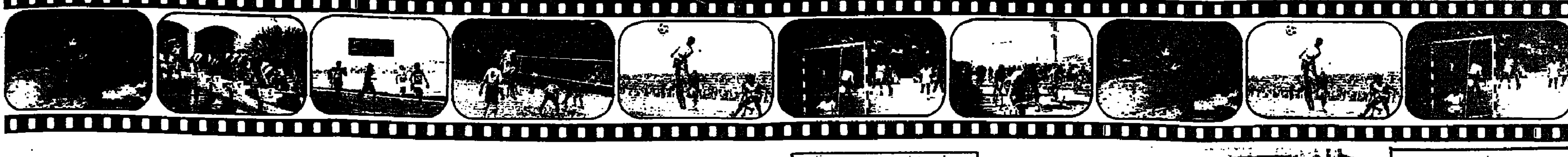

السنة السادسة ـ العدد ١٥٩٢

الرياضة في العالم

صفحة اسبوعية يحررها زاهد ابراهيم قدسي



صورة زنكوغرافية لقصاصة من الصفحة الرياضية التي كان يحررها زاهد قدسي بالزميلة الندوة



أسرع فتاة عربية

أسرع فتاة عربية خزانتها مملوءة بالميداليات والكؤوس .

« نوال المتوكل »

حققت الذهبية في ألعاب البحر المتوسط

وتسعى لتحقيق رقم قياسي عالمي



نوال المتوكل وتحية لكل الجمهور

عكاظ (مكتب الرباط) :

● ● هي فتاة عربية (مغربية) في عقدها الثاني .. تغريها حلبة السباق .. حلمها يسعى دائما الى تحطيم الأرقام القياسية زينت صدرها مؤخرا بذهبية ألعاب البحر الأبيض المتوسط .. وأصبحت من الآن تعد نفسها لعرس الأولمبياد بلوس انجلوس الأمريكية .

إنها « نوال المتوكل » نجمة العدو النسائي التي شاركت مع سعيد اعويطة في مهرجان بطولة العالم بهلسنكي .. وتستضيفها « عكاظ » من خلال هذا الحوار .

البداية

● ● كيف كانت بداية نوال مع ألعاب القوى ؟

● استطعت عام ١٩٧٨ أن أحقق لنفسي حلما راودني منذ الصغر وهو أن أعانق حلبات السباق وأبدأ رحلتي مع العدو .. وكنت أول ما فعلت هو انضمامي لفريق الصغيرات ولم تمض على بضعة أشهر حتى انضممت لفريق الشابات والكبيرات لتألقي أولا وسرعتي ثانيا .

وفي عام ١٩٧٩ أخترت للانضمام للفريق القومي واشتركت مع المجموعة المغربية في دورة « سبليت » .

تأكدت من تطلعاتي

● ● وهل جاءت هذه الدورة بالجديد ؟

● على الرغم من أنني لم أعتاد بعد على مثل هذه اللقاءات الدولية ذات الحجم الكبير الا انني استطعت الحصول على المركز الخامس في ١٠٠ متر والمركز السادس في ٣٠٠ متر .. الا أن هذه الدورة وعتني بحقيقة إمكانياتي في هاتين المسابقتين .. فقد احسست بأنني لن استطع يوما أن أصارع من أجل الرقم القياسي العالمي .. لذا قررت التفرغ لمسابقة ٤٠٠ متر حواجز باعتبار أنها جديدة على عالم المرأة وباعتبار أن أرقامي المسجلة من الممكن جدا أن تسمو بي الى القمة العالمية ..

وطبعا شاركت في هذه المسابقة بمناسبة بطولة افريقيا بمصر وأصبحت عندها بطلة لافريقيا وتأكدت من حقيقة تطلعاتي .

تعديل رقمي

● ● كيف كان الاستعداد لألعاب البحر الأبيض المتوسط ؟

● مكثفا .. استطعت من خلاله تعديل رقمي في مسافة ٤٠٠ متر حواجز .. شاركت أولا في ملتقى دولي بإيطاليا وأحرزت المركز الأول .. وأكثر من ذلك استطعت أن أعدل القياسي الأفريقي في غياب البطلة الايطالية التي فضلت تأجيل المنازلة ..

وعقب هذه المشاركة سافرت لفرنسا واشتركت في منافسات البطولة الفرنسية حيث امكنني التفوق على كل الفرنسيات والفوز بالمركز الأول .. ومباشرة بعد عودتي الى المغرب كان علي أن أدخل بطولة المغرب العربي لألعاب القوى والتي عرفت مشاركتي في ٤٠٠ متر حواجز و ٢٠٠ متر مستوية و ١٨٠ أربع مرات و ٤٠٠ متر أربع مرات حيث تمكنت من الفوز بأربع ميداليات ذهبية .

وبعد هذه البطولة مباشرة دعيت للمشاركة في بطولة العالم بهلسنكي واستطعت أن اقفز الى نصف النهاية .. غير انه نظرا لقلة تجربتي الدولية وللخوف الذي استولى علي لم استطع الوصول للنهاية واجلت كل أمالي للألعاب التاسعة التي لم أكن لأشارك فيها قبل أن أقوم بجولة إعدادية في أوروبا .

ثقل المسئولية

● ● كيف أحرزت ذهبية الألعاب المتوسطة ؟

● حتى وإن كان الكل قد أهلني للفوز بها من قبل نظرا لامكانياتي .. إلا أنني عشت قبل السباق حالات مخيفة .. كنت أشعر بثقل المسئولية .. وعندما انطلق السباق لم اشعر بالاطمئنان حتى تجاوزت الحاجز العاشر وكان الفرق بيني وبين الايطالية خمسة أمتار .. وبالفعل فقد أحسست بنشوة بالغة .. وأنا أهدي لبلادي أول ميدالية ذهبية في الألعاب .

الرقم العالمي

● ● هل تفكر نوال في الرقم العالمي ؟

● أمر صعب .. لأن الفارق بيني وبينه يقترب من الثانيتين وسأحاول خلال إقامتي هذه السنة في الولايات المتحدة الأمريكية أن أصل برقمي الى ٥٤ ثانية .. الا أنني أخاف أن يحدو نفس التطلع بطلة العالم فتعمل هي الأخرى على تحسين رقمها .

الاعداد بأمريكا

● ● ماذا تهيئينه لسنة ١٩٨٤ ؟

● خلال الأيام القادمة سأرحل الى أمريكا لمتابعة دراستي هناك ولأتدرب على أيدي مدربين أمريكيين .. وكما أسلفت سأحاول جهد الامكان تحطيم الرقم القياسي العالمي قبل المشاركة في بطولة افريقيا التي ستقام بالمغرب خلال شهر يوليو من سنة ١٩٨٤ والألعاب الأولمبية التي ستقام بلوس انجلوس ..

وأتمنى أن أحمل حلم كل العرب وأصل للنهاية .

بالإمكان أفضل مما كان .. يازاجالو

● قبل الإياب
وبعد الذهاب :

○ لا تظلموهم فلديهم الكثير ولكن !
○ خمس نقاط جيدة .. لو !
○ الحقيقة المؤلمة .. لكنه الجوهرة
○ دعك من هذا يانعيمه فكلنا خطاء
○ صقر المنتخب "سمير" وإبداع بلا حدود

● كتب : محمد الدويش

● مغالطة النفس واقع للأسف نكاد نمارسه في اغلب مجالات حياتنا .. بشكل قد يحرمنا من الاستفادة من قدراتنا وامكانياتنا سواء برؤيتها اكبر مما هي او اقل مما هي .. وما جرى اثناء رحلة الذهاب في تصفيات « لوس انجلوس » الاولمبية اكبر دليل .. ملموس وقريب فقد غالط البعض نفسه عندما حاول اقناعنا ان ما قدمه منتخبنا هو افضل ما يمكن تقديمه واننا سنكون متفائلين اكثر مما ينبغي لو طالبنا باكثر مما حدث .. بل ان السيد « زاجالو » قد صرح بان الحصول على اربع نقاط في رحلة الذهاب امر جيد وحصيلة مقبولة جدا .

واذا كنا ننادي بعدم مغالطة الواقع فاننا ابدا لم نعتقد اننا نملك اقوى منتخب في الخليج .. لديه امكانية الفوز على اي منتخب عربي .. كما قال الكابتن ماجد عبدالله « نحن ندرك واقعنا تماما وندرك ان المنتخب الذي نملكه لايزال يحاول رسم خطواته على طريق زعامة الخليج الرياضية .

الا اننا سنغالط انفسنا فعلا لو قلنا بأن العودة من اربع مباريات مع الهند وماليزيا واندونيسيا وسنغافورة بخمس نقاط نتيجة جيدة وأنها افضل ما في الامكان .

ولو قلنا بأن المنتخب الذي اكتسحه منتخبنا « وهو في اسوأ حالاته » قبل سنوات في تركيا ٣/صفر .. نعتبر الهزيمة امامه في كوالالمبور ٣/١ نتيجة جيدة .. فاننا وبمنتهى الصراحة نتنكر امكانياتنا ونظلم لاعبينا .. بل ونشطب بجرة قلم كل الجهود المخلصة المستمرة لتطوير الرياضة في بلادنا ..

كلا .. ليست هذه قدراتنا وما قدمناه في رحلة التأهيل لايمكن ان يكون افضل ما يمكن تقديمه .. نقول ذلك بإيمان راسخ وقناعة كاملة لايمكن لاحد مهما كان ان يقلل منها شيئا ولدينا من الاسباب الداعية لهذا القول ما لايقبل ابدا منها النقاش .

● قد يقول البعض بأن المنتخب يحتاج الى فلان او علان من اللاعبين .. وهذا قد يكون مؤثرا بعض الشيء لكن ليس الى هذه الدرجة .. ولذلك فان عناصر المنتخب الحالية جيدة واغلبها افضل ما لدينا .. ولكن ما هو مطلوب اكثر هو الجماعية وصهر الطاقات الفردية لخدمة هدف واحد .. وهذا المطلب ليس مستحيلا ولاصعبا .

● قد نختلف في مدى تناسب « زاجالو » مع طموحاتنا .. الا اننا ابدا لانختلف في قدراته وان بامكانه ان يقودنا على الاقل نحو البطولة الخليجية .

● لا احد يشك في حرص المسئولين عن المنتخب على الوصول به الى ارقى المستويات ..

لهذا .. ولغيره .. نؤكد انه كان بامكاننا العودة بمستوى افضل بكثير مما قدمناه .

اما لو امعنا النظر في مستوى الفرق المشاركة في المجموعة فاننا سنخرج بنتيجة مؤكدة كان يجب الحصول عليها وهي الفوز على جميع هذه الفرق دون استثناء لان مستواها لايمكن مقارنته بمستوى فريقنا الذي كان يجب أن يظهر به في نيودلهي وجاكرتا وكوالالمبور وسنغافورة لو وفق لاعبونا في اظهار قدراتهم عبر خطة مناسبة لمستوى الفرق التي قابلها ولكن تجري الرياح بما لاتشتهي السفن وما حصل يعتبر مقبولا وربما قادنا الى تصدر المجموعة لكنه يجب الا يمنعنا من تلمس الاخطاء .. ومعالجة الوضع لان ماينتظرنا في التصفيات النهائية لايمكن تجاوزه بهذا المستوى .

● ان الخطأ الاول الذي ارتكبه « زاجالو » تحديده لهدف صغيرا جدا اذا ما أخذنا بعين الاعتبار مستوى الفرق في المجموعة .. لان اي شخص يقرأ اسماء فرق المجموعة سيرشح منتخبنا دون منازع لتصدرها .. وليس هذا مغالطة .. او ادعاء او رؤية للآخرين بعين صغيرة .. بل هو الواقع .. ولكن زاجالو وحده .. لم يره .. ورأى ان جمع اربع نقاط فقط من رحلة الذهاب كافيا . فكيف به الآن وقد خرج بخمس نقاط ؟

وكان يمكن ان تكون الخمس النقاط جيدة جدا .. او الأربع جيدة .. لو ان المجموعة تضم فرقا قوية جدا اذ من الطبيعي آنذاك ان يخطط اي مدرب للعودة من الذهاب بأربع نقاط كحد ادنى .. ولكن امام مارأيناه من مستوى لايمكن ان نتفق مع زاجالوا .. وبالتالي فاننا نصر على ان الخمس النقاط التي عدنا بها كان يجب ان تكون اكثر ولاتقل بأي حال من الأحوال عن ست نقاط ودون هزيمة ثقيلة مع الرحمة كما حصل من ماليزيا .

● واما الخطأ الثاني .. فهو الاصرار على المبالغة في الدفاع .. وقتل الكرة في الشوط الأول .. بصورة لامبرر لها فلسنا نلعب ضد البرازيل أو المانيا بل ولاحتى ضد الكويت أو الجزائر .. !

وهذا الاسلوب الذي كتم انفاسنا امام الهند .. كرره زاجالو امام اندونيسيا ولم ينجرف الاندونيسيون خلفه بل فضلوا البقاء في ملعبهم .. حتى ييأس النعيمة وسمير عبدالشكور من تبادل الكرة ثم يرسلها احدهما عالية الى الاندونيسيين ليرسموا منها مجمة .. وهكذا حتى ارهق دفاعنا .. واما الماليزيون فقد عكسوا الآية .. وفضلوا الدخول الى ملعبنا وعدم اتاحة الفرصة لنا حتى للدفاع .. والمعروف في كرة القدم ان الطرقة الدفاعية لها مميزات اهمها قوة الخصم الذي امامك .. وان يملك الفريق مهاجما سريعا يستفيد من الكرات المرتدة بالاضافة الى لاعب وسط سريع التفكير يمكنه ان يحول اي مجمة يقطعها الى كرة خطرة تجبر الخصم على الانتقال بسرعة الى منطقة دفاعه ومنتخبنا لايملك شيئا من هذه المميزات بالاضافة الى عدم قوة خصومه وكان يجب المبادرة في الهجوم حتى ونحن على ارض الخصم ولايفرض ذلك مجرد عدم قوة مستوى الخصم وعدم امتلاكنا لمميزات الطرق الدفاعية بل النقص الذي نعانيه في الهجوم وهو الذي كنا ننتظر ان يعوضه زاجالو باسلوب هجومي يرعب الخصم ويربكه وكنا قبل اي مباراة ننتظر لخط الهجوم .. لنعرف إن كان سيشهد جديدا في سبيل نشدان الأفضل ومحاولة ايجاد القوة الهجومية المطلوبة .. باختيار العناصر الفعالة لهذا الخط بل كنا ننتظر لخط الهجوم في الشوط الثاني من المباراة الواحدة فلعل وعسى .. لعل زاجالو يحدث تغييرا مبكرا يمكن ان يعدل من وضع هذا الخط وعساه ان يكون استدل على اللاعب غير الموفق في المباراة . ولكن كان انتظارنا يطول حتى تبقى خمس دقائق ثم ينزل منصور بشير .. بعد أن تكون الطيور قد ذهبت بأرزاقها ..

● واما الخطأ الذي حاولنا ايجاد مبرر له دون جدوى فهو التغيير غير الموفق الذي شهدته مباراة اندونيسيا وماليزيا .. حيث اخرج زاجالو افضل لاعب في المنتخب في المباراتين .. لقد كان باخشوين جيدا امام اندونيسيا ومع ذلك استبدله زاجالو .. وكان بايزيد نجم مباراة ماليزيا ومع ذلك ايضا استبدله زاجالوا وهو امر لانملك تفسيرا له .. لكن الشيء المؤكد اننا دفعنا ثمنه .. واذا استمر فاننا سنستمر بدفع الثمن .. !

● اننا ندرك مدى الحرج الذي وضعت اصابة ماجد .. منتخبنا وزاجالو فيه .. لان ماجد عبدالله لاعب لايعوض .. ووجوده يكفي لاهتزاز دفاع اي فريق يلعب امامه .. وتلك حقيقة تسعدنا جدا .. لكن الحقيقة التي تؤلمنا هي القول بان هجوم منتخبنا دون ماجد يصبح عطلان عن العمل .. لان اعتماد فريق ما على لاعب واحد امر غير مقبول رياضيا ولايمكن مهما كانت الاحوال ان نرضى به منطبقا على منتخبنا .. ولذلك فاننا لانطالب بايجاد البديل لماجد لانه لابديل .. ولكن هذا لايمنع من اختيار العناصر الهجومية الافضل لايجاد قوة هجومية مقبولة في ظل غياب الجوهرة .. فلدينا منصور بشير يمكن على الاقل ان يعطل الظهير المقابل وربما لاعب الوسط ايضا عن مساعدة الهجوم .. وهذا وحده يكفي لاننا راينا كيف كانت جهتنا اليمنى .. ميدانا رحبا للهجمات .. على أن هذا لاينكر جهود الذين مثلونا في خط الهجوم ومحاولاتهم لعمل شيء ولكن بعضهم خانه التوفيق .. في بعض المباريات .. ولم يكن جيدا في بعض المباريات الأخرى .. والبحث من الأفضل امر مطلوب من كل مدرب !

● لعل البعض قد ادرك الآن انه قسي كثيرا على افراد منتخبنا .. سواء عن طريق تحجيم قدراتهم او لومهم على المستوى الذي ظهروا به في رحلة الذهاب .. ومن هؤلاء الكابتن صالح النعيمة الذي ظهر فعلا بمستوى غير جيد ولكنه ابدا .. لايمكن ان يكون مبررا لهذه القسوة التي مارسها البعض عليه ..

بل ان النعيمة كاد ان يتحول الى ماجد آخر يذكرنا بذلك الهجوم الذي شنه البعض على ماجد في دورة الخليج السادسة ومشكلة صالح النعيمة ليست فنية مطلقا .. بل هي نفسية تماما .. فهو يدرك انه كابتن المنتخب وانه لاعب كبير له وزنه ومكانته وسمعته .. ولذلك فهو ينظر لاخطائه نظرة مبالغ فيها .. يظلم نفسه من خلالها قبل ان يظلمه الآخرون .. مشكلة النعيمة هي هذه الحساسية المفرطة تجاه اسمه ومركزه والا فان معظم لاعبي العالم في الدفاع يخطئون اخطاء كبيرة بل قاتلة ولكنهم سرعان ماينسون هذا حتى في اثناء المباراة .. بعكس النعيمة الذي يظل الشعور بالذنب يطارده ليس في بقية المباراة بل في المباريات التالية وقد وضح هذا تماما في مباراة سنغافورة فقد كان رغم تواضع الهجوم الذي امامه خائفا مترددا .. وكانت سيطرته على الكرة مشوبة بالقلق .. ولأن صالح النعيمة لاعب لانريد أن نخسره بسهولة .. فانه يجب ان ينظر للأمر بمنتهى السهولة .. لا اقول انه يجب الا يحاسب نفسه .. ولكن هذه المحاسبة يجب ان تتم في حدود المعقول حتى لايقسو على نفسه وينعكس هذا على مستواه .. وهناك عامل آخر لو فكر فيه النعيمة لوجد انه معذور فعلا على المستوى الذي ظهر به وهو الطريقة الدفاعية .. وتقدم سامي جاسم باندفاع الى الامام دون تركيز وعدم تراجع احد لاعبي الوسط لتغطية سامي في حالة الهجمة وهذا جعل النعيمة مع شعوره القاسي بالذنب يواجه فوق طاقته .. ويجد حرجا احيانا في تخليص الكرة .

إن النعيمة حينما يعدل مع نفسه من حيث محاسبتها على الخطأ ويحصر اثر اي مباراة فيها .. بحيث يدخل المباريات الأخرى وكله عزم على تجديد نفسه واستعادة الثقة فيها . وليدعه من الذين يحاولون ايجاد اسباب أخرى غير موجودة .. !

● ويجب الآن أن نستعد جيدا لمرحلة الاياب .. لتأكيد قدراتنا وتفوقنا على جميع فرق المجموعة والظهور بمستوى يؤهلنا لخوض التصفيات النهائية والوصول الى لوس انجلوس بدراسة الاخطاء ومعالجتها وتجديد ثقتنا في لاعبينا وامكانياتهم وانهم قادرون على تقديم الافضل بواسطة عمل جماعي يؤكد تطور الكرة السعودية وتقدمها نحو الافضلية العربية فقد قدم هؤلاء اللاعبون جهدهم رغم الاخطاء التدريبية وعادوا بخمس نقاط تعتبر دعما لابأس به لخوض مباريات الاياب باطمئنان .. ولايغير من ذلك بعض الاخطاء الفردية التي ارتكبها بعض اللاعبين لان اي بشر معرض للخطأ وما كل مجتهد مصيب .. فلهم الشكر منا على ماقدموه ونرجو ان نرى منهم في مباريات الاياب مايسرنا بعد ان يكون زاجالو قد اختار الطريقة المثلى لابراز طاقاتهم وبلورتها الى نتائج جيدة ..

واذا كان المستوى الفردي قد تفاوت من لاعب لآخر وهذا امر طبيعي نتيجة الفوارق الفردية فان الجميع حاولوا وقد كان الاحل ان يحول الاسلوب الجماعي دون بروز النقص الفردي لدى اللاعبين ولعل ذلك يكون في مباريات الاياب باذن الله ..

لقد حاول شايع النفيسة ان يكون مهاجما فعالا ولم يكن اسوأ لاعبي الهجوم امام ماليزيا وسنغافورة ..

ويكفي المعجل انه سجل هدفين جميلين من ضربتين .. وهدفا آخر من مجهود فردي مع انه ظهر في مباراتي ماليزيا وسنغافورة على غير مستواه ..

وعمر باخشوين كان جيدا امام اندونيسيا ..

ومنصور بشير .. لاعب الدقائق الأخيرة .. لازلنا نصر على تجربته في وقت مبكر ..

ولاعبو الوسط .. بذلوا جهدهم وفقا لما طلبه زاجالو منهم . واما الدفاع فقد ظهر عبدالجواد دون المستوى المتوقع منه في حين حاول سامي جاسم ان يكون ظهيرا جيدا ولكنه كان يندفع . دون تركيز .. ويترك مركزه للنعيمة ليواجه لوحدة الزحف المركز من اغلب الفرق لانها ركزت على الجهة اليمنى .. ومع ذلك لم يعمل زاجالو شيئا مضادا لهذا .. وكان المطلق رغم تواضع مستواه امام ماليزيا نجما من نجوم الفريق .. تعملق امام الهند .. واندونيسيا .. وحاول امام ماليزيا ثم ارتاح امام سنغافورة ..

اما اللاعب الذي كان بحق نجم النجوم وعملاق الدفاع فهو صقر المنتخب سمير عبدالشكور الذي تحمل عبء الدفاع وشارك في صنع الهجمة وسجل هدفا جميلا في مرمى ماليزيا .. لن ينساه ملعب مرديكا .. وهكذا ظهر سمير بمظهر اللاعب المتكامل .. والجوكر المتألق .. حتى انتزع اعجاب الجميع لاسيما اولئك الذين جاهدوا لحجب الاضواء عنه طيلة دورة اسيا بالهند نظرا لان تفكيرهم لم يتجاوز ناديهم ..

وماهو مطلوب من سمير هو المزيد من الابداع حتى يظل الثقل الحقيقي في خط الدفاع ومصدر الامان الذي .. نجده في الوقت المناسب يبعد كابوس الخطر عن مرمانا .. فلك يا سمير ولزملائك التحية والتقدير ولمنتخبنا .. التوفيق .. !

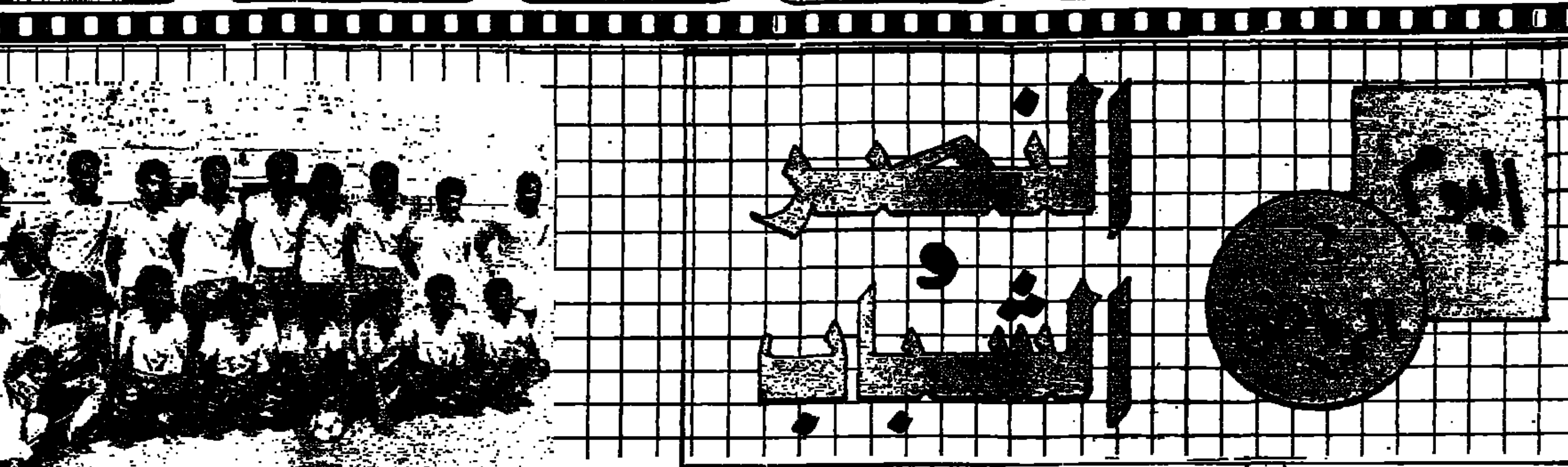
* زاجالو

* منصور بشير

* ماجد عبدالله







● قدم النصر
● قدم الشباب

تعادل أم هزيمة أخرى

تشابه في الأداء.. وتكافؤ في الخطوط.. والكلمة للوسط

● كتب / فاروق بن زيمه:

●● في الرياض عصرا يتقابل نادي النصر ونادي الشباب... ولكل منهما نقطة واحدة من مباراتين، كسب النصر نقطته من تعادله مع القادسية في حين كسب الشباب نقطته من تعادله مع نادي الاتحاد وقد خسر كل منهما مباراة... جاءت خسارة الشباب من النهضة ١/٢.. وخسارة النصر من الاهلي ١/صفر وبهذا يتساوى الفريقان في عدد النقاط.. وكذلك في الترتيب العام بين الاندية الممتازة... وهو ترتيب قد وضعهما في ذيل القائمة.

■ المباراة:
النصر × الشباب

مباراة النصر والشباب تمثل اهمية خاصة لكلا الفريقين ومن هنا فستكون عبارة عن لقاء حافل بالاثارة والندية والحرص من الجانبين على ضرورة كسب نقطتي اللقاء والابتعاد عن مؤخرة الترتيب.. اي انها تمثل محطة انطلاق ليس باتجاه الصدارة وانما على الاقل تمهيدا للتحول في طريق المنافسة عليها. وتاريخ لقاءات الفريقين عادة ما يكون حافلا بالاثارة ومشحونة بكل اسباب التنافس وعوامل الصراع... فكيف وقد تساوت الكفتان وتقهقر وضعهما في قائمة الترتيب.

■ نادي النصر:

● قدم النصر في اللقائين الماضيين عرضا جيدا وان لم يحالفه فيهما - الفوز في الاولى... والتعادل في الثانية، وهو المؤهل بكل الاسباب والعوامل لتقديم مباراة تتسم بالقوة والايجابية بالذات وقد اتضحت الصورة فيما يتعلق باستعدادات اللاعبين وقدرة بعضهم على المشاركة على نحو يؤهلهم لذلك... ويكونون في المستوى الذي يجعل منهم حواجزا في طريق الدماء الشابة التي تتحين الفرصة للاندفاع... والتدفق.

● خط هجوم النصر لازال دون مستوى تنفيذ مهامه الهجومية بالشكل الذي يعيد له هيبته فالاداء لازال فرديا يفتقر الى ابجديات... واولويات التحرك الهجومي المتطور. ويعتبر هذا الخط اقل خطوط الفريق انسجاما... واسهاما في ترجيح الكفة النصراوية وهذا ناتج عن انعدام التنسيق فيما بين ثلاثي الهجوم وسوء تنفيذ مراحل الاستلام والتسليم واخذ المراكز الصحيحة في الاوقات المناسبة بين مواقع المدافعين.

ومن هنا فانه يتعين على المدرب ان يتلافى الوقوع في هذا الخلط بالبحث عن اسلوب هجومي يتوافق وقدرات المجموعة الحالية... يكون فيه الاعتماد على البناء المرحلي للهجمة عبر محاور الهجوم الثلاثة وبمشاركة اساسية من لاعبي خط الوسط يوسف خميس وفهد الهريفي... وفي مباراة اليوم سيواجه خط دفاع اكثر قدرة على اداء مهامه الدفاعية... واكثر ايجابية في المواجهة وفي تنشيط منطقة الدفاع اولا باول.

● يأتي وضع الدفاع النصراوي في وضعه الحالي بصورة افضل بمراحل من خط هجومه... ويحتل فيه اللاعب الكبير توفيق المقرن الصدارة بعد ان استعاد مستواه السابق... ويمثل ادخال عنصرين جديدين قدرة اضافية في اداء المهام الدفاعية بشكل اكثر ايجابية وحيوية يغلب التركيز فيه على الارتجال.

ومن الاسباب التي تبرز تفوق الدفاع النصراوي تدعيمه بقدرات اللاعب صالح المطلق الذي يعتمد في ادائه الدفاعي اسلوبا سلسا يساعد على احتواء الهجمة ومن ثم تحويلها الى هجمة مضادة دون ان يشارك بعفوية في دور غيره او يدخل في مساحات يشغلها غيره.... ويعتبر اشتراك اللاعب منيف المنيف في مركز الظهير الايمن تدعيما للناحية الهجومية فهو لاعب برغم حداثته يتمتع بحس هجومي غريب وقدرة مماثلة على اسناد الهجوم... وتموين المهاجمين بكرات عرضية غاية في الروعة والاعداد السليم.

● اما خط الوسط لازال التشكيل فيه يراوح بين اللاعبين فبعد ان ثبت التشكيل على الثنائي يوسف خميس وفهد الهريفي لازال البحث جاريا عن لاعب ارتكاز في مستوى هاشم سرور قبل ثلاثة مواسم. ولعل ابرز عيوب خط الوسط تتمثل في عدم محاولته الاسهام في الهجمة او التأثير فيها بشكل افضل... فهو لا يعاون بما فيه الكفاية في مراحل بناء الهجمة، وهذا القصور قد يكون من العوامل التي حدت بلاعب مثل محيسن الجمعان الى التراجع كثيرا الى مواقع خط الوسط لتنفيذ هذه المهمة وهو تراجع قلل بشكل واضح نسبة المهاجمين ومحدوديتهم بالنسبة للمدافعين فيضطر حين لا يجد امامه مهاجم متمركز بشكل افضل الى الاحتفاظ بالكرة والتوغل بها... وهي مهمة تحتاج الى قدرات اللاعب يوسف خميس للقيام عن طريق مضاعفة جهده الخلاق وهو الاكثر قابلية لتنفيذها مع بقاء محيسن في المقدمة وضمن مسلحة تتيح له التعامل مع مهمته الاساسية في انهاء الهجمة... والاعداد النهائي لها.

توفيق المقرن

■ نادي الشباب:

● في مباراته مع الاتحاد عكس الشباب صورة عن مستواه لا تتوافق والعروض التي قدمها في الموسم الماضي وان كنت اعتقد ان الشباب يؤخر عروضه حتى يحمى وطيس الدوري وتشتعل المنافسة على صدارته... وهذا التأخير يأتي في غير مصلحته وقد ترتب على هذا التأخير خسارته لبطولة العام الماضي التي زحف نحو صدارتها باقتدار حتى آخر مباراة.

لقد ظهر الشباب في مباراة الاتحاد وقد افتقر تماما لعنصر التجانس بين اللاعبين وغياب التجانس جعله يقدم عرضا باهتا لا يتصل بالحالة التي يعيشها النادي... عرض لا يوحي بالخطورة.

نايف مرزوق

●● خط الهجوم الشبابي كان جزءا من الحالة التي ظهر بها الفريق فلم يكن قادرا على تهديد المرمى الاتحادي حتى في الفرص القليلة التي تهيأت له وذلك يعود في المقام الاول للحالة العامة للفريق ثم للحالة التي كان عليها ابرز مهاجم في الفريق مساعد السويلم الذي لعب في مركز رأس الحربة - وهو مركز يقضي على قدراته الفردية والجماعية كلاعب لا يحسن اللعب باتقان الا في المساحات التي لاتكون مزدحمة باللاعبين واعتقد ان اعادة السويلم الى مركز الجناح قد يخلق منه ذلك اللاعب المرعب الذي يجيد المراوغة واعداد الفرص لزملائه .. ويطرح ثقلا في خط الهجوم يعيد اليه الحياة والتألق في مواجهة خط ظهر متفوق في اداء افراده الفردي والجماعي واظن ان احسن تشكيل لخط هجوم الشباب هو المكون من مساعد السويلم عبد الرحمن القوبي ونايف مرزوق... على ان يعاد اللاعب عبد العزيز الرزقان الى خط الوسط الى جانب هاشم بانه ومرعي فقدرات الاول الفنية ستكمل خبرة البانه وجهد مرعي في خط الوسط وسيتمكن من اداء دوره الهجومي في شكل اسناد الهجمات والتداخل مع خط الهجوم واحتلال مساحات في منطقة الفريق المنافس بشكل ايجابي واكثر حيوية مما كان عليه امام الاتحاد.

وقدرات الشباب الشابة قد تؤهله في مباراة اليوم لطرح ثقل لازال النصر على غير استعداد لمواجهته وهو في وضع مطمئن على جدية افراده الذين يخوضون موسما وكان النتيجة فيه لا تعنيهم في شيء.

■ خط الظهـر:

تمثل عودة الكابتن عبد الله السويلم الى خط دفاع الشباب قوة اضافية... وتضفي عليه تلاحما يصعب اختراقه من قبل هجوم ان لم يستوف بعد الحد الادنى مما كان يجب ان يكون عليه

ودفاع الشباب بصفة عامة قد يماثل في قوته وتلاحمه صلابة الدفاع النصراوي.. بل قد يتفوق عليه في قدرة الظهيرين النفيسة والصغيان على اداء دورهما الدفاعي... والشطر الهجومي منه.. بل قد يتفوقا خبرة على ظهيري النصر من حيث الاستعداد لمواجهة الضغط المتوالي من هجوم النصر وخط وسطه ان هو وفق الى ذلك وتوحد في التحرك الهجومي الشامل .. وهذا بالتأكيد متوقع.

وسيأتي دور سلطان خميس وصلابة العابه مكملا لعبد الله السويلم الذي يتمثل قدرته في سيطرته على منطقة الدفاع واسهامه في تهدئة اللعب وامداد خط وسطه بالتمريرات المتقنة عبر المساحات الشاغرة في وسط الملعب وعلى مدى قدرة خط وسط الشباب في مباراة اليوم ومدى صموده في وجه خط وسط النصر سيتحدد التفوق الشبابي من عدمه.

محيسن الجمعان

○ في الاسبوع الثاني من سلة الممتاز:

○ أحد يتطلع للنصر.. والخليج لن يرضى الهزيمة الثانية

○ الأنصار هل يلحق الهلال بالخليج والترجي بظروفه الصعبة أمام الأهلي

● عبد الحميد الجهني

- المدينة المنورة:

جاءت مستويات الفرق في الاسبوع الاول للدوري الممتاز غير متوقعة اطلاقا كالخليج والاهلي بتكامل صفوفهما واستعدادهما الجيد قدما مستوى لا يليق بفريقين وصيفين لبطل الدوري ويطمعان في الحصول على البطولة في هذا الموسم وفي المقابل لا بد من الاشادة بالمستوى الرائع الذي قدمه الانصار بطل الاسبوع الاول بدون منازع لسحقه للخليج على ارضه وبين جمهوره ويفارق ١١ نقطة والنصر احرج الاهلي الاكثر استعدادا في ظل اصابة عدد من نجومه اما مباراتي أحد والترجي والهلال والاتحاد فقد ظهرتا بمستوى عادي ونتيجة متوقعة نامل ان تقدم الفرق مستويات جيدة في مباراة اليوم والتي تجري على النحو التالي:

■ النصر × أحد ■

في السادسة والنصف وعلى صالة الدرعية يلتقي الفريقان في مباراة متكافئة حيث يتساوى الفريقان في نسبة التصويب خاصة الجانبي منه لوجود المولود وناصر والجاسر وفي طول القامة المستغلة من قبل احد في التكميل والنصر في الجمع وفي صناعة اللعب يفتقد محسن خلف الى السرعة في التمرير ويعيبه البطء رغم قدرته واجادته لبقية مميزات صناعة اللعب الا ان أحد يعوض ذلك بفتح اللعب بالدوران المستمر وان كانت مهمة الخلف سهلة الى حد ما بتأثر صانع الالعاب النصر جمال الجاسر باصابته.

قدم الفريقان مستوى جيد في الاسبوع الماضي حيث كسب أحد مباراته امام الترجي وبفارق كبير وقدم النصر مباراة كبيرة امام الاهلي وان خرج خاسرا بفارق نقطة فقط..

الفارق الفني والخبرة واصابة ثلاثي النصر جمل الجاسر والبصيص ووليد الخميس واكتمال أحد لو شارك الابو تجعلنا نرشح الاخير لكسب المباراة... يحكم اللقاء علي الطلال وعبد الرحمن بدوي.

■ الاتحاد × الخليج ■

كلا الفريقان جريح من لقاء الاسبوع الماضي وان كان الاتحاد أخف جرحا من زميله الخليج الذي ذاق هزيمة مرة على ارضه وبين جمهوره من الانصار... الخليج مكتمل في صفوفه

وربما بعد عودة انور شريف وربما تكون هزيمته كبداية الضعيفة في كل موسم والاتحاد يزخر بعدد من الشباب امثال الموسى والكرامه والعقله بجوار المرزوق والخميس والقرني الا انه يفتقد لجهود أسعد زاهد وتكاد تكون مشكلة الفريق في نقص اللياقة وضعف التصويب من الخارج واستغلال طول القامة في الجمع دون التكميل - الفارق الفني يقف بجوار الخليج والارض والجمهور لهما تأثير كبير على عطاء الاتحاد والبديل الجيد يقود فريقه للفوز - تقام المباراة في السادسة والنصف على صالة رعاية الشباب بجدة ويحكمها راشد الدهام وعبد الرحمن المسعد..

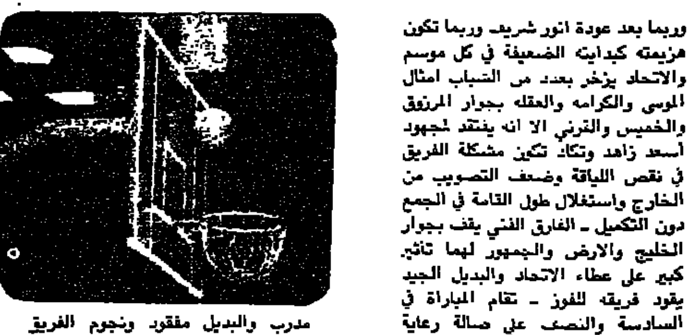
■ الترجي × الاهلي ■

لن يجد الاهلي صعوبة في اجتياز الترجي رغم كون المباراة على صالة الدمام شريطة ان يراجع الاهلي حساباته وذلك لظروف الترجي وعدم اهتمام ادارة النادي بالفريق حيث لا مدرب والبديل مفقود ونجوم الفريق الثلاثي الغراب والمناسف وعبد الكريم عباس مبتعدون لظروفهم الدراسية فالفريق بتشكيلته الحالية يحتاج الى عنصر طول القامة فالسنان لا تسعفه لياقته في الجمع والتكميل معا ومنصور الزاير يشكوان من قصر القامة رغم مجهودهما الجيد وتصويبهما الموفق اما الاهلي فتنقصه الروح والجماعية والابتعاد عن حب الظهور والفردية ولو نظرنا الى الخماسي الاساسي لوجدنا ان الفريق متكامل لياقيا وفنيا ومساند بصف احتياط يمتاز بالحيوية والمهارات الفردية ولن يجانبنا التوفيق اذا قلنا بان المباراة من طرف الاهلي الا اذا اكتمل الترجي فسيجد الاهلي احراجا اكبر من مباراته امام النصر والتي كسبها بفارق نصف اسكور فقط .. يحكم اللقاء رمضان السيد وعبد الله بخيت.

■ الانصار × الهلال ■

يلتقي الفريقان في السادسة والنصف مساء بالمدينة كلا الفريقان خرج كاسبا لقاءه في الاسبوع الماضي فالهلال اجتاز الاتحاد في الرياض والانصار رغم استعداده الضعيف وابتعاد نجم الفريق محمد نور وصانع الالعاب عباس فائز والذي يشارك اليوم قدموا مباراة رائعة امام الخليج على ارضه وبين جمهوره وفي لقاء اليوم يتفوق الانصار في عامل طول القامة وسيجد الهلاليون احراجا في الاستحواذ على الكرات المرتدة رغم وجود الدوسري بتغيب اطول لاعبي الفريق عبد الله جميل والبرقاوي والهلال يتفوق في نسبة التصويب المرتفعة عن طريق الثلاثي العصيمي والسويلم والمقرن عبد الاله..

الهلال يمتاز بالسرعة وتطبيق الهجمات المرتدة - فاست بريك - لكن الارض والجمهور ونشوة الفوز الكبير قادرة على كسب الانصار للمباراة الا اذا حولها الهلاليون لصالحهم وعادوا بنتيجة المباراة يحكم المباراة ابراهيم التركي وناصر المسعود.





● ابراهيم مرزوق

● أسعد تكروني

مساء اليوم بملعب الخبر

الاتفاق والنهضة والمنافسة التقليدية على زعامة الكرة بالمنطقة

البدين وجمال محمد يقودان الاتفاق.. وعلي داود ومطر الجوهر مع النهضة

التقى الفريقان ٤٤ مرة من قبل.. منها ٢١ للاتفاق، ١١ للنهضة، ١٢ للتعادل

تقديم - كمال حامد:

● مساء اليوم الجمعة... يشهد ملعب الخبر الساحلي بالمنطقة الشرقية لقاء العملاقين والندين والمتنافسين والشقيقين... الاتفاق والنهضة... ولقاءات الفريقين دائما ما تكون عامرة بالبذل والحماس الذي يطغى احيانا على المستوى الفني... وذلك بسبب الحشد والاهتمام الجماهيري الكبير الذي تحظى به هذه المباراة..

موقف واعداد الفريقين

■ الاتفـــاق:

بطل الدوري الممتاز... وفارس الدهناء .. والذي لم يكن في مستوى ذلك في الاسبوع الثاني... ظل يتدرب ويستعد لهذه المباراة خاصة بعد الهزيمة المرة والقاسية التي تلقاها من الوحدة... والتي يتفاءل بها بعض الاتفاقيين باعتبارها انذار لمباراة النهضة والتي هي الاهم...

ظل المدرب الوطني الفذ خليل الترياخ... يركز في التدريبات الاخيرة على خط الهجوم والذي من المتوقع ان يمثله اليوم... جمال محمد وهو الورقة الرابحة وصاحب مواقف مشهودة امام مرمى النهضة... ويجانبه ابو حيدر

وعبد العزيز ابو دلي او مروان الشيخة... اما خط وسط الاتفاق والذي يعتبر اقوى خطوط الفريق فيلعب فيه اللاعب المتألق دائما فيصل البدين

ونجمنا سعد... بجانب خبرة عيسى خليفة والذي لم يكن في كامل لياقته في المباراة السابقة... ولكنه شوهد وهو يتدرب بعنف واصرار لهذه المباراة..

يعتبر خط دفاع الاتفاق... اضعف خطوط الفريق وذلك لغياب اعمدته الاربعة المعروفين وهم: سلمان حمدان - سامي جاسم - سلمان نمشان - عيسى النصار .. ويلعب اليوم عادل خضير - عادل الصالح - فهد الدوسري - علي الكيال... وجميعهم ربما يلعبون امام النهضة لاول مرة... وبدايتهم تبشر بخير كبير اذا اجتازوا اختبار اليوم.

■ النهـــضة:

فريق النهضة تطور هذا الموسم بشكل كبير... وتمت عملية كبيرة وشجاعة في تغيير جسد الفريق...

وتغذيته بالعناصر الشابة التي اثبتت نجاحا وتفوقا في المباريات السابقة... وهذه خطوة طيبة تسجل للمدربين الوطنيين حمندي واحمد سعد... حيث انه لم يبق من عناصر النهضة السابق اليوم سوى ناصر المنصور وعبد الهادي الدوسري وابراهيم القدير وسالم فرحان...

اما الاسماء الجديدة والتي تعتبر مفاجأة لهذا الموسم مثل عبد الرحمن المرشد - رياض الفضيلي - جمال سيف - خالد المهيزعي .. فتعتبر رصيدا طيبا لمستقبل فريق النهضة المتطور.

من المتوقع ان تمثل النهضة اليوم عبد الله سعد في حراسة المرمى... وهذا اللاعب مشكلته انه يتأثر بسرعة في حالة ولوج اول هدف في مرماه... وفي الدفاع يلعب اليوم ناصر المنصور - ابراهيم القدير - عبد الهادي الدوسري - عبد الرحمن المرشد.

اما خط الوسط فيعود اليوم لقيادته بعد غيبة مطر الجوهر بعد رفع الايقاف عنه بجانب جمال سيف... ورياض الفضيلي.

اما الهجوم فالمفاجأة التي يعدها النهضاويون اليوم هي... اللاعب الكبير علي داوود الذي لعب من قبل للاتفاق وانتقل منه للنصر... وبعد احداث عديدة عاد مؤخرا نهضاويا... وهو من اكثر المتحمسين لمباراة اليوم ويلعب بجانبه سالم فرحان وخالد المهيذعي..

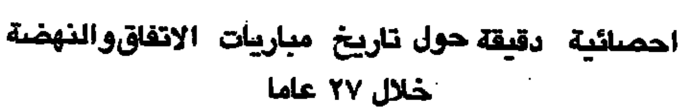
■ الحكـــام:

يقود المباراة طاقم من الحكام الشباب الذين سيتم اعدادهم للمستقبل وهم حاكم ساحة - ابراهيم جمعة - ويساعده عبد الله جابر - محمد الغذيلان - سعد العقيل... نتمنى لهم التوفيق في هذه التجربة .

جمال محمـد

احصائية دقيقة حول تاريخ مباريات الاتفاق والنهضة خلال ٢٧ عاما

التقى الاتفاق والنهضة تحت اسميهما الحاليين حوالي ٤٤ مرة... كانت اول اللقاءات الحية بينهما عام ١٣٧٧ هـ



نتائج المباريات

رقم	العام	المنافسة	الفريق الفائز	النتيجة
١	١٣٧٧	ودية	النهضة	٢/٤
٢	١٣٧٧	ودية	تعادل	٣/٣
٣	١٣٨٠	ودية	الاتفاق	٢/صفر
٤	١٣٨١	ودية	النهضة	١/صفر
٥	١٣٨١	دوري	النهضة	١/صفر
٦	١٣٨٢	دوري	الاتفاق	١/صفر
٧	١٣٨٣	دوري	الاتفاق	٦/صفر
٨	١٣٨٣	دوري	النهضة	١/٤
٩	١٣٨٤	دوري	الاتفاق	٢/٣
١٠	١٣٨٥	دوري	تعادل	١/١
١١	١٣٨٥	دوري	الاتفاق	١/٣
١٢	١٣٨٦	دوري	الاتفاق	١/٢
١٣	١٣٨٦	دوري	تعادل	١/١
١٤	١٣٨٧	دوري	الاتفاق	١/٣
١٥	١٣٨٧	ودية	تعادل	١/١
١٦	١٣٨٨	ودية	الاتفاق	١/صفر
١٧	١٣٨٨	درع فلسطين	الاتفاق	٥/صفر
١٨	١٣٨٨	دوري	تعادل	صفر/صفر
١٩	١٣٨٨	كأس الملك	الاتفاق	١/صفر
٢٠	١٣٨٨	دوري	الاتفاق	٢/صفر
٢١	١٣٨٩	دوري	النهضة	٢/صفر
٢٢	١٣٩٠	كأس الملك	الاتفاق	١/٢
٢٣	١٣٩١	دوري	الاتفاق	٢/صفر
٢٤	١٣٩١	دوري	تعادل	١/١
٢٥	١٣٩٢	دوري	النهضة	١/صفر
٢٦	١٣٩٢	كأس الخطوط	النهضة	١/صفر
٢٧	١٣٩٣	كأس الملك	الاتفاق	٢/٢
٢٨	١٣٩٥	ودية	تعادل	١/١
٢٩	١٣٩٦	دورى الجريان	تعادل	١/١
٣٠	١٣٩٦	دورى الجريان	الاتفاق	١/٢
٣١	١٣٩٧	دوري	تعادل	١/١
٣٢	١٣٩٧	دوري	الاتفاق	٢/٤
٣٣	١٣٩٨	دوري	تعادل	صفر/صفر
٣٤	١٣٩٨	دوري	النهضة	١/صفر
٣٥	١٣٩٨	كأس الملك	النهضة	١/صفر
٣٦	١٣٩٩	دوري	الاتفاق	١/صفر
٣٧	١٣٩٩	دوري	النهضة	١/٢
٣٨	١٤٠٠	دوري	تعادل	١/١
٣٩	١٤٠٠	دوري	تعادل	١/١
٤٠	١٤٠١	دوري	النهضة	١/٢
٤١	١٤٠١	دوري	الاتفاق	١/صفر
٤٢	١٤٠١	كأس الملك	الاتفاق	١/٣
٤٣	١٤٠٢	دوري	الاتفاق	١/صفر
٤٤	١٤٠٣	دوري	الاتفاق	٢/صفر
٤٥	١٤٠٤	دوري	؟؟؟	؟؟؟

البرازيل واورجواي في طريقهما النهائي

بات من المرجح وصول كل من البرازيل واوروجواي الى الدور النهائي (لكأس امريكا) لعام ١٩٨٣ الذي لم يتحدد موعده وكانت البرازيل قد لعبت مباراة كبيرة يوم الخميس الماضي مع باراجواي حاملة اللقب واستطاعت التعادل معها على ارضها ١/١ في مباراة الذهاب التي اقيمت في اسونسيون في اطار الدور قبل النهائي الذي فازت فيه اوراجواي على بيرو ١/صفر في ليما.

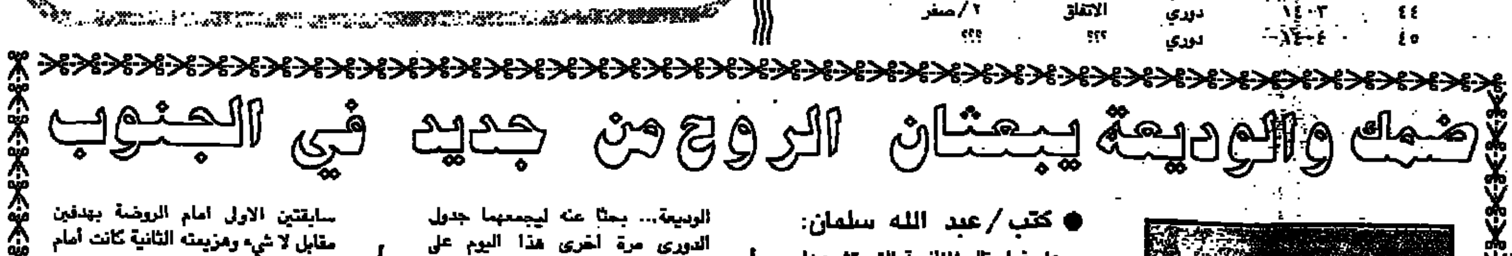
ومباراة نهائية بين البرازيل واوروجواي تمثل فرصة للثأر من - الموندياليتوم - الذى كان نصيب اروجواى في يناير/كانون الثاني/ ١٩٨١ بعد ان فازت على البرازيل ٢/١.

في حائل - الطائي والجبلين ولقاء خاص..

لقاء سيكون ساخنا بين الفريقين... وكما تعودنا في اللقاءات التنافسية التقليدية بين اي فريقين من منطقة واحدة، ونجد ان مثل هذه اللقاءات لا تخضع لقاعدة معينة كالمستويات السابقة لهذين الفريقين او ما شابه ذلك.

الجبلين حقق في مباراتيه السابقتين فوزين ثمينين احداهما خارج ملعبه امام الخليج وكسبها ٢/١ والاخرى امام الكوكب وكسبها على ملعبه ١/٢ ايضا، بينما نجد الطائي ، سحق ، من قبل ضمك بخمسة اهداف ونجا من هزيمة اخرى امام التعاون في اول مبارياته...

لذلك نجد جميع المؤشرات تشير الى فوز ، شبه مؤكد ، للجبلين، ولكن نعود لما ذكرناه سابقا ونقول ان مثل هذه المباريات لا تخضع لمثل هذه الاقاويل.. اعزائي نظرا لضيق المساحة وكما تلاحظون يؤسفنا ان لا نسهب في توضيح موقف الفريقين في مثل هذه المباراة القوية، ولكن خلاصة القول تقول ان الجبلين افضل مستوى والله اعلم... يحكم هذا اللقاء السادة محمد المعثم ، ساحة ، عبد الله الرزقان وعبد الله الحبيش.







● كتب / عبد الله سلمان:

على غرار تلك المنافسة التي تشهدها المنطقة الغربية بين الاتحاد والاهلي... وكذلك النصر والهلال في الرياض تستأنف المنطقة الجنوبية اليوم ذكريات مضت من تنافس شريف بين نادي ضمك ونادي الوديعة وكلاهما من اندية الدرجة الاولى بعد انقطاع دام اربع سنوات..

فالوديعة كانت قد نزحت الى الدرجة الاولى... لتبقى ضمك (شقيقها الاصغر) ومنافسها الوحيد بين اندية المنطقة الجنوبية ثم تنازلت الوديعة عن مقاعدها في الدرجة الاولى... لتعود للدرجة الثانية بعد موسم واحد.. كانما افتقدت فيه شقيقها ومنافسها فعادت وحصيلتها مؤخرة اندية الدرجة الاولى..

وبينما كانت تشغل (مصعد الهبوط) كان نادي ضمك قد حقق بطولة ابطال المناطق ليصعد الى الدرجة الاولى ليبقى منذ موسمين هذا ثالثهما... لتلحق به الوديعة... بحثا عنه ليجمعهما جدول الدوري مرة أخرى هذا اليوم على ملاعب المدينة الرياضية بالمجالة..

يلتقيان اليوم في الاسبوع الثالث من الدوري... ونتائج ضمك في المباراتين السابقتين بعد فوزه على الكوكب على ارضه وبين جمهوره بهدفين سجلهما اللاعب محمد سويد وكذلك فوزه على الطائي بخمسة اهداف كان للاعب محمد سويد ٣ اهداف ولزميله المتألق دائما عبد الرحمن الفيصل هدف... واللاعب حسن احمد هدف ليصبح رصيد ضمك اربع نقاط وسبعة اهداف... كل ذلك تجعل الكفة تميل لصالح ضمك للفوز بهذه المباراة خاصة اذا عرفنا ان الطرف الثاني في هذه المباراة (الوديعة) انهزم في مباراتين سابقتين الاولى امام الروضة بهدفين مقابل لا شيء وهزيمته الثانية كانت أمام التعاون بزيدة بهدف واحد..

غير ان المطلوب من الوديعة اليوم ان لا تلتفت الى نتائج خصمها فهي تملك عناصر شابة جيدة... مثل اللاعب عامر مانع واللاعب يحيى حسين وبالتالي منهي مطالبه بتسديد فواتيرها اذا ما عرفنا ان هذا اللقاء سيبث الحماس بين اللاعبين والجماهير على حد سواء..

اما نادي ضمك فعليه ان يتناسى فرحته قليلا... وان لا يعيش على ذكرى تلك الاهداف الخمسة التي سجلها في مرمى الطائي اذا ما اراد ان يضيف الى رصيده نقطتي المباراة...

وموقف الفريقين قبل هذه المباراة على النحو التالي:

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	المركز
ضمك	٢	٢	—	—	٧	١	الاول
الوديعة	٢	—	—	٢	—	٣	العاشر

كرويات ساخرة

حامد عباس

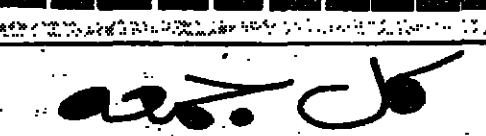
○ ○ محبوب جمعة ، اقصد زكى جمعة ، اوه .. لا حول ولا قوة الا بالله ، اقصد حافظ جمعه المعلق الرياضى ، تحول الجمعة الماضى الى « فريزر » رياضى حول اسفلت الملعب ، ومدرجاته وكاميرات التليفزيون واسلاكه والتلفزيونات فى المنازل الى ملاعب ثلجية ولم يكن امام المشاهدين فى البيوت إلا ان تصطك اسنانهم وارجلهم .. ويا لطف الله .. ؟ كأنه لم يكف برودة اللاعبين حتى صقعها الجمعة فى يوم جمعة .. ؟!

○ ○ الوحدة استخدمت دبوسا حادا .. شكت به فريق الاتفاق بطل الدورى . والفريق الذى لم يهزم .. الخ فلعله يستيقظ من بطولة الدورى .. وينتبه للدورى .. ولعل هذه « الشكة » فيها العافية سيما وان الاتفاق مقدم على بطولة خليجية .. ؟!

○ ○ الحُكْم على الحَكَم دلالة على العجز فكل خسران يبحث عن شماعة يعلق عليها اخطاءه .. ؟!

○ ○ من يبحث عن من .. الكرة تبحث عن اللاعب .. ام اللاعب يبحث عن الكرة .. نحن نعيش فى زمن يرى اللاعب فيها ـ ومعه حق ـ ان من المفروض ان تأتيه الكرة طوعا او كرها .. وترجوه ان يدخلها الى اعماق المرمى .. وا .. عجبى .. ؟!

○ ○ سمعت ان المدربين العالميين يهمهم اللاعب الجاهز فقط .. وان دورهم هو التجميع والتلميع ، والتلميع هنا شرح خطة .. او شبه خطة ليلعب بها الجميع .. وعند الفوز يلبس المدرب العالمى اكاليل الغار .. اما عند الأخرى فالسبب يعود بلاشك الى عدم تطبيق اللاعبين للخطة ..؟!



كل جمعة

بقلم : فاروق بن زيمة

البحث فى اسباب الهزيمة

○ ○ اوافق الى حد كبير المستر زاجالو فيما ذهب اليه فى تصريحاته التى ادلى بها للصحفيين بعيد هزيمة المنتخب من المنتخب الماليزى .. فى ان المنتخب السعودى قد لعب افضل مباراة .. وانه كان افضل من منتخب ماليزيا اداء وانتشارا .. وجهدا طوال زمن المباراة ..

واقف ـ ايضا ـ الى جانب المستر زاجالو .. فى ان المنتخب السعودى امام منتخب ماليزيا كان تماما مثل منتخب البرازيل امام منتخب ايطاليا فى تصفيات كاس العالم فى اسبانيا ٨٢ . واضيف على ما قال زاجالو .. واقول ان المنتخب الايطالى قبل ان يفوز على منتخب البرازيل كان قد فاز على منتخبات بولندا والارجنتين .. وبعد ان فاز على المنتخب البرازيلى فاز فى المباراة النهائية على منتخب المانيا .. واصبح بذلك بطل منتخبات العالم بما فيها منتخب البرازيل ..

○ ○ ولكن ما هى الاسباب التى جعلت منتخبا مثل منتخب ايطاليا الذى يشبه منتخب ماليزيا .. ان يفوز على منتخب البرازيل ؟

الجواب : هى نفس الاسباب التى جعلت المنتخب السعودى الذى يشبه منتخب البرازيل ينهزم امام منتخب ماليزيا ..

○ ○ تلك مجرد تشبيهات من وحى الخاطر .. فلا منتخب السعودية يشبه منتخب البرازيل .. ولا منتخب ماليزيا يحلم بان يكون شبيها بالمنتخب الايطالى .. ولكن يظل سبب الهزيمتين واحدا .. وهو سبب جوهرى .. ولكن زاجالو ـ كمدرب ـ بالتأكيد لن يعترف بوجود سبب جعل منتخب ماليزيا يتفوق فى كسب النتيجة .. كما كان الحال بالنسبة لمنتخب ايطاليا . بل سيرفض وجود اى شىء ادى الى ذلك الفوز غير تفوق خط هجوم ماليزيا على هجوم السعودية فى استغلال الفرص التى سنحت لهما فى تلك المباراة وسجل منها اهدافا بعضها احتسب .. والاخر لم يحتسب . وان المنتخب السعودى قد واتته فرص للتسجيل لم يستثمر غير واحدة فقط .

بل اننى متأكد ان زاجالو سيعترض على مسألة عدم تساوى الفرص .. وعلى عدم التماثل فى الكيفية التى اوجبت ان يكون بعضها اهدافا .. وبعضها الاخر لا . وكذلك على التفاوت النوعى بين هجمات المنتخبين طوال شوطى المباراة .

○ ○ وتلك على اى حال تدخل ضمن اطار جهد المدرب وقدرته .. وليس ضمن مقدرة اللاعب .. او حتى جهده .. ومن خلالها تتحدد صلاحية المدرب من عدمها .. ولو لم تكن كذلك لما ذهبت الدول هذه المذاهب فى البحث عن كفاءات تدريبية .. لان عملية استبدال لاعب بأخر .. او الجلوس على كراسى المرافقين .. ومراقبة المباراة عن قرب دون التأثير على مجرياتها .. تدخل كأشياء اجرائية ضمن امكانات اى شخص لا تكون له علاقة بالتدريب كعلم .. وكمقدرة على ادارة صراع وتحديد اتجاهاته .. ومن ثم تحويلها لمصلحة الفريق الذى يديره .. بالذات وهو فى حالة ادائية افضل بمراحل من الفريق المنافس .

والمدرب ليس بالذى يضمن اداء افضل .. وانما هو الذى يحقق نتيجة افضل .. وذلك قد كان شأن المدربين العالميين .. بيرزوت .. وسانتانا .. فى كأس العالم . وزاجالو .. ومدرب منتخب ماليزيا .. فى كوالالمبور .

○ ○ وبدون ان يطلب من زاجالو .. فقد ضمن تصريحاته اسباب الهزيمة القاسية التى منى بها منتخب السعودية .. من منتخب ماليزيا .

○ ○ تصريح ابو خالد :

تصريح ابو خالد لجريدة اليوم عن اسباب هزيمة فريقه من الاهلى .. ومن ثم اشادته بالفريق الاهلاوى .. والحط من جدية لاعبى فريقه .. يمثل مفاجأة كبيرة .. ويعطى انطباعا عن وجود تحول فى خطه الاعلامى . وهذه ناحية ايجابية .. وهى مؤشر على وجود اشياء رئيسية فى ذهنه تخدم مصلحة جماهير النصر التى استاءت كثيرا من الاخفاق المبكر الذى صادف النصر فى اول مشوار الدورى ..

والذين تابعوا منذ زمن بعيد توجهات ابو خالد الاعلامية لم يدر بخلدهم ان يأتى اليوم الذى يتهم فيه لاعبى النصر بعدم الجدية . واللعب لغير مصلحة الفريق .. الا ان يكون هناك جديد لديه لعلاج هذه الحالة المستجدة فى الفريق النصراوى ..

فماذا لدى سمو الامير عبد الرحمن بن سعود ؟ .. علينا ان ننتظر .. وكذلك جماهير النصر فى الانتظار .!!

○ ○ اشياء ثانوية :

التركيز .. فى الصفحات الرياضية .. على لاعب بعبارات التجريح والتشهير .. وكذلك مطالبة لاعب اخر بالاعتزال وتذكيره المستمر بعمره الطويل فى الملاعب .. وكذلك الاجتهادات فى تقديم الاقتراحات بضم لاعب .. او لاعبين .. او ثلاثة الى المنتخب . وطرد مثلهم لعدم صلاحيتهم .. وخلاف ذلك .. كلها اشياء لا تمثل اسهاما فى بناء حركة رياضية .. ولا تعطى للاعلام الرياضى غير دور سلبى ضمن حركة ناشطة زاخرة بالايجابيات .

والذين لاحقوا « صمدو » بتهمة الضرب المتعمد .. على مدى سنتين استسلموا امام صلابته وتحولوا الى ضحية اخرى .. وقد كان هذه المرة واحدا ممن تولوا فى يوم من الايام وباقتدار قيادة المنتخب واعنى به توفيق المقرن اللاعب الفذ الذى بدأ يستعيد مستواه المتألق .. وتوفيق الذى لا نملك الاشادة به .. معروف ومثله مثل اى مدافع صلب فى لعبة ـ هى كرة القدم ـ قد يخطىء .. والخطأ فى هذه الحالة ليس جريمة .. الم يتعرض هو نفسه للكسر بسبب تقديمه المسئولية على سلامته الشخصية .. اما ان يحث زملاءه على الضرب واللعب الخشن .. فتلك تهمة يصعب اثباتها ..

واحمد الصغير تحول الى عجوز .. وتجرى الان المطالبة باعتزاله .. هل العبرة بالسن .. حتى ولو كان متقدما فيه .. ام العبرة بالعطاء ؟ .. واعتقد ان احمد الصغير فى مقدوره اللعب لسنوات اخرى عديدة .

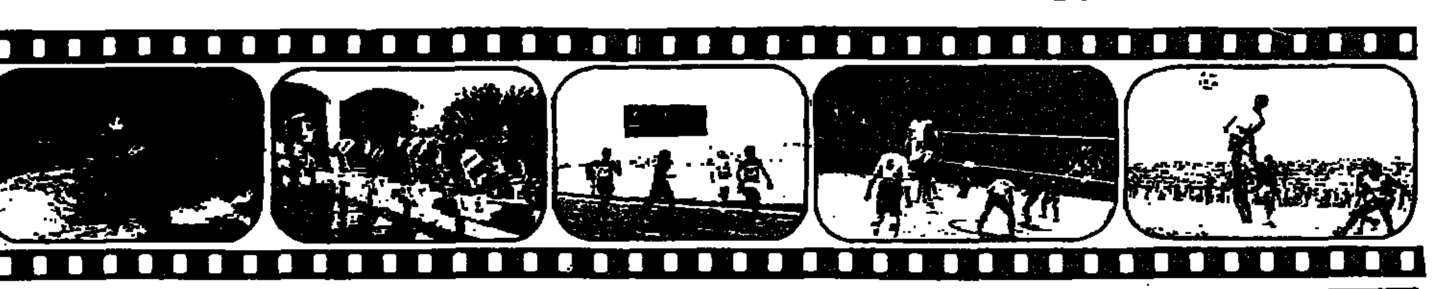
تلك مجرد نماذج لاشياء ثانوية لا تقدم اسهاما فى بناء حركة رياضية متطورة .. ولا تساعد على وجود اعلام رياضى يواكبها فى التطور ..



لقطة مختارة

لرياضة الفروسية مكانة خاصة تحتل كافة الرياضات الأخرى التى تمارس فى بلادنا باعتبارها الرياضة العربية الأولى ولاصالة الخيول العربية وتميزها عن بقية الخيول الأخرى بالقوة والجلد ..

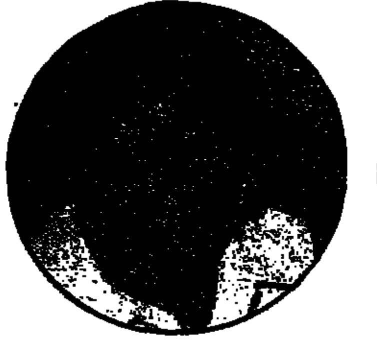
وقد اعطى المسئولون فى بلادنا كل الرعاية لهذه الرياضة .. وتبنى حفلات السباقات المختلفة والتى تلقى كل رعاية وتشجيع ويرصد لها المكافآت السخية التى تساهم فى استمرارية هذه الرياضة العربية الأصيلة واحتفاظها بمستواها المشهود له منذ قرون مضت ..

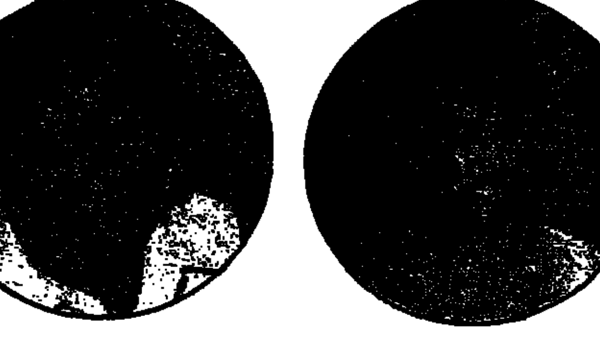




عيون عكاظ

اعداد : جمال عارف







□ سعيد غراب

الغراب يبتعد

بعد ان بدأ عمله كمساعد مدرب لفريق الشباب بنادى الاتحاد تلقى مساء امس الأول الكابتن سعيد غراب خطابا من ادارة النادى تخطره فيه بتسلم براعم النادى والاكتفاء بسانتوس كمدرب للشباب .

□ □ □

الحربى الى البرازيل

رشحت ادارة نادى الاتحاد الكابتن غنيمة الحربى مدرب اشبال كرة القدم لحضور الدورة التدريبية التى ستقام فى البرازيل تحت اشراف الاتحاد الآسيوى .

هذا ولازال الحربى بانتظار موافقة الاتحاد السعودى لكرة القدم .

□ □ □

جمهور الاحمر يعود

جماهير وحداوية كبيرة حضرت الى مقر النادى بعد الفوز الكبير الذى حققه فريق كرة القدم على فريق الاتفاق (بطل الدورى الممتاز) هذا الفوز الذى جاء بجدارة واستحقاق فتح الامل لدى جماهير الوحدة بمتابعة فريقها الذى حقق ما عجزت اغلب الفرق .

□ □ □

تغيير ايجابى

ادارة كرة احد الاندية ستشهد تغييرا واضحا حيث سينضم شخص او

□ غنيمة الحربى

اثنان لهذه الادارة المعلومات تؤكد ان الاسماء التى ستدخل الادارة اسماء معروفة وسبق لها ان ساهمت ايجابيا لخدمة هذه اللعبة ..

□ □ □

العب غيرها

لاعب فى احد الاندية الممتازة سجل تراجعا كبيرا فى مستواه خلال السنتين الماضيتين هذا اللاعب كثيرا ما يتسبب فى احراج فريقه أخر ما توصل اليه هذا اللاعب هو ادعاؤه للاصابة ليؤكد ان الاصابة هى سبب ابتعاده خصوصا بعد علمه بان مدربه يجهز البديل عنه . وكأنه يقول (بيدى لا بيد عمر)

□ □ □

خلاف .. خلاف

عضو مجلس ادارة مسئول عن احدى اللعبات فى انديتنا الممتازة .

هذا العضو مبتعد عن هذه اللعبة بشكل واضح رغم انه دائم الحضور الى مقر النادى وبشكل شبه يومى ..

عيون (عكاظ) تؤكد ان هناك خلافا بين هذا العضو ومدير كرة هذه اللعبة ..

□ □ □

يفاخر .. يفاخر

مدرب برازيلى معروف لاحد انديتنا الممتازة يطلع يوميا على الصحف والمجلات بمساعدة من مترجمه الخاص ..

هذا المدرب يجمع حوله عددا من البرازيليين ويفاخر بما تكتبه الصحف عنه وعن (انجازاته)

□ سيم جافا

ماذا بعد ؟!

مدير كرة قدم فى احد انديتنا الممتازة صرح قبل بداية الدورى ان استعداد فريقه يفوق الوصف . وان البطولة ستكون من نصيب فريقه . فجأة وبعد خسارة فريقه لاحدى المباريات صرح بان تحقيق البطولة امر ثانوى . سبحان مغير الاحوال .

□ □ □

لا اعتذار

● لاعب فى منتخب المملكة لكرة القدم قدم اعتذارا عن المشاركة مع المنتخب الا ان اعتذاره رفض بشكل نهائى وخصوصا ان جميع مباريات الاياب ستقام فى المملكة ..

□ □ □

تعامل غريب

زميل صحفى لم تعجبه الطريقة التى يتعامل بها المشرف على الصفحة الرياضية فى الجريدة التى يعمل بها فقد اكد هذا الزميل ان النية موجودة لترك العمل اذا لم يطرأ اى تغيير فى تعامل هذا المشرف ..

□ □ □



حسن باسويدان

البطولة مستحيلة

السيد سيم جافا مدرب طائرة الاتحاد انشغل خلال معسكر الفريق الذى اقيم فى كوريا بتجهيز معد للفريق بدلا من حسن باسودان الذى قرر الاعتزال لدرجة انه كان طيلة المعسكر فى حيرة من امره فى ايجاد المعد البديل فجأة وبعد وصول الفريق والانتهاء من المعسكر اصر (جافا) على عودة باسودان إلى الفريق مرة أخرى لدرجة انه اشار الى ان تحقيق الاتحاد للبطولة بغياب باسودان امر مستحيل .. غريبة !!

اخبار جيزان الرياضية

● عمر غورية (جيزان):

● يقام معسكر محلي على مستوى الاندية بنادي الامجاد بصبياء لمدة ثلاثة ايام حيث بدأ يوم الاربعاء الماضي ويشترك فيه ٢٠ شابا من نادي الامجاد وتحت اشراف المكتب بجيزان.

وقد تم وضع برنامج زمني لهذا المعسكر كما جهز المكتب جميع الامكانيات للمعسكر وباشراف مشرفي النشاط الاجتماعي والثقافي.

● انهى مكتب رعاية الشباب بجيزان المشاكل الحائرة بنادي بيش والذي توقف عن بعض المباريات الماضية حيث قال مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان ان المكتب عقد جمعية عمومية لاختيار ادارة جديدة للنادي وحل الادارة السابقة لحسم تلك المشاكل والتزام النادي بجداول الدوري.

● انتهت نتائج دوري الكرة الطائرة الى نهاية عصر الاربعاء الماضي لدرجتي الاشبال والاولى بفوز التهامي على حطين في الدرجة الاولى ٣/صفر وفي درجة الاشبال ٢/١

وفوز نادي اليرموك على حطين ٣/صفر في الدرجة الاولى... و٢/صفر في الاشبال.

● اثر حادث مروري انتقل اول امس الى رحمة الله لاعب التهامي سابقا واليرموك حاليا في كرة الطائرة اللاعب محمد بكرين والذي يمثل النادي في فريق الدرجة الاولى..

وكان اللاعب رحمه الله رمزا للخلق الرياضي... وقد فجع الوسط الرياضي بهذا الخبر حيث تلقى نادي اليرموك التعازي من مدير مكتب رعاية الشباب ورئيس نادي التهامي وادارات ولاعبي الاندية الاخرى

مسابقة محرم

من هو ؟



عزيزى القارىء نقدم لك اليوم صورة شخصية رياضية .. اذا عرفت صاحبها واين هو الآن فابعث بالحل مرفقا بالكوبون الى العنوان التالى : جدة ـ جريدة عكاظ ـ القسم الرياضى ـ ص . ب (١٠٥٨) هذا وقد خصصت للفائزين جوائز قيمة .. على ان تبعث بالحلول نهاية كل شهر .. اربع مسابقات دفعة واحدة .. علما بان هذه هى المسابقة الثانية لشهر محرم ١٤٠٤ هـ .

كوبون المسابقة

● الاسم : ....

● العنوان : ....

● الحل : ....

ومضات

صالح العمودي

الانجاز الجديد

★ وتتلاحق صور التكريم من امير الشباب فيصل بن فهد لابنائه الرياضيين مع تلاحق الانجازات الرائعة التى يحققها شبابنا الواحدة تلو الأخرى .. على كافة الاصعدة والمستويات .. وما فوز منتخبنا بالبطولة العربية الرابعة للكراتيه مؤخرا الا محصلة طبيعية لكل صور الاهتمام التى يقدمها امير الشباب للجميع .. فى سبيل مستقبل مشرق للرياضة والرياضيين فى المملكة ..

□ □ □

★ بكل الحب احتضن ساحلنا الشرقى امس ـ السفينة العمانية التى تقل على ظهرها ٢٥ شابا خليجيا يمثلون دول مجلس التعاون ضمن برنامج احتفالات سلطنة عمان بعلم الشبيبة العمانى ..

وفكرة هذه الجولة البحرية بين شواطىء دول الخليج العربية جيدة وتستحق كل هذا الاهتمام .. ويمكن تنفيذها بصورة مستمرة خلال العام ضمن برامج تبادل الزيارات بين الشباب الخليجى .. خاصة وأن هناك العديد من الايجابيات قد حملتها السفينة العمانية منذ ان بدات جولتها قبل ايام ..

□ □ □

★ سعدت كثيرا بانفراج ازمة منتخبنا للدراجات الذى تأخر سفره الى نيوزيلندا للمشاركة فى بطولة العالم بسبب روتين السفارة البريطانية فى جدة لمنح تأشيرات الدخول الى نيوزيلندا .. ويجدر ان نشيد بما قام به الدكتور خالد التركى نائب رئيس الاتحاد السعودى للدراجات لتحقيق امل دراجينا للمشاركة فى هذه البطولة رغم الصعوبات التى واجهت المنتخب عند السفر .. مع تمنياتنا لأبطالنا بالتوفيق ..

□ □ □

★ الاتحاد الذى تعيشه الاسرة الاهلاوية .. خاصة بين عناصرها القيادية .. الرسمية وغير الرسمية .. يقتل كل بذور اليأس التى قد تنبت فى ارضية (بطل الكئوس) عندما تتعقد الأمور لدرجة كبيرة ..

★ ثم ان تقارب الافكار والاتجاهات القيادية يسهل عملية ايجاد الحلول المناسبة للمشاكل فى الوقت المناسب .. وهذه نقطة تسجل لصالح الاهلاويين وترفع رصيد ترشيحه للفوز ليس ببطولة الدورى او الكأس او كليهما فى كرة القدم بل يمتد الترشيح الواثق ليشمل بطولتى الكرة الطائرة وبطولتى كرة اليد الى جانب المنافسة القوية على المراكز المتقدمة فى مسابقات الالعاب الأخرى .. حتى كرة الطاولة التى كانت الى عهد قريب نقطة ضعف واضحة فى قلعة بطل الكئوس تبدل حالها اليوم بفضل الاهتمام الفعال فاصبح لدى الاهلى فريق واعد يعده الآن لدخول المسابقات الرسمية فى الموسم القادم وتشريف الاهلى مع اثبات ان .. التخطيط + العمل + الحماس = النجاح والتفوق .. وهى معادلة لا تعرفها بعض الاندية ..

كلام × الكورة

تكريم الزيانى

كمال حامد

●● المدرب الوطنى المفخرة خليل بن ابراهيم الزيانى والذى نال تقديرا خاصا من الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم يتمثل فى الوسام الذهبى الذى ازدان به صدر « ابو ابراهيم » والذى هو وسام على صدر كل مدرب وطنى مكافح .. لقد بادرت « عكاظ » باعلانها تكريم خليل الزيانى .. مما كان لهذا الاعلان صداه واثره الطيب فى نفس كل الرياضيين بالمنطقة الشرقية .. وذلك لانه جاء من مدرسة صحفية كبيرة ذات وزن ..

ولحماسى وحبى الكبير للزيانى .. لتفانيه فى اداء واجبه .. واحترامه للغير .. وحب لاعبى الاتفاق له .. ومن قبل ومن بعد حبه الكبير لبلده « المملكة » وقد لاحظت ذلك من خلال كلماته وهو يهنىء [illegible] الزيانى مختلطة بدموع الفرح عبر الهاتف وذلك حين حقق بمنتخب الاشبال الميدالية الفضية فى سنغافورة وذلك قبل العلم تقريبا ..

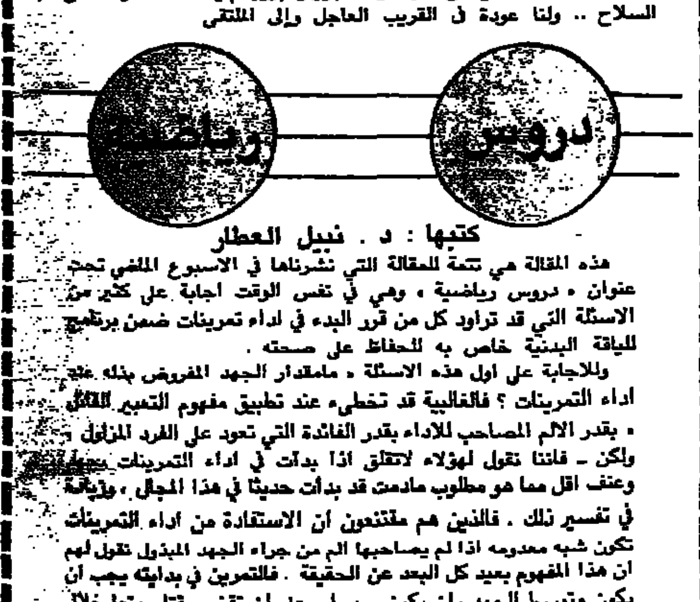
وبالفعل ونحن نشرع الآن . فى الاهتمام بحفل تكريم الزيانى .. ليعذرنا « ابو ابراهيم » فكلمات المدح تخرج من افواهنا غصبا عنا .. وتكريم الزيانى نريده ان يستمر .. ففى ملاعبنا اكثر من زيانى .. وجميعهم وكل مجتهد يجب ان يكون له نصيب من التكريم .. وما اكثر شباب هذا البلد الذى يؤكد فى كل يوم جديد قبوله للتحدى .. وصعوده المستمر من نجاح الى نجاح ..

الاتفاق له وعليه

★★ بادرة طيبة من ادارة نادى الاتفاق ـ قرارها الكبير فى ارسال اللاعب المخضرم ـ المخلص سلمان حمدان للعلاج فى المانيا .. وهو على ابواب الاعتزال .. بل وجد النادى بالفعل من يملأ مركزه ويشىء اقرب الى اداء « ابو داود » وسبب اعجابى بالقرار .. لاننا نعلم ان اللاعب الذى يجد العناية والرعاية هو ذلك الذى يعطى وسيعطى وامامى العديد من الامثلة لبعض اللاعبين الذين اصابهم الاهمال بسبب تواجدهم فى مرحلة العد التنازلى .. والاقتراب من سن الاعتزال .. ولذلك سعدت عندما اخبرنى اللاعب سلمان بانه سيغادر فى منتصف ليلة الاربعاء الى دوسيزوف لعرض قدمه لاشهر الاخصائيين وهو واسرته على حساب النادى .. ولذلك نقول للاتفاق اليوم احسنت كما قلنا له بالأمس اخطأت وقامت الدنيا ولم تقعد !!

★★ قرأت خبرا فى احدى الزميلات يفيد بالحاق هزائم لفريق السلاح بنادى الاتفاق .. وذلك على غير العادة لهذا الفريق والذى كان يعتبر وللامس القريب من اكبر روافد منتخب المملكة للسلاح .. ولم افاجأ كثيرا لما وصل او سيصل اليه حال فريق السلاح بنادى الاتفاق .. وذلك لسبب بسيط ويكاد يكون معلوما لجميع اعضاء فريق هذه اللعبة .. وهو عدم تفرغ الادارى المسئول عن هذه اللعبة لواجبه الاساسى .. وتركيز اغلب اهتمامه لخلق المشاكل الجانبية مع الاندية الأخرى ، او رجال الصحافة الرياضية .. او الرقص الارجوازى فى المقصورة الرئيسية ..

باعتبار ان ذلك سيحقق قدرا من الظهور والبروز لم يحققه الاشراف على لعبة السلاح .. ولنا عودة فى القريب العاجل والى الملتقى



دروس رياضية

كتبها : د . نبيل العطار

هذه المقالة هي تتمة للمقالة التي نشرناها في الاسبوع الماضي تحت عنوان « دروس رياضية » وهي في نفس الوقت اجابة على كثير من الاسئلة التي قد تراود كل من قرر البدء في اداء تمرينات ضمن برنامج للياقة البدنية خاص به للحفاظ على صحته .

وللاجابة على اول هذه الاسئلة « مامقدار الجهد المفروض بذله عند اداء التمرينات ؟ فالغالبية قد تخطىء عند تطبيق مفهوم التعبير القائل « بقدر الالم المصاحب للاداء بقدر الفائدة التي تعود على الفرد المزاول » ولكن ـ فاننا نقول لهؤلاء لاتقلق اذا بدأت في اداء التمرينات بصورة وعنف اقل مما هو مطلوب مادمت قد بدأت حديثا في هذا المجال ، وزيادة في تفسير ذلك . فالذين هم مقتنعون ان الاستفادة من اداء التمرينات تكون شبه معدومه اذا لم يصاحبها الم من جراء الجهد المبذول نقول لهم ان هذا المفهوم بعيد كل البعد عن الحقيقة . فالتمرين في بدايته يجب ان يكون متوسط الجهد وان يكون مبهجا . على ان تقضي وقتا ممتعا خلال التمرين للحفاظ على صحتك والبعد عن الاصابة . وبناءا عليه اذا وجدت نفسك تلهث اثناء ادائك للتمرينات . فهذا معناه انك تبذل جهدا زائدا ويمكنك التحقق من ذلك بمحاولة التحدث الى زميلك اثناء الاداء .. فاذا لم تستطع الاستمرار في الحديث نتيجة للجهد المبذول ، فعليك ان تهدىء من شدة التمرينات . ولتفادي ذلك يجب أن تكون خطة برنامج التمرينات موضوعة على اساس سليم ومن قبل احد المتخصصين لتحاشي الاصابة .

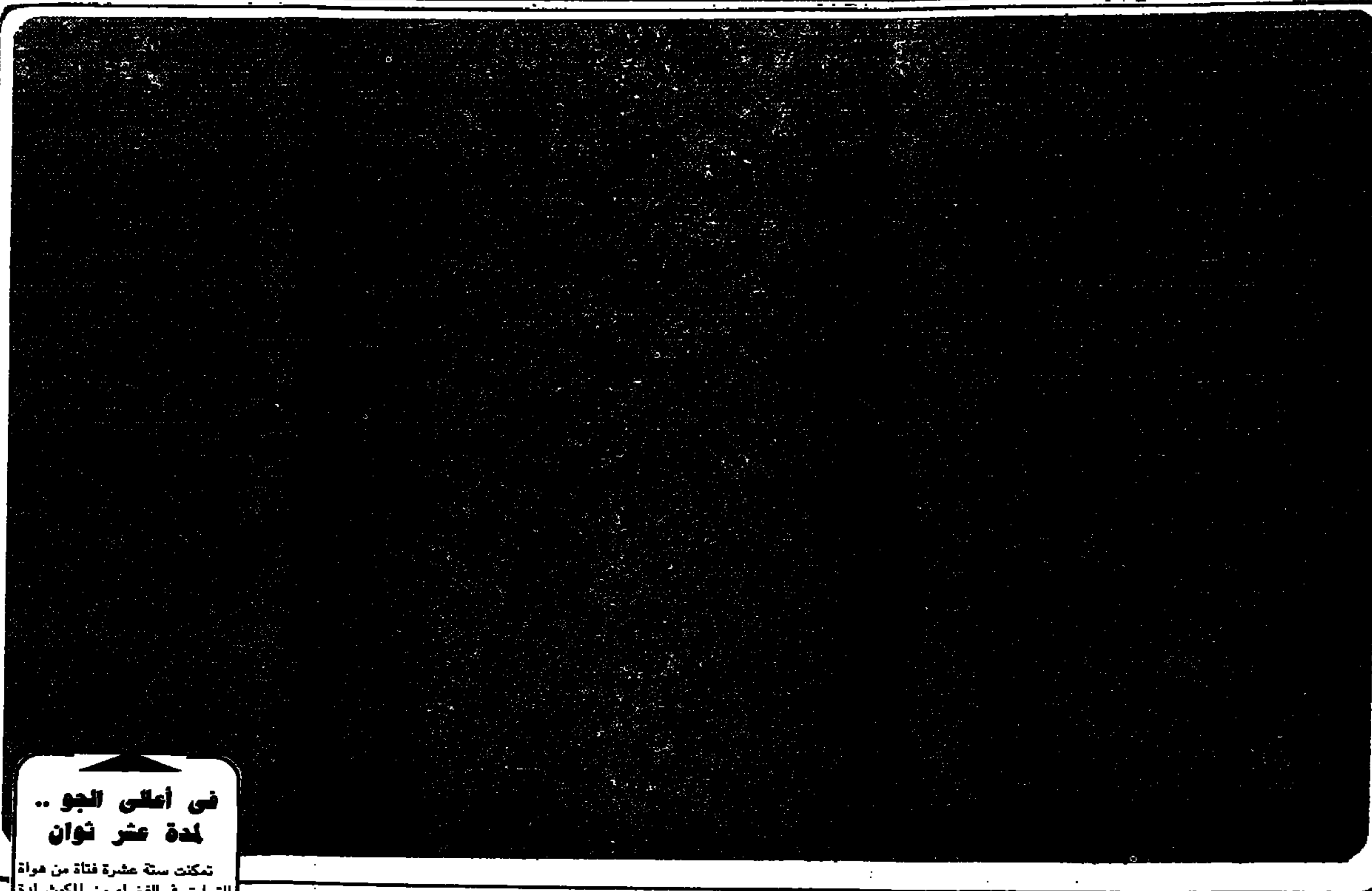
يقودنا الحديث بالاستفسار عن الامن والسلامة اثناء مزاولة التمرينات ؟ يجب عليك قبل البدء في اداء برنامج التمرينات ان تعرض نفسك على طبيبك الخاص للكشف الطبي العام للتأكد من سلامة القلب والرئتين وعمل الاجهزة الحيوية في جسمك ثم بعدها البدأ في برنامج موضوع على اسس سليمة من قبل متخصص كما ذكرنا ، كما هذا يضمن لك سلامتك ويحافظ على امنك عند مزاولة التمرينات .. ولقد اجريت دراسة عن الامن والسلامة على خمسة الاف فرد يزاولون برنامجا للياقة البدنية العامة بصفة مستمرة كان مجموع الاميال التي سبحوها ١٨٩٣٩ ميلا ، وركبوا الدراجات لمسافة ٧٠٩٣١ ميلا ، وجروا لمسافة تزيد على ٣ مليون ميل . وخلال هذه الدراسة لم يصب منهم بسوء ، ماعدا فردان اثنان فقط



الاحتفال بعودة الحياة

القصة مكتوبة على تعابير وجهيهما كما هي مكتوبة على قميصيهما . قصة أمل وسعادة تقول ان الغد افضل من اليوم . الصورة للسيد كيث كاسل البالغ من العمر ٥٦ سنة والطفل نيكولا هارف البالغ من العمر ٤ سنوات ، الذين كانا قبل شهور قليلة في حكم الأموات بسبب مشاكل القلب المستعصية التى أصابتهم . أما اليوم وبعد اجراء بعض العمليات الجراحية المتعاقبة تراهم يعيشان حياة افضل وينظرون الى المستقبل بتفاؤل اكبر .

السيد كيث كاسل اكبر معمر فى بريطانيا بعد زراعة قلب بشرى له بعد استئصال قلبه السابق .



فى أعلى الجو .. لمدة عشر ثوان

تمكنت ستة عشرة فتاة من هواة التحليق فى الفضاء من المكوث لمدة عشر ثوان كاملة مترابطى الايدى (كما فى الصورة) وعلى ارتفاع ٥,٠٠٠ قدم فوق سطح الأرض .

المجموعة انطلقت فى طائرتين صغيرتين ، وعند ارتفاع ١٢,٥٠٠ قدم وسرعة ١٢٠ ميلا ، انطلقت المجموعتين واحدة تلو الأخرى حتى اكتمل العقد الفريد بعد ٤٥ ثانية وعند ارتفاع ٥,٠٠٠ قدم كما اسلفنا

الرقم الجديد قياسى عالمى حيث كان الرقم السابق مكون من ١٤ فتاة فقط .

اجهزة ذاتية الطاقة

لايكاد يمر يوم من ايامنا هذه دون ان يكون هناك جديد فى عالم التكنولوجيا . فالابحاث تجرى على قدم وساق تربط بين العلوم المختلفة وتطبيقاتها المتعددة ، ففى السبيعينات قامت احدى الشركات الاميركية المتخصصة بصنع ادوات آلية لاتتصل باى سلك ، من اجل التقاط عينات من تربة القمر وصخوره على يد ملاحى مركبة ابولو الفضائية . ومن هناك بدأت الابحاث التى ادت الى تطوير سلسلة من الادوات والأجهزة التى لاتتصل بسلك وتستخدم فى مجالات عديدة أهمها الطب .

وفى الصورة بعض الجراحين اثناء اجراء احدى العمليات الدقيقة مستعينين بأجهزة طبية ذاتية الطاقة تمنحهم قدرا كبيرا من الدقة والمرونة داخل غرفة العمليات .



« المكانة الاجتماعية والتركيب الكيمائى للدماغ »

توصل أحد الباحثين النفسانيين فى جامعة كاليفورنيا ـ فرع لوس انجلس الى نتيجة تربط بين المكانة الاجتماعية للفرد وكيميائية الدماغ . ففى تجربة أجراها على مجموعة من القردة ، وجد الباحث ان القائد (يسار الصورة) يتمتع بقدر اكبر من مادة تسمى « سيروتونيان » تعمل كموصل عصبى فى الدماغ وتمر ضمن مكونات الدم وذلك مقارنة مع بقية الذكور فى المجموعة التى يحتوى دمها على نصف كمية المادة المذكورة .

كما اثبت البحث ان كمية المادة تنقص فى حالة ازالة القائد من منصبه أو تغيير الظروف التى يعيش فيها بالنسبة لبقية افراد المجموعة . فمثلا لو وضع القائد خلف حاجز زجاجى يمنع الصوت عن بقية أفراد المجموعة بحيث لاتخضع لاوامره ونواهيه فان المادة تنقص من الدم بشكل كبير .

ومن التجارب الأخرى التى اجريت على الانسان . تبين فى بحث اجرى على رئيس وأفراد احدى المجموعات السكنية بنفس الجامعة ، ان كمية المادة المذكورة فى دم الرئيس أعلى منها بين بقية أفراد الوحدة بنسبة تبلغ الضعف تقريبا مما يؤكد جدية البحث ونتائجه .

البحث قد يضفى الكثير من الضوء على الأبحاث وطرق العلاج المتبعة لعلاج المرضى نفسيا .

الصورة من البحرين الشقيق لمضخة بترولية مزخرفة المضخة تبدو على شكل ديك نقار لايكل ولايمل

هكذا من الأهل



قائمة باسماء المليونيرات فى أمريكا

صدر عدد الخريف من مجلة « فوربس » الامريكية محتوية على قائمة تضم ٤٠٠ اسما من أغنى أغنياء الولايات المتحدة الامريكية ، وذلك حسب ترتيبهم الحالى . القائمة تحتوى فى بدايتها على اسماء ١٥ بليونيرا أى من يمتلك بليونا أو اكثر . ومن المعلوم ان البليون يساوى الف مليون .

اما الاسماء والاعمار والوظائف والثروات لأغنى عشرة اشخاص فى أمريكا فهى كالتالى :

جوردون جيتى ٤٩ ابن رجل النفط الشهير بول غيتى ٢,٢ بليون دولار

سام والتون ٦٥ مؤسس سلسلة بقالات ٢,١٥ بليون دولار .

دانيل كيث لورج ٨٦ تاجر ناقلات نفط ٢ بليون دولار

دايفيد باكارد ٧١ مؤسسة شركة HP العالمية للالكترونيات ١,٨٥ بليون دولار

ان وانج ٦٣ مؤسسة شركة وانج العالمية للكمبيوتر ١,٦ بليون دولار

نيلسون هنت ٥٧ رجل بترول وعقار ١,٤ بليون دولار

مارجريت هنت ٦٨ اخت نيلسون هنت ١ بليون دولار

كارولين هنت ٦٠ اخت نيلسون هنت ١,٣ بليون دولار

روس بيروت ٥٣ مؤسسة شركة الكترونيات ١ بليون دولار

ديفيد روكفلر ٦٨ صاحب بنك روكفلر الشهير ١ بليون دولار

اول توام انابيب فى بريطانيا

السيد والسيدة توماس فى صورة عائلية مع طفلتيهما البالغتين من العمر ثمانية شهور .. (يا حافظ) . الطفلتين التوأم ولدا بطريقة الأنابيب لاستحالة حدوث حمل لوالدتهما بالطرق المألوفة .

الصغيرتين تعتبران اول توام يولد عن طريق استخدام الأنبوب فى تاريخ بريطانيا .

ريمون آرون .. الفيلسوف وعالم الاجتماع .. والمؤلف .. والصحفي !

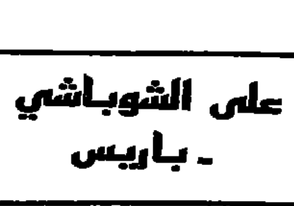
■■ عن ٧٨ عاما توفي ريمون أرون الكاتب والفيلسوف وعالم الاجتماع الفرنسي في باريس ظهر يوم الاثنين الماضي .

وهو اكثر الكتاب الفرنسيين شهرة خارج فرنسا بعد وفاة جان بول سارتر زميله في الدراسة في مدرسة المعلمين العليا .. وهي من اكبر المعاهد العلمية التي تحظى بالاحترام في فرنسا .

مكتب عكاظ بباريس اعد هذه الدراسة السريعة عن ريمون أرون نثبتها هنا لما للكاتب من اهمية :

باختفاء ريمون أرون ، ذلك الفيلسوف وعالم الاجتماع والمؤلف والصحفي ، يختفي آخر العمالقة المتعددي المواهب الثلاثة الذين عرفتهم فرنسا والعالم كله فيما بين الحربين وبعد الحرب العالمية الثانية .. اما زميلاه الآخران فهما اندريه مالرو وجان بول سارتر .

صحيح ان فرنسا تزخر بفطاحل في مختلف الميادين ، فهناك الفلاسفة والروائيون وكتاب المسرح ونقاد الادب .. والفن .. الخ لكن كلا منهم يعمل في ميدان واحد يجيده ويتقنه .. اما فرساننا الثلاثة فكانوا ممن يمكن ان نطلق عليهم وصف « متعددي المواهب » لان كلا منهم لم يطرق ميدانا واحدا . بل ادلى بدلوه في ميادين كثيرة فسارتر مثلا كتب في الفلسفة كما كتب في السياسة ودبج المقالات الصحفية ، وتناول علم الاجتماع وكتب مسرحيات تركت بصماتها على تاريخ المسرح في العالم كله .. ومالرو كتب ايضا روايات تعد شواهد تاريخ الادب . كما كتب في النقد الادبي ، وخاصة في النقد الفني وفي الفنون القديمة « وخاصة فنون الشرق الاقصى واليونان .



على الشوباشي
- باريس

اما ريمون أرون ذلك المثقف اليهودي ابن احد قضاة فرنسا ، فقد اتجه اول ما اتجه الى دراسة الفلسفة ، واعتنق وهو في العشرين الافكار الاشتراكية بسبب ميوله الانسانية وحبه للعدالة الاجتماعية وجنوحه نحو كراهية العنف . لكن ريمون أرون يقول بعد ذلك انه عندما بدأ يقرأ شيئا من الاقتصاد ، اقتنع بان الاشتراكية وهم وبان الليبرالية هي افضل الانظمة ، بكل عيوبها . لكنه يقول ان سنوات شبابه خلصته من احساسه بيهوديته ولم تصحبه طوال حياته العقدة التي تصاحب كثيرا من اليهود ، الا وهي احساسهم الحاد بيهوديتهم وبانهم مختلفين عن باقي البشر .

وبالفعل نجح ريمون أرون في ان يكون فرنسيا مائة في المائة .. لم يخطر بخيال احد في اي يوم من الايام ان يرى فيه شيئا غير فرنسي . كانت مشاغله هي مشاغل فرنسا والفرنسيين . والحلول التي يقترحها هي حلول فرنسية فقط .

لقد ظل ريمون أرون طوال نصف قرن من الزمن يؤلف الكتب ويكتب المقالات عن الاوضاع في فرنسا ، وينتقد اليسار الفرنسي والعالمي ، ويؤيد الليبرالية في فرنسا وفي كل مكان في العالم . لكنه من وجهة نظر ليبرالي فرنسي . وعلى الرغم من ذلك فان تأثير ريمون أرون كان في الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا اكبر من تأثيره في فرنسا . فالليبرالية التي ارتبط بها في فرنسا كانت تدخل معارك حزبية ، ورذاذها يصيب طرفي المعركة ، فيطفىء لمعة الافكار والآراء التي كانت تنوه تحت وابل الاتهامات والخصومات .

وعلى الرغم من ان أرون لم يخف ابدا ارتباطه بالليبرالية ومن انه لم يأل جهدا في الدفاع عنها : الا انه لم ينضم ابدا الى اي حزب من الاحزاب ، اللهم الا لبضعة شهور عندما انضم لحزب الجنرال ديجول ليس حبا في الجنرال نفسه ، وانما اعجابا بزميله المثقف الكبير اندريه مالرو . لذلك فان ريمون أرون لم يشترك في تفصيلات المعارك الحزبية . ولم يتجاوز طوال حياته النقد السياسي النظيف العام .. لم يسب ابدا شخصا ما ، كان دائما يهاجم الافكار والاراء بطريقة ادبية رفيعة ولاذعة جدا في ان واحد .

وكان ريمون أرون يخاف جداً من ارتكاب اي خطأ في احكامه . لذلك كان يقرأ كثيرا جدا قبل ان يكتب مقالا .. وقد بلغ خوفه من ارتكاب خطأ حدا جعل جان بول سارتر يقول له مرة : « ياصديقي .. لماذا تخاف من ارتكاب الخطأ .. ان الخطأ من طبيعة الانسان ، وانت لست الا انسانا » .

وقد كرس ريمون أرون حياته كلها تقريبا للهجوم على الشيوعية وتفنيد افكارها . كل مقالاته التي كتبها في جريدة « كومبا » بعد تحرير فرنسا من النازي عام ١٩٤٥ وحتى عام ١٩٤٧ ثم في جريدة « الفيجارو » منذ عام ١٩٤٧ حتى عام ١٩٧٧ وفي اذاعة « اوروبا رقم ١ » من ١٩٦٨ الى ١٩٧٢ ثم في مجلة « الاكسبريس » منذ عام ١٩٧٧ وحتى الاسبوع الماضي . كانت هجوما على الشيوعية والاشتراكية في كل مكان ، ودفاعاً عن الليبرالية الغربية . كذلك كتب كتابا هاما جداً عام ١٩٥٥ اسمه « افيون المثقفين » حاول ان يشرح فيه أراءه التي مؤداها ان الشيوعية هي افيون المثقفين . لكن أخر مقال كتبه في الاسبوع الماضي في مجلة « الاكسبريس » كان عن الطائرات « السوبر ايتاندار » التي ستسلمها فرنسا للعراق . وكان عنوانه « مغامرة » وكما يدل العنوان كان ريمون يتبنى وجهة النظر الامريكية التي تقول ان تسليم الطائرات الفرنسية للعراق يهدد باشتعال الحرب في منطقة الخليج كلها ، مما يتيح للسوفيت التدخل مرة اخرى في شئون الشرق الاوسط .

وكتب أرون كذلك عدة كتب شرح فيها أراءه منها « ثمانية عشر درسا عن المجتمع الصناعي » من عام ١٩٦٣ وكتاب « مقال عن الحريات والديمقراطية والانظمة الشمولية » .

ومنذ وصول الرئيس ميتران الى السلطة لم يكف ريمون أرون عن مهاجمة افكاره وعن مهاجمة وجهات نظر الحكومة الاشتراكية . لكن الافكار والانتقادات التي كان يقدمها كان لها صدى حتى عند الد اعدائه السياسيين . وكان ريمون أرون مؤمنا حقا بالديمقراطية . حتى ان الندوات التي كان يدعى للاشتراك فيها كانت الندوات التي يفضل الاشتراكيون والشيوعيون الاشتراك فيها معه لان المقارعة كانت بالحجج والآراء . وليست باللهجوم الساذج والسباب .

وقال ريمون أرون مؤخرا : « لقد ظلمني المثقفون الفرنسيون - الذين كانت الافكار اليسارية تسيطر عليهم - طوال عشرين عاما . لكن الامور انقلبت الان فالمثقفون قد بداوا يتجهون نحو افكاري انا والشباب لم يعد يخدع كثيرا بالايديولوجيات والافكار التقدمية والشيوعية ، واخذ الجميع يعيدون قراءة ماكتبه وماكتبته » .

● اندريه مالرو



● جان بول سارتر

رسالة من إمرأة ما

قد تكون رجلا اقوى مني وامهر وافصح .. قد تكون كل شيء وقد اكون لاشيء .. هكذا بحكم العادة قد اكون لاشيء لمجرد انني امرأة مهما قالت الابحاث انني اقدر على الصبر والتحمل .. مهما نادت النساء بأهمية حقوقهن .. اعترف لك انني قد اكون لاشيء ولكن ليتك تعلمت يوما كيف تثير في داخلي شيئا وتحرك في اعماقي اشياء .. اشياء لم تهملها عن قصد ولكنك لم تؤمن بوجودها اصلا وللمرة الثانية لم تفعل لانني في نظرك مجرد امرأة .

منذ علمت انني امرأة او هكذا اراد الله لي ان اكون وانا اخاف الكلمة واخشى المشاركة منذ عقدت لي امي راسي بشرائط بيضاء وانا اتحدث في صوت خفيض واستجدي الآذان لكي تسمعني .. التفت حولي خائفة من ان ارجم اذا كان كلامي تافها رغم ان هناك عشرات الرجال يلقون بالتفاهات ويدوي لهم التصفيق مزلزلا اركان العالم بأسره !!

حتى عندما كبرت قليلا نظرت الى زميلاتي في مقاعد الدراسة فوجدت الاغلبية لاتتحدث الا همسا .. تخاف السؤال وتفزع من النقاش اما ان تأخذ الاحاديث حقائق مسلم بها اوتهرب من مناقشتها يومها فقط علمت ان هناك شيئا ما مفقود لاادري ما هو ولا اين هو فقط علمت ان هناك شيئا ما مفقودا !!

واخذت ابحث في اعين صديقاتي بحسرة والم اتمنى ان يناقشن فكرة بل تمنيت ان يعارضن نظرية لاتحديا ولكن لمجرد ان يصبحن قادرات على مواجهة الحياة واقامة الحجة .. على التفكير فلم يقم الحجة رجلا لم يعرف لسانه قط كلمة لا .

كن رجلا ولاتسيء فهمي انا لااقصد ولا اعني الوقاحة ولكنني اريد ان ارى المرأة كما يجب ان تكون اريد ان اكون انا .

انا لااحقد عليك بل افخر بك واريدك ان تفخر بي ولانني احتاجك لكي تفخر بي ارجوك ان تمنحني اذنيك .. احتمل ثرثرتي قد تكون تافهة ولكنها ستصبح ذات معنى يوما ما .. امتحني الوقت لاصحح اخطائي لاتنهرني فانا مخلوق رقيق ولاادعي الرقة هكذا خلقني الله .

ان نهرك لي يعقد لساني ويشعرني بضآلتي حتى ان حاولت بعدها ان تقنعني برجاحة عقلي لن تقوى على ذلك لانك تكون قد قتلت في داخلي الاحساس كل الاحساس .

ناقشني في فكرة في كتاب .. احتملني دعني انطلق اسأل دون ان تقف الكلمة على لساني عشرات المرات .. دون ان يخرج صوتي هزيلا مضحكا .. دعني ارى الثقة في عينيك .. لاتسألني ماذا اعددت للعشاء بل سلني ماذا قرأت وثق انني لاانسى عشاءك لاني اعلم انك لن تقوى على احتمال نقاشي الثائر وانت جائع ..

دعني اثور واصرخ فانا اكره الظلم في افغانستان وفلسطين واتمنى ان احارب كل ظالم لاتسخر مني ان لم تكن تريد تشجيعي لاتفعل فلن احمل سكين المطبخ واذهب الى اسرائيل .. وحتى ان فعلت فلن أنسى ان احمل معي زجاجة عطري الصغيرة فانا اعلم انني امرأة بكل ماتحمله هذه الكلمة من معنى وتناقضات غريبة تزيدها سحرا وغموضا .. فقط لاتسخر مني انك تطعنني بتوحش مرير بهذه النظرة الساخرة .. انك تقتل في داخلي المرأة بنكاتك .. وتخلق مخلوقا آخر قد يكون اكثر انقيادا ولكنه اقل احساسا واكثر تبلدا ..

بكل اسماء الله استحلفك دعني اشعر بالفخر وانا اعلن .. انني امرأة ..

نورا خطاب

هل انتهى عصر القصة القصيرة

د. ابراهيم فؤاد عباس

خرجت القصة القصيرة منذ بداية الستينات عن الاطر التقليدية التي كان رائدها - محمود تيمور - قد صاغها على القالب « الموباساني » (تمهيد - عقدة - نهاية) .. واصبحت تتراوح بين الاسطورة ، والخرافة الشعبية ، واصبح بناؤها متداخلاً ، وتجاوزت الواقعية الى مايسميه ادوارد الخراط « الميتا واقعية » او « ماوراء الواقع » اي انها اصبحت تعكس الفلسفة الذاتية لكاتبها .

وهكذا اصبحنا نرى كثيرين من رواد القصة القصيرة الحديثة مثل جمال الغيطاني وابوالمعاطي ابوالنجا والمرحوم يحيى الطاهر عبدالله ، وقد استوحوا في اعمالهم التراث الشعبي الحافل بالاساطير الشعبية والدال على البيئة الشعبية المتوارثة ، واحيانا اخرى - الاسطورة اليونانية القديمة الزاخرة بالابطال الطرواديين والاقدار المتراطمة ..

ولعلنا نلاحظ ان الشعر الحديث ، قد جنح هو الاخر الى الاسطورة ،والخرافة ، واخذ الشعراء الجدد يتمثلون في قصائدهم السندباد ، وشهرزاد ، والقناديل السحرية جنبا الى جنب مع سبارتاكوس ، وسيزيف ، والهولندي الطائر ، وقد يمتزج هذا وذاك بسيرة ابوزيد الهلالي وعنترة والشاطر حسن ، وتحولت الجماجم البشرية - في اشعارهم - الى منافض للسجائر والاوردة الدموية الى قيود وسلاسل ، والحدائق الى مقابر والمقابر الى حدائق .. الخ .

ولكن من سوء حظ القصة القصيرة ، والشعر الحديث ايضا ان كلاهما قد تاه في زحمة الاقلام الطامعة تارة تحت بند « المحاولات » وتارة اخرى تحت بند « الاعمال الواعدة » ولعل القصة القصيرة كانت اسوأ من القصيدة « الحرة » وفي ذلك التردي الذي آلت اليه بسبب ازدحام الاقلام التي تكتبها حتى كادت ان تصبح خبرا او مجموعة اخبار تملأ الصفحات الادبية في الصحف والمجلات .

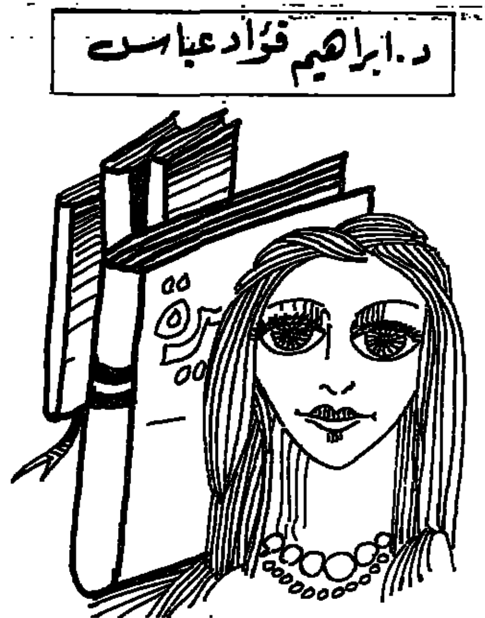
ولعل السبب الاساسي في الفوضى التي انتابت هذين اللونين من الفنون الادبية هو عدم وجود مقاييس واضحة توضح خصائصها والهدف منها . ورغم ان العقاد راى ان القصة القصيرة حتى تستحق اسم « العمل الفني » لابد ان يتوفر لها شرطان : الموقف Situation والاقتراح Suggestion فان « التجديد » بمعناه الفضفاض الفي - ضمن ما الغاه - هذين الشرطين . ولانها - اي القصة القصيرة - اتسمت بالتركيز والايجاز فانها تخلصت ايضا وبصورة تلقائية ، من العناصر غير الضرورية في البناء ، والتطوير ومن التساهلات الاخرى التي يسرت كتابة القصة القصيرة انها اكثر احتمالا من اي لون من الوان الادب للغة القص الشفاهي العامي ، اذ انه من الممكن وضع كلمة عامية شائعة في سياق الرد دون اي غضاضة !

وكذلك كان الامر بالنسبة للشعر الحر ، فانك حين تلفت نظر كاتبه الى ان شعره ليس مقفى وليس موزونا فانه يقول لك بانه ذو تفعيلة واحدة ! فاذا قلت له بانه يفتقر ايضا الى التفعيلة الواحدة يقول لك على الفور بانه شعر منثور !

وقد تصور البعض اننا نعيش عصر القصة القصيرة الموازية للاغنية الخفيفة ، والقصيدة « الحرة » التي يكفي ان تشتمل على بؤرة جمالية واحدة ، قد تكون بيتا او جملة او حتى كلمة ، تصيب مرمى المتلقي فتحدث لديه اثرا جماليا خاطفا ! .. بل ان هذا المفهوم طبق ايضا في السينما العالمية فوجدنا مخرجا مثل بازوليني يلجأ الى عرض عدة حكايات صغيرة في فيلم واحد يعطيه اسم واحد من تلك الحكايات (ونحن نلاحظ ان مجموعة قصص قصيرة في كتاب تحمل دائما اسم قصة واحدة منها) .

والحقيقة انه في جميع هذه الحالات فاننا نصطدم بعلامة استفهام كبيرة يسبقها هذا التساؤل

ان الابداع - في غياب المقاييس الاخرى - هو الشرط الاساسي لجدية العمل الفني او الادبي .



ولكي نقف على مزيد من الايضاح لمفهوم القصة القصيرة « الحديثة » دعونا نعرض هنا بعض الاجابات على سؤال محدد لعدد من كتاب القصة القصيرة السؤال هو :

اترى ان هناك حالة معينة تجعلك تشعر انك في حاجة الى كتابة قصة قصيرة ؟

عبدالرحمن الشرقاوي : « اكتب القصة القصيرة اذا تهيأت لي فكرة قصة قصيرة ! » .

احسان عبدالقدوس : « عندما يطرا على حياتي نوع من الاضطراب غير المألوف اكتب قصة قصيرة فهي اداة يسهل فيها استعمال الرمز عن الرواية ، لكن احيانا اكتبها باعتبارها فنا مستقلا عن الاحداث والظروف » .

صلاح حافظ : « اكتبها عندما اكون منفعلا بقضية ما في الحياة .

عبدالله الطوخي : « تاتي الفكرة مصحوبة بالشكل لكن بصورة غامضة واحس قبلها بفراغ تعس او كآبة ! » .

جمال الغيطاني : « هي نتيجة انفعال ناتج عن تفاعل مع العالم الخارجي » .

صنع الله ابراهيم : « عندما اعجز عن تحليل الاحداث او التحدث عنها او لااريد ذلك ، استطيع ان اعبر عن نفسي بالقصة القصيرة » .

يوسف القعيد : « اكتبها كتعبير عن حالة قلقي وعدم رضائي ! » .

★ ★ ★

والاتجاه الانجليزي الامريكي يعتبر القصة القصيرة صنعة من الحرف الماهرة ولايعاملها بوصفها فنا ابداعيا . وقد ظهر في امريكا كتب شهيرة مثل « القصص القصيرة للمتعة والربح » و(كيف تكتب قصصا كثيرة تباع جيدا !) الخ ولعل السبب الحقيقي وراء اعتبارها صنعة ، يعود الى ارتباطها بالصحافة . ففي الصحافة الغربية تكتب حسب طلب المحرر « الحجم - الموضوع .. الخ » ، وهي في نظر القارىء نوع من الاستراحة بين الاعمال الجادة وهي بهذا المدلول تكون نمط من البنيات ، الالية التي سيطرت على نمط الحياة الغربية . وهذا طبعا يغاير راى « ملارميه » الذي يقول « الفن شيء غامض لايتمكن منه الا القلة » .

كتاب

رسائل جامعية
عادات وتقاليد الزواج

تأليف : احمد عبدالإله عبدالجبار

عرض : عبدالحليم

ضمن سلسلة الرسائل الجامعية ، صدر حديثا عن تهامة بجدة كتاب بعنوان « عادات وتقاليد الزواج بالمنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية » .. دراسة ميدانية انثروبولوجية حديثة .. للاستاذ احمد عبدالإله عبدالجبار رئيس القسم الفني بالمكتب السعودي بالقاهرة .. وهذا الكتاب هو في الاصل رسالة ماجستير في العلوم الاجتماعية اجيزت من كلية الاداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٧٦ هـ . المقدمة

في الصفحات « ١٥ - ٢٣ » اوضح الكاتب اهمية ودور العادات والتقاليد الاجتماعية التي تحكم العلاقات الانسانية وتجيب على الكثير من الاسئلة التي تدور في اذهان افراد المجتمع .. كما اوضح الاهمية البالغة للعمليات التي تهتم بجمع وتسجيل وتوثيق ودراسة العادات والتقاليد في المجتمع السعودي بهدف استخدامها والاستفادة منها في العمليات التنموية وتوجيه سلوك الافراد من اجل التعاون وزيادة الانتاجية وتحقيق الاهداف ويقول الباحث ان هذه الدراسة تهدف الى :

« التعرف على عادات وتقاليد الزواج في هذه المنطقة في الماضي والحاضر للكشف عن الملامح الحقيقية لتراثنا الشعبي في هذا المجال . ووصف تلك العادات بين مجتمع القرية ومجتمع المدينة ، وعلى ضوء الفروق بين الفئات الاجتماعية المختلفة من اجل تعميق فهمنا لابعادها وزيادة هذا التغير .. ورصد التغيرات التي طرأت على هذه العادات والتقاليد والعوامل التي ادت الى هذا التغير .

وبعد تحديد اهداف الدراسة تحدث الباحث عن المنهج العلمي ، واعتماد الكاتب على الانواع المختلفة من مصادر المعلومات مثل التسجيل الصوتي والتصوير الفوتوغرافي والمقابلات الشخصية وتوزيع الاستبيان بالاضافة الى المصادر المطبوعة والمخطوطة .. وأشار الى النقص الشديد في عدد ونوع المصادر في مجال الدراسات الانثروبولوجية السعودية ..

قام الباحث بتقسيم الدراسة الى ثلاثة ابواب رئيسية وكان الباب الاول بعنوان علم الفولكلور : النظرية والمنهج ، واشتمل على ثلاثة فصول ، الاول عن نشأة الفولكلور ومفهومه وميدانه ، والثاني عن الاتجاهات النظرية والمنهجية في علم الفولكلور . اما الفصل الثالث فكان عن العادات والتقاليد الاجتماعية ، وجاء الباب الثاني بعنوان الزواج كنظام اجتماعي مع اشارة خاصة للزواج في المجتمع السعودي ، تناول دراسة مفهوم واشكال الزواج .

وتم تخصيص الباب الثالث من الدراسة لموضوع عادات وتقاليد الزواج في المنطقة الغربية : الدراسة الميدانية وقد اختار الباحث مكة المكرمة كنموذج للمجتمع الحضري ، واختار بعض قرى وادي فاطمة لتمثل المجتمع القروي بهدف اجراء دراسة مقارنة بين هذين المجتمعين من حيث العادات والتقاليد ، وقام بدراسة تاريخ وجغرافية هاتين المنطقتين . واستطاع تجميع المعلومات والحقائق والاحصاءات التي تتعلق بالسكان ومصادر المياه والنشاط الاقتصادي والصناعات والحرف والمهن وكذلك الخدمات العامة في مجتمع الدراسة « التعليم - الصحة - المرافق العامة » وقام الدارس بوصف العادات والتقاليد ذات العلاقة بالزواج ، واشار الى بعض التغيرات التي حدثت في السنوات الماضية ..

● نتائج الدراسة :

وفي نهاية الدراسة ، توصل الباحث الى النتائج التالية

« ان بعض القبائل في وادي فاطمة لازالت متمسكة بتقاليدها الموروثة التي لاتسمح بتزويج الفتاة من خارج القبيلة مثل قبيلة الاشراف التي تستوطن قرى ابي عروة ، وابي شعيب .. وبعضها اخذ يتحرر قليلا من تلك النظرة الضيقة مثل قبيلة الشيخ التي تستوطن قرية دف زيني ، وقبيلة اللحيان التي تستوطن قرية عين شمس » ..

ويقول الباحث ان « هناك عدة عوامل ساعدت على تغيير وجهة نظرهم هذه لعل ابرزها انتشار التعليم بين الجنسين ، وزيادة الوعي والاتصال بمجتمع مكة المكرمة وغيرها من مدن المنطقة الغربية وخاصة بعد رصف الطريق الذي يربط قرية الجموم بكل من مكة المكرمة وجدة ، والسفر الى الخارج .

- ان هناك بعض العادات والتقاليد اكتسبت ثباتا عبر الزمن ولم يصبها التغير مثل التقاليد التي لاتجيز سفر المرأة .. واختلاط الجنسين ، ومثل يعود الى تمسك المجتمع السعودي بالتعليم الاسلامية التي لاتجيز سفر المرأة ..

ان هناك بعض العادات والتقاليد التي كانت تتميز بالثبات ولكنها اخذت تتعرض للتغير مثل العادات والتقاليد المرتبطة بالزواج المبكر وتفضيل الزواج من الاقرباء .. وكذلك تلك العادات التي لاتسمح بزواج البنت الصغرى قبل اختها الكبرى ..

- ان هناك بعض التغييرات التي حدثت في بعض المفاهيم المتصلة بمعاملة البنت قبل الزواج في مجتمع مكة المكرمة وذلك نتيجة للتغير الاجتماعي الذي حدث في المجتمع السعودي بشكل عام .. هذا بالاضافة الى النتائج الاخرى التي تتعلق بالتغيرات الاجتماعية التي حدثت في مكة المكرمة ووادي فاطمة .. واخيرا تعتبر هذه الدراسة اضافة عملية طيبة في مجال الدراسات الانثروبولوجية السعودية ، ونحن بحاجة الى المزيد من هذه الابحاث التي تعمل على سد الفراغ الكبير في المكتبات العربية ، وتشجيع الباحثين على تناول ودراسة الجوانب الاساسية التي تتعلق بالمجتمع السعودي في مختلف فروع المعرفة الانسانية ، وتوفير المادة العلمية ذات العلاقة بالبيئة . والشكر واجب للاستاذ احمد عبدالاله عبدالجبار على هذا الجهد العلمي .. ونحن في انتظار المزيد من الرسائل العلمية والاصدارات الاخرى التي تخرجها تهامة ودور النشر السعودية الاخرى .

جولات حرة

● الرياض :

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اشتراك الرئاسة ممثلة في ادارة الاندية الادبية في معرض الكتاب العربي التاسع الذي سيقام في الكويت خلال الفترة من ٢٦ محرم الى ٨ صفر ١٤٠٤ هـ .

● جدة :

صدر العدد الاخير من مجلة « المنهل » والذي تضمن عدة موضوعات اسلامية وثقافية بالاضافة الى القصة والخبر والدراسة والتحليل .

وقد برزت بداخل العدد دراسة نقدية بقلم الاستاذ محمد رجب البيومي لكتاب « محمد » لتوفيق الحكيم هذا بالاضافة الى كم لابأس به من القصائد الشعرية .

● المنامة :

اعلن الدكتور عبدالواحد يوسف ممثل منظمة اليونسكو امام جلسة افتتاح الحلقة الدراسية حول ورشة عمل استخدام التلفزيون في محو الامية والتي بدات في المنامة ان نسبة الاميين بين الراشدين في الوطن العربي بلغت ٦٠ بالمائة وهي تعادل ٧٠ مليون نسمة نصفهم من الاناث .

وقال الدكتور عبدالواحد ان المتفائلين يعتقدون ان هذه النسبة سوف تنخفض الى ٤٢ ٪ في عام ٢٠٠٠ ولكن رغم انخفاض هذه النسبة فان عدد الاميين في الوطن العربي سوف يرتفع الى ٧٣ مليونا بينهم ٤٦ مليونا من النساء

● عمان :

يصدر خلال الشهر الحالي الجزء الثاني من فهارس مخطوطات المسجد الاقصى التي يتولى المجمع الملكي الاردني لبحوث الحضارة الاسلامية « مؤسسة آل البيت » الاشراف على اصدارها وعلى تنظيم المعلومات الواردة فيها تنظيما يتمشى مع علم الفهرسة الحديث . كما صدر مؤخرا عن مجمع اللغة العربية الاردني كتاب فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية في عكا من اعداد السيد محمد عطا الله عضو الهيئة التدريسية في جامعة النجاح بنابلس .

وكان المجمع قد اصدر للسيد عطا الله كتاب فهرس مخطوطات الحرم الابراهيمي في الخليل .

● تونس :

صدر العدد الرابع ، المجلد الاول من مجلة الشعر ، وهي مجلة فصلية تهتم بنشر القصائد والدراسات والمقالات الادبية ، وتصدر عن وزارة الشئون الثقافية بتونس ، ويرأس تحريرها الاستاذ نور الدين صمود وقد اشتمل هذا العدد على مجموعة من الدراسات والقصائد منها :

● الموقف من الحداثة للدكتور عبدالله الغزامي .

● لاحداثة بغير ابداع ولاابداع بغير حداثة للاستاذ محمد مصمولي .

● قراءة في شعر صلاح نيازي للدكتور خالد سليمان .

● شكل من اشكال القصيدة اليابانية للدكتور محمد عبارة .

بالاضافة الى القصائد والاخبار الثقافية في الوطن العربي وحديث مع الشاعر اليمني عبدالله البردوني .

● الكويت :

اقامت مكتبة الصليبخات العامة التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بدولة الكويت ندوة بعنوان الامن الغذائي في الوطن العربي عامة وفي دول مجلس التعاون بشكل خاص .

وشارك في الندوة كل من الدكتور محمد رشيد الفيل استاذ الجغرافيا بجامعة الكويت والدكتور خالد تحسين علي مستشار الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي .

وسبق افتتاح الندوة المعرض الفني الكاريكتيري الذي اقيم بهذه المناسبة كما تم توزيع قائمة بأسماء الكتب التي تناولت موضوع الغذاء بجوانبه المختلفة وملفا خاصا يشتمل على بعض البحوث والمقالات المتعلقة بهذا الموضوع .

حوار مع الروائي اللبناني .. إلياس الديري

أنا الفنان التشكيلي الوحيد في العالم العربي

الكتابة هي كلام الذين لاكلام لهم . هذا ماقاله الروائي اللبناني الياس الديري ، ملاحظا الا شيء يؤذي الكاتب المبدع اكثر من السرطان الاعلامي .. مع ذلك فقد كتب الديري وتكلم ، وهذا هو نص الحديث الطويل ، والطويل جدا ، الذي اجرته معه « اورينت برس » في بيروت .

لكن أرجوكم أن تحذفوا هذا التصريح البشع

هجمة صحفية :

● حسنا .. من اين تريد ان نبدأ ؟

●● في الواقع لاأعرف ما اذا كانت لاتزال لدي اشياء للكلام . لقد استنفذتني المقابلات الصحافية . منذ عدة اشهر والزملاء الصحافيون ينهالون علي بمعدل مقابلة واحيانا مقابلتين في الاسبوع الواحد . لااعرف مامبر هذه الهجمة الصحافية على الياس الديري .

● ماتفسيرك لهذه الهجمة ؟

●● انا بالفعل لااجد لها اي مبرر .

● لندع التواضع والمجاملات جانبا . لنتكلم بصراحة . فالمسالة مسالة تقييم لكاتب روائي يهم الناس بل من حقهم ان يعرفوا كل شيء عنه . ان يستنفذوه . وعلى كل حال . فاشياء كتبتها انت وانتشرت بين الناس تصبح ملكا للناس وليس لك وحدك .

●● حسنا ، سوف احكي بصراحة . انا بالفعل لااجد مبررا حقيقيا لهذه الهجمة الصحافية علي . لكن يبدو ان هناك فراغا ابداعيا في هذه المنطقة . او ربما لااحد يصدر كتبا في هذه المرحلة سوى الياس الديري .

● لكننا نسمع ونقرأ يوميا عن صدور اعمال روائية جديدة لاقلام قديمة وجديدة هنا وفي العالم العربي . اذن ليست هناك حالة فراغ انتاجي بالمعنى الظاهري على الاقل . فهذه الهجمة عليك انت بالذات تعني في جملة ماتعني ان لديك اشياء لم تتوافر لدى الاخرين ..

●● قد يكون هذا صحيحا ، لكن مع هذا ، اصر على ان لامبرر لهذه الهجمة . اعتقد انني لا استحقها .

● عدنا الى التواضع والمجاملات .. لنطرح السؤال اذن بصيغة اخرى : ماتفسيرك كقارىء وكمراقب لهذه الهجمة الصحافية الادبية التي يتعرض لها الياس الديري الكاتب الروائي ؟

●● انا لا استطيع ان اخرج من جلدي لاكون مراقبا حياديا من خارج في مسالة تتعلق بي من داخل . لااستطيع الفصل بين انا الكاتب وانا المراقب .

نجم اجتماعي :

● على الاقل تستطيع ان تحاول ان تكون حياديا ؟

●● هذا غير صحيح . هذه مغالطة غير منطقية . ليس من باب التواضع قولي ان هذه الهجمة لامبرر لها . قناعتي الشخصية ان هناك مبالغة لامبرر لها في الاهتمام بي . امس قلت لصديق : انني لاول مرة اشعر بالخوف . لاول مرة طيلة حياتي الكتابية اخاف ، اخاف من نفسي . نظرت الى نفسي فرأيت ان الياس الديري يكاد يصبح كالاخرين . خفت . انا عادة لست مدجنا بهذا الشكل . لقد انجرفت في هذه الموجة الاعلامية الدعائية بدون وعي . بهذه الطريقة سوف افقد تميزي الذي اعتز به . بصراحة : اكذب عليك لوقلت انني اتضايق من هجمة الكاميرات والمقابلات الصحافية . لكن المشكلة انني كاتب ولااريد ان اتحول الى نجم اجتماعي . انا لي موقف مبدئي في هذه المسالة لكن لاادري كيف انجرفت وراء اغراءات الكاميرا وهاانذا الان ، امامك ، انجرف مرة اخرى هل ارجوك الا تزيد في توريطي وتعذيبي ؟ انا مجرد كاتب روائي .. والكاتب يقول ماعنده في كتبه . لقد قلت ماعندي في كتبي . لنفترض ان لاشيء عندي سوى روايتي الاخيرة « عودة الذئب الى العرقوب » فالمفترض ان اكون قلت كل مااريد قوله في هذه الرواية . من حق الناس ان يسمعوا صوتي ، لكن صوتي موجود هناك ، في كتبي ، بين ايديهم ، فلماذا يهجمون علي هكذا اذن لقد اتخذت قرارا حاسما منذ مدة بأن احتجب نهائيا عن الاضواء الصحافية والاعلامية . ان اعود قليلا الى نفسي ، الى تأملاتي ، الى مطرحي ، فلاشيء يؤذي الكاتب المبدع اكثر من السرطان الاعلامي ، في الاعلام اغراء طاغ خاصة لمن يعمل في الحقل العام وخاصة الكاتب . فالكاتب ليس نجما سينمائيا تطالعك صورته واخباره واحاديثه في الصحف اليومية والمجلات . والمفترض بالكاتب الا يظهر على الناس الا من خلال كتبه . ممنوع على الكاتب في نظري ان يتحول الى سلعة اعلامية ، لكن يبدو انني اكتفي بالنقد وباتخاذ القرارات دون ان انفذ شيئا . انا ضد نفسي في هذه المسالة . ثم الا ترى معي ان ليس من مهمتي ككاتب ان اسلي الناس واملأ اوقات فراغهم بصوري واحاديثي الصحافية ؟

● المسالة ليست مسالة تسلية الناس . فالروائي لايستطيع ان يقول كل شيء في روايته . مثلا عن التقنية الكتابية الروائية التي تقيده بمعنى او باخر ، من هنا ضرورة سماع صوت الكاتب الروائي من خارج الرواية اي من خارج تلك القيود . فقارىء معجب برواياتك قد يقرأ احاديثك الصحافية بشغف يوازي او يفوق شغفه بقراءة الروايات نفسها .

●● ليس مطلوبا من الكاتب ان يشرح للناس وان يسمعهم صوتين له . مهمته تنتهي عند صدور نصه في كتاب ، صدور الكتاب يعني خطأ أحمر ممنوع على الكاتب تجاوزه ، ممنوع عليه الشرح والتفسير هذه مهمة القارىء والناقد . النص المكتوب شيء مقدس يجب عدم المساس به . حتى القرن التاسع عشر لم يكن اي مبدع يسمح لنفسه بالانفتاح على وسائل الاعلام . هذا الانفتاح هو من مبتكرات القرن العشرين السائر باتجاه تعهير كل الابداعات الانسانية .

احرق اعصاب من استصرحهم

● انت تنفر من الوسائل الاعلامية ومع ذلك لم يحدث مرة ان رفضت اجراء حديث صحافي معك . وحديثنا الان مثلا برهان على ذلك . اليس في ذلك نوع من الـ ... ؟

●● (بعد ان ضحك طويلا) : المسالة فيها ظلم مزدوج . هناك اولا عامل الخجل والتواضع الذي يضطر الكاتب لقول اشياء عن نفسه وعن نصوصه يكون هو غير مقتنع بها . ثم ان هناك نوعا من الاعتداء على حرية الكاتب . فهو من جهة لايستطيع الادلاء بكامل الاجوبة التي يريدها فعلا ومن جهة اخرى تقوم الوسيلة الاعلامية باجباره على تشويه نفسه وفكره ونصوصه مستغلة عدم قدرته على مواجهة اغرائها . انا اعي هذه المسالة اكثر من غيري لانني صحافي وروائي في نفس الوقت . كصحافي كنت احرق اعصاب من استصرحهم وكروائي هناك دائما من يستصرحني ويحرق اعصابي ان هذا التوازن يعزيني على الاقل .

● الياس الديري لمن تكتب ، لنفسك ام للناس ؟

●● هناك ثمة وعيان يدخلان في اللعبة . اولهما الوعي الشخصاني او الذاتي . انا لااستطيع اعتبار نفسي ولو للحظة واحدة بانني كاتب ذاتي بالمعنى الاناني . فانا لااكتب لنفسي فقط . لطلاقا انا ببساطة : كاتب حقيقي . اكتب للناس ، صحيح انني لست صاحب رسالة لكن بمجرد انني انشر نصوصي وكتاباتي فانا اكتب للاخرين . لو كنت اكتب لنفسي فقط . لو لم يكن لدي ماأقوله للناس . لما كنت نشرت كتاباتي ، قد تقول ان النشر يرتبط اساسا بعملية بحث الكاتب عن الشهرة ، قد يكون هذا صحيحا لكنه لايصدق الا في المرحلة الاولى من حياة الكاتب عندما يكون بحاجة الى الشهرة والانتشار تأكيدا لصوته ولموقعه ووجوده . انا شخصيا لم انتبه لهذه المسالة اطلاقا .

انني اعتبر مهمة الروائي من اصعب واخطر انواع الفنون ، لان عليه خلق عالم قائم بذاته وايصاله الى الناس والى عوالمهم ، انه يخلق عالما مأخوذا بكامله من الناس ومناقض وناسف لعالمهم . فهو يخرب العالم السائد . لدى الروائي اذن مايفعله دون ان يكون واقفا على منبر او يعلن بلاغا رقم واحد . للروائي رسالة تغييرية في المجتمعات ، رسالة نقض . وانا التزم رأيا في هذه المسالة . لي شعار قد يبدو قاسيا ومغرورا ، لكنه شعاري على كل حال : « انا ما جئت لاكمل بل لانقض » اذ لو انني جئت لاكمل السائد والسائري والذي كان فماذا اكون انجزت ؟ لاشيء انا جئت لانقض ولالغي واعرقل استمرارية كل ما هو سائد .. جئت لاعري الانسان ، لابين امراضه واجسم اخطاءه وادخل الى داخله لكي اخرجه من نفسه ، لكي اجعل الانسان نفسه يرفض نفسه كما رفضته انا . انا بهذا المعنى اكتب للناس وليس لنفسي . دون ان يعني هذا الغاء لذاتي . وعلى كل حال ، فبقدر مايكون الكاتب خاصا في الذاتية بقدر مايكون عاما في المجموع . لان الكاتب بقدر ما يلتصق بذاتيته من داخل بقدر مايكون منصهرا في المجموع بكمية اكثر وبصدق اكثر .

مخرب وهدام :

● انت مخرب وهدام في كتاباتك اذن ، هذا صحيح ، لكن صحيح ايضا ان الهدم لحظة بناء . وبالتالي فانت صاحب رسالة شئت هذا ام ابيت ؟!

●● ربما انا لست مجرد كاتب اكتب اشياء جميلة . فالكاتب انسان يجمع في تكوينه الفكري والنفسي الخير والشر ، اعتقد ان هناك شخصين في داخل كل انسان ، شخص خير وشخص شر ، مهمة الكاتب ان لاينتصر لاحدهما . ان يبقى حياديا في الظاهر . مهمته ان يدلل على خطورة الوحش الشر وعلى روعة الملاك الخير . لاشك ان العالم هو في النهاية ضحية انتصار الشر على الخير . انا لست مبشرا . بل كل مافعله هو انني امارس في كتاباتي عملية التشهير بذلك الوحش الشر لكي اجعل الناس تنفر منه وتنتقل الى الموقع الاخر الى الخير .

كنت لاهيا فاصبحت متزوجا :

● الملاحظ بل المستغرب انك منذ اصدرت اول رواية « الرجل الاخير ، ١٩٦١ » الى اخر رواياتك « عودة الذئب الى العرقوب ١٩٨٢ » ولانت تنظر الى الوجود البشري ، الى ازمته ، بعيني البطل او الراوي او الكاتب نفسه الذي هو انت . فالياس الديري هو المحور الدائم لروايات الياس الديري . لكن بين سنة ١٩٦١ وسنة ١٩٨٢ اختلفت مواقعك كثيرا وجذريا . كنت يساريا ولم تعد . كنت عازبا لاهيا فصرت متزوجا وابا لخمسة اولاد . والاهم انك كنت مجرد موظف بسيط ، محررا صحفيا مغمورا ومقموعا من رؤسائك ومن معادلات المؤسسة التي طالما تحاربها في رواياتك . وقد صرت الان - رئيسا للمؤسسة التي تعمل فيها ، رئيس تحرير مجلة النهار العربي والدولي ، اختلفت مواقعك اذن واختلفت بالتالي معاناتك الم يكن حريا بك بالتالي ان تتوقف عن الصراخ والبكاء ؟ ..

عندما كنت اصرخ في وجه المؤسسات لم اكن افعل ذلك من باب الدفاع او المطالبة بحقوق لتحسين اوضاعي . صراخي كان ومايزال ضد المؤسسة التي تسحق الانسان وتلغيه . ووصولي الى موقع رئاسة المؤسسة لايعني انني لم اعد ضدها . انا الان كمؤسسة اسحق الافراد المتعاونين معي وكثيرا مااضطر الى الغاء الانسان الكامن في داخلهم ، افعل هذا مرغما . لان موقعي كرئيس في المؤسسة يضطرني الى ذلك . وعلى كل حال فانا صرت بالصدفة رئيس تحرير هذه المجلة . واساسا انا لست مقتنعا بهذا الدور وقد حصل وقدمت استقالتي اكثر من مرة لكنهم كانوا دائما يرفضونها . فكما ترى مايزال هناك رؤساء فوقي .

● كلامك هذا لايمنع انه كان مفترضا بكمية الالم الواردة في رواياتك ان تخف .

●● هل لاحظت انت انخفاض كمية الالم هذه ؟

● هذا سؤالي .

●● حسنا . لقد كتبت روايتين وانا رئيس تحرير الفارس القتيل يترجل وعودة الذئب واعتقد انهما تضمنتا اعنف رفض وهجوم على المؤسسة .

وقت الرواية :

● كيف تجد وقتا وسط كل دوامات ومتطلبات عملك الصحفي كمراقب للاحداث وكرئيس تحرير اداري وسياسي للمجلة ، كيف تجد وقتا للكتابة الروائية .. بل كيف تجد الوقت المطلوب لعملية الاختمار الفكري والوجداني التي تسبق وتمهد لفعل الكتابة ؟

●● آخ ، ماذا اقول ، هل تصدق انني اكتب الرواية وانا على هذا المكتب بالذات ؟ تصور : تكون مواد المجلة امامي ، مقالات وصور واخبار ، اصحح مقالا ، اضع عنوانا لخبر ، ويكون ضيف او ضيوف امامي يحادثوني واحادثهم والتلفون المجرم لايتوقف عن الرنين وسكرتيرتي الحسناء لاتتفك عن ارهاقي باسئلتها ومراجعاتها . كل هذه الدوامات المهنية تدور على حساب ملكتي الروائية ، لااحد يعرف كيف تخرج الرواية من سراديب هذا المكتب ، نبش الياس الديري رزمة اوراق بيضاء من بين تلال القصاصات المكدسة فوق مكتبه وعرضها لي قائلا : انظر ، هذه مثلا صفحات روائية كتبتها اليوم ..

● في اللحظات التي تنفرد فيها بنفسك ، هل تكون صحافيا ام روائيا ؟

●● يعجبني هذا السؤال . لكن هذا النوع من اللحظات لاأحظى به مطلقا ، لكن اذا حدث وانفردت بنفسي قليلا فاول ما افعله هو انني اخلع قناع الصحافي عن وجهي وكل الاقنعة - واتنفس بحرية : اتنفس كروائي . احيانا اشعر انني روائي قبل ان اكون انسانا .

الرواية هويتي والصحافة ليست سوى مهنتي . ان سبب نجاحي في الصحافة هو انني روائي اصلا . لو كان العكس مثلا لما كنت استطعت كتابة رواية واحدة او ربما كنت تحولت الى واحد من طابور اولئك الكتاب . انا روائي اعيش الانتماء الروائي على مدار الساعة . هذا هو سري .

● يمكن القول اذن انك تقوم بتوظيف معطيات معايشتك الصحافية والحياتية في عملك الروائي ؟

●● طبعا ، هناك دائما عالم بكامله الوانه ونماذجه البشرية المخيفة يمر يوميا امام حواسي . هذا العالم يزعجني ، يرعبني . لكني اقوم باستثماره بصورة ما . هذا العالم اليومي يجعلني اكتشف اشياء اعرفها او بالاحرى يجعلني اؤكد معرفتي ومواقفي ازاء اشيائه .

● مضت ثمانية اشهر على صدور روايتك الاخيرة ، عودة الذئب الى العرقوب ، فهل مازلت في فترة الاستراحة ام انك بدأت التحضير لرواية اخرى ، علما انك كسول تنتج رواية واحدة كل ثلاث او اربع سنوات ؟

●● لست كسولا ياعزيزي لكن متطلبات المهنة تسحقني كما قلت لك . وعلى كل حال فلمعلوماتك الخاصة لقد بدأت رواية جديدة ولكاد انتهي منها . لكن اياك ان تطمع بان احكي لك شيئا عنها الان ؟

● يمكنني ان احاول على كل حال ، وعلى الاقل بوسعك ان تقول الى اي مرحلة كمية وصلت في هذه الرواية التي اسمها ...؟

●● (ضحك) : انا لااعرف شيئا اسمه مرحلة كمية في كتابتي الروائية . لااعرف متى ابدأ اجد نفسي . تورطت في البداية ، لكن لااعرف متى انتهي . لكن هذه الرواية صارت منتهية فعلا ولا ينقصها الان سوى بعض الرتوش ، والواقع انني كنت انتهيت منها ومن رتوشها لو لم تداهمني هذه المشكلة الجديدة .

● اية مشكلة ؟

●● مشكلة هذا السيناريو السينمائي الذي تورطت فيه او بالاحرى ورطوني فيه .

● تقصد سيناريو فيلم « بيروت » ؟ ماقصته ؟

●● لقد جاءني صديق عزيز هو الناقد والمنتج السينمائي وليد شميط دعاني الى فنجان قهوة وراح يحكي ويستدرجني الى ان اقتنعت معه بفكرة كتابة سيناريو للسينما . لاادري كيف وافقت على ذلك .

● حقا كيف ؟

●● انظر ، لقد صرت في الصفحة ١٠٥ منه ، مائة وخمس صفحات من سيناريو ؟ بالفعل لااعرف كيف وصلت الى هنا . لولا هذا السيناريو لكانت روايتي الجديدة صارت في المطبعة وربما في ايدي القراء . لقد جاء هذا السيناريو لياكل من لحمي المخصص لروايتي . لااعرف كيف تورطت . لقد الح علي وليد . خجلت منه ووافقت . كان متحمسا جدا للفكرة بحيث انني استحيت ان ارفض طلبه . هذا ما حدث . ولعل السبب الفعلي يمكن في ان السيناريو يدور حول بيروت ، وبيروت هي نقطة ضعفي الاساسية ، بيروت هي كل شيء في نظري ، هي كل العالم ، بيروت هي حبيبتي . وانا اعجز من ان اتمكن من مقاومة اغرائها .

● ماعنوان هذا الفيلم ؟

●● حتى الان مايزال عنوانه المبدئي « بيروت » وقد تطرأ بعض التعديلات . هذه مسالة يقررها المخرج .

● من هو ؟

●● انه المخرج المميز برهان علوية . وفرادة برهان علوية في مجال السينما اللبنانية كانت من الدوافع التي جعلتني اوافق على كتابة السيناريو . فبرهان علوية هو افضل مخرجي السينما اللبنانية اذا لم اقل انه المخرج الاوحد .

اسمع :

● حسنا : نعود الى روايتك الجديدة ؟

●● (عاد يضحك) اسمع لدي ماأقوله لك بصدد هذه الرواية ، سجل : لقد بدأت بكتابتها فور صدور « عودة الذئب » ولولا هذا السيناريو لكنت انتهيت من رتوشها وارسلتها الى المطبعة . والرتوش عندي ليست رتوشا بالمعنى المعروف بل تعني عملية اعادة صياغة ، او بالاحرى الصياغة المستمرة فانا استمر في صياغة الرواية طالما هي اوراق على مكتبي ولا اتوقف عن هذه العملية القاتلة لكن اللذيذة سوى عندما يأتي عمال المطبعة ويسرقوها مني . هذا كل شيء

● لكنك لم تضف شيئا الى ماسبق وقلته قبل اسطر باستثناء مسالة الرتوش والمطبعة . اعتقد انك تراوغ كصحافي متناسيا انني استصرحك كروائي وليس كصحافي .. ثم انني لم اعهدك من قبل حريصا على مثل هذه السرية بما يتعلق بوضع مولود جديد لك . اليس كذلك ؟

عاد الياس الديري يضحك ثم سرح طويلا .. لدرجة انني اعتقدت انه يريد انهاء اللقاء فعلا . لكنه رفع سماعة التلفون وطلب من السكرتيرة فنجاني قهوة مرة جديدين وعاد ليقول .

●● روايتي الجديدة هذه مولودي الجديد . سوف تكون مفاجأة . مفاجأة كبرى بكل ما في الكلمة من معنى . ويعز على ان اقول هذا لانني ارفض منطق الفلاشات ولعبة النجومية . لكن هذه الرواية ستكون فعلا مفاجأة الموسم الديري . لن تكون المحطة الثامنة في مسيرة حياتي الروائية بل ستكون شيئا اخر مختلفاً تماما ومفاجئا تماما سواء بالنسبة الى اعمالي السابقة ام بالنسبة للعبة الوجودية التي يتخبط فيها الوجود البشري ونتخبط فيها معه . وقبل كل شيء ستكون مفاجأة ليس لقرائي ولمعارفي فحسب بل ولي انا ايضا . وارجوك بكل حرارة الا تحاول استدراجي لمزيد من التفاصيل عنها . وعلى كل حال فمهما حاولت لن أكشف شيئا .

● ولقد جعلتنا اكثر الحاحا للاطلاع على روايتك الجديدة ؟

●● سكت قليلا . كان الصبي وصل بالقهوة . رشف اشعل سيجارة ، عاد يقول : اسمع جيدا . مع هذه الرواية ستكون ولادة اخرى . ولادة الياس الديري الكاتب . كنت دائما ارفض اعتبار نفسي كاتبا . سبع روايات وعشرات القصص القصيرة وثلاثة مؤلفات سياسية . اكثر من ربع قرن من الزمن امضيته في معايشة يومية مع القلم بحيث انه لو وجد ميزان خاص لتجاوز وزن مالوثته بقلمي بضعة اطنان من الورق والحبر .. ومع كل هذا فقد كنت ومازال ارفض اعتبار نفسي كاتبا ، وهذا لم يكن من باب التواضع ولا من باب الغرور المموه . الان فقط ، مع هذه الرواية الجديدة التي لم تنزل بعد الى الناس سابدأ باعتبار نفسي كاتبا .

● واسلوبك فيها ، هل يختلف هو الاخر ام يبقى كما هو ، اسلوب اللاحدث والتداعيات والهلوسات اللامتناهية ؟

●● الاسلوب مسالة جانبية .

● لكن اسلوبك جزء منك . هو انت . فلو كانت رواياتك مصاغة باسلوب اخر لما كانت نجحت بل لكانت شيئا اخر او لاشيء .

●● طبعا . الاسلوب جزء من الكاتب . الاسلوب هو الحالة وهو الكاتب ، ماسيتغير في هذه الرواية ليس اسلوبي بل طريقة صياغتي لاسلوبي الصياغة تتلاءم مع الحالة ومع الاجواء والسياق . ستكون صياغة مختلفة لكن بالطبع سيبقى الياس الديري هو كاتبها . لنقل انها ستكون الياس الديري المحطة الجديدة . اما اسلوبي فسيبقى هو هو . لان الاسلوب هو الشخص وهو الرواية وهو انا .

● ما الذي شعرته وانت تكتب سيناريو ، بيروت ، خاصة وانه ليس رواية ولا صحافة ؟

●● هذا صحيح . فالواقع انني مازلت اعتبر تورطي في كتابة هذا السيناريو نوعا من المزحة . انا لا اعرف اي شيء عن كتابة السيناريو . ليست لدي اية فكرة ولا اية تجربة سينمائية . ولاعلاقة طبعا لكل كتاباتي الروائية والصحافية بمسالة السينما او الكتابة التي يمكن تحويلها الى صورة . وما حصل هو انني عندما بدأت بكتابة هذا السناريو لم الجأ الى مراجعة ايه سيناريوهات نموذجية لكي اكون على الاقل فكرة ما عن تقنية الكتابة السينمائية . لم يكن لدي الوقت ولا الرغبة لمثل تلك المراجعة .

والواقع انني بدأت اكتب بطريقة اعتقد اعتقادا غير مبرر انها الملائمة والغريب ان المخرج برهان علوية فاجأني بعد قراءته لما انجزت من هذا السيناريو بقوله « هكذا تكون كتابة السيناريو والا فلا » . ويومها قلت له « ارجوك لاتجاملني » . فانا اخشى ان يكون ماكتبته ليس بالشكل او المستوى المطلوب . وكان جوابه : « اصلا لامجال للمجاملة هنا فالمسالة بالنهاية ليست محصورة بيني وبينك بل تتعلق بجمهور المشاهدين الذين هم الاصحاب الفعليين لهذا السيناريو الذي سيصير فيلما وانا كمخرج افهم الجمهور واضع الاصالة السينمائية فوق اي اعتبار . ومن هنا اقول لك مجددا : هكذا تكون كتابة السيناريو والا فلا .

المدينة بيروت :

● من كان وراء فكرة السيناريو هذه ؟

●● وليد شميط ، الناقد السينمائي اللبناني . انه يقوم الان بمشروع ضخم يطمح الى عمل سلسلة افلام تسجيلية - روائية عن كل العواصم العربية ومن البديهي ان يبدأ ببيروت . لقد تآمر وليد مع برهان علوية علي وجاءني وليد فسقاني فنجان قهوة واقنعني كما ذكرت .

● ما الفرق الذي وجدته بين كتابة الرواية وكتابة السيناريو ؟

●● الفرق جذري تماما . في الرواية تنطلق من الكلمات لتزواجها وتقدمها في صورة فكرية تكون ناجحا بقدر ما تتمكن من انطاقها . بينما في السيناريو تكون الصورة الفعلية هي الجاهزة امامك وتكون مهمتك ايجاد الكلمات الملائمة لها . كتابة الرواية اصعب واعمق الف مرة من كتابة السيناريو . لكن في كتابة هذا السيناريو بالذات صعوبة خاصة . ففي هذا الفيلم لا احداث ولا ابطال . المدينة بيروت هي البطلة والممثلون هم زمن بيروت شوارعها وجدرانها ، هم الحدث وهم الناس وهم الاطار ، والمطلوب حبك حوار واستنطاق هذه الاشياء للخروج بسيناريو تسجيلي - روائي .. لست ادرى ما الذي جعلني اتورط في هذا المأزق فانا روائي ولست اي شيء اخر .

● لماذا تتهرب دائما من تهمة السينما ؟ هل لان رواياتك تعتمد اللاحدث ؟ لكن السينما ليست كلها سينما حدث . هناك السينما البرغمانية مثلا التي تعتمد اساسا اللا حدث والتداعيات والحوارات الداخلية كما في رواياتك ، الا يعني هذا امكانية تحويل رواياتك الى الشاشة .

●● انا لست ضد السينما ولم اقل باستحالة تحويل رواياتي الى الافلام ، انما انا مفجوع بواقع السينما اللبنانية والعربية . السينما شيء عظيم لكن يلزمنا الفريق السينمائي المتخصص . القصد بالفريق السينمائي من اصغر عامل في البلاتوه الى الواقف وراء الكاميرا الى تقني الصوت فالمخرج .. اذا لم يكن كل هؤلاء محمومين باجواء السيناريو الذي يعملون على تنفيذه فمن المستحيل ان يتوصلوا الى خلق سينمائي اصيل . بهذا المعنى لاسينما عندنا حتى الان .

● ملامت نجحت في التمييز كروائي بين باقي قوافل الروائيين اللبنانيين والعرب حيث مشيت وحدك ونجحت في تاسيس مدرسة الياس روائية ، فما الذي يمنعك من خوض التجربة نفسها او التحدي نفسه على صعيد السينما ؟

●● لاتنسي انه لزمني اكثر من عشرين سنة وانا اتحمل اسواط جلادي اولئك الذين رفضوا نمطي الكتابي الروائي الجديد . فهل تريدني ان اقضي عشرين سنة أخرى مع اسواط جلادي السينما . اعتقد انني لست مستعدا للمزيد من الاسواط . او قل قد اكون مستعدا لووجدت من يأكل الجلد معي .

● لماذا تعتقد انك نجحت كروائي حيث فشل غيرك ؟

●● الاسباب كثيرة ومن اهمها انني لم اكن مثلهم مسكونا بهموم الشهرة والانتشار والكسب التجاري انا بكل بساطة لم تكن لدي هذه الهموم ولا هذه العقد . لقد بدأت مسيرتي وحدي ، ومنذ البداية ، بعكس السير بهدف تخريب السائد ، هدفت الى تخريب المتفق عليه من تفاهات واستغباء للناس مشيت واكملت طريقي . ربما كان مفترضا بي الا اكمل ، فالطريق كانت مزروعة بالالغام والحفر لكنني تجاوزتها وتابعت مسيرتي التي كانت محفوفة بالف الف اغراء بالتراجع ، مشيت ولم اتراجع . كان في داخلي ثمة شي اقوى واكبر من قدرتي على التراجع . اكبر من اليأس . اكبر مني ، حتى الفقر وتفاصيله الكثيرة لم تحل دوني ودون مسيرتي . لااعرف كيف اشرح هذا دون الوقوع في مطب الغرور ومدح الذات . في كل هذه الظروف المخيفة التي عشتها منذ لحظة تكوني في بطن امي الى الان . اواجه يوميا مائة حائل دون استمررت ، ورغم هذا فقد استمريت .

● سؤال اخير . كفنان تمارس الفن بالرواية ، بالقلم ، وربما قريبا بالفن السابع ، بالسينما ، كيف تحدد مواقعك بالنسبة الى باقي الفنون التشكيلية منها بنوع خاص ؟

●● اعتقد ان هذا السؤال ملغوم . لكن ساجيبك . فنون تشكيلية ؟ اية فنون تشكيلية ، انا ارفض كل التسميات والتصنيفات . الانسان اكبر من ان يصنف والفن ابداع انساني . ارفض هذه المدرسيات ووضع انظمة مقولبة للفنون والابداعات . هذا نص مفتوح هذا نص مقفل . هذا نصف مفتوح ونصف مقفل . هذا الرسم تجريدي ، هذا سوريالي هذا . هذه سخافات . من وضع هذه الانظمة باية صفة وضعوها ؟ من هم لينصبوا انفسهم على الملكات الابداعية ؟ هذه من مهام الالهة فقط . انا ارفض كل مبدأ التصنيف . انا اعتبر ان الكتابة هي كل شيء الادب كتابة والرسم كتابة والموسيقى والنحت والرقص . ان اي عمل ابداعي اما ان يكون كتابة او لايكون . ومعنى ان يكون كتابة اي ان يكون قابلا للقراءة تقف امام العمل الابداعي ونقرأه مهما كان شكله . انا ملم بكل الاجتهادات التصنيفية واستوعبها تماما لكنني ارفضها رفضا قاطعا . ان كل ما يعنيني من اي نص ابداعي هو : كمية الاصالة الابداعية فيه ، كمية الطاقة التجاوزية فيه . كمية التحريض الالغائي فيه . كمية الهدم البنائي فيه .. خارج هذا لايعنيني اي شيء اخر . قد يأتيك احدهم بلوحة معلنا : انا رسام سريالي لكنك قد تعارضه هذه اللوحة تكعيبية ياصديقي وقد يأتي ثالث ويقول هذه تجريدية او ربما نيو - كلاسيكية . ولا شيء يمنع ان تكون انت وهو على صواب . والواقع تلاثتكم على خطأ او بالاحرى مستدرجون الى خطأ اوقعكم فيه المنظرون منتهكو نصاعة الابداع انهم سفسطائيو القرون الغابرة والحديثة الذين اخترعوا قماقم سخيفة لحشر كل حركة انسانية وكل حركة شهيق وزفير . لاشيء يقتل الفن اكثر من خنقه ودفنه في مقابر تحمل لوحات . تشكيلي ، تجريدي ، كلاسيكي .

كلمة اخيرة . اذا كان ثمة فن تشكيلي فانا الياس الديري الفنان التشكيلي الوحيد في العالم العربي . اقول هذا واجازف بمسالة الغرور . أد ما ابشع هذا التصريح . ارجوك أن تحذف هذه الفقرة الاخيرة .

وهنا وجه الياس الديري كلامه الى الاديب الياس لحود الذي كان قد دخل المكتب منذ حوالي ربع ساعة وجلس معنا بانتظار انتهاء المقابلة .. قال له : « هل رايت ابشع من هذه الكلمة انا الفنان التشكيلي الوحيد في العالم العربي ؟ هل هناك ابشع من هذا ؟ » .

قال الياس لحود حسنا . يمكن تسوية المسالة بقولك انا الفنان التشكيلي الوحيد في الرواية العربية ؟

قال الديري لالالا حتى هذه ارفضها لااريد لااريد . ارجوك احذف هذه الفقرة من اساسها . اكتب مكانها انا لاشيء لاشيء .

حديث الأسبوع

الأدب و التكريم

○○ هي محاولة متواضعة منا ليكون للثقافة متسع ، نستطيع ان نستوعب فيه المزيد من الجني الثقافي ، ولنتنسم عبير الابداعات الفكرية بشتى انواعها .. فالتجاوب الذي لقيناه منكم هو الذي دفعنا الى التفكير في تخصيص هذه المساحة لتكون ملتقى لعطاءاتكم ، ونقطة البدء في حواراتكم التي تهدف بلاشك الى اضفاء الحيوية على الساحة الادبية في بلادنا ..

○○ والادب في بلادنا يعيش هذه الايام حالة ترقب ، ففي اواخر هذا الشهر سيلتقي ثلاثة من الادباء السعوديين هم اساتذتنا : احمد السباعي وحمد الجاسر ، وعبدالله ابن خميس ، مع جلالة المليك المفدى فهد بن عبدالعزيز حيث سيكرم الادب في اشخاصهم في اول تسليم لجوائز الدولة التقديرية ، التي وجدت لغرض نبيل هو حرص وتشجيع حكومتنا بقيادة جلالته وتوجيهه للادب والادباء في بلادنا .. وسيتوالي ان شاء الله منح الجوائز سنويا لثلاثة من الادباء السعوديين .. ليشعر جميع اصحاب عطاءاتهم ان عطاءاهم لم تذهب هدراً ، ولا جهودهم سدى .

ابوهاني

لقاء مع الشاعر محمد فهد الجربوع يقول :



قصيدة من قصائد السديري تكفيني عن شراء عشرة دواوين

○ برامج البادية مستواها ضعيف جداً
○ الكلمات الشعبية لا يفهم معناها إلا من يمارسها

● كتب المحرر :

اريج البادية التى يسرها ان تلتقى مع اكبر عدد من الشعراء وكما عودناكم فى الاعداد الماضية .

اعزاءنا القراء كما قلنا لكم سابقا ان هدفنا هو تشجيع الشعراء الشباب وتعريف القراء بانتاجهم وفى هذا الاسبوع يسرنا ان يكون لقاؤكم مع احد الشعراء الشعبيين الشباب الذين اعطوا للشعر الشعبى جهدهم .

اعزائى ضيفنا فى هذا الاسبوع بطاقته الشخصية تقول :

● الاسم محمد فهد الجربوع
● العمر ٢٦ سنة متزوج

فى البداية يسرنا ان نرحب بالشاعر الشعبى محمد فهد الجربوع ونجرى معه اللقاء التالى :

■ اخ محمد فى هذا اللقاء نطلب منك ان تعطى القراء فكرة عن بدايتك مع الشعر .

□ □ البداية كانت وانا فى الخامسة عشرة من عمرى وبالطبع كانت بدايتى بداية اى شاعر فكان للجلسات دور مهم فى ابراز مواهب الشاعر وجعله يستفيد من الذين سبقوه فى مجال الشعر الشعبى يستفيد منهم الاستفادة الكاملة حيث ان مجالستهم تعطى المبتدى دفعة قوية للامام وانا اقول ان اى شاعر لا يختلط بمنهم اقوى منه فى الشعر لا يستطيع الاجادة وهذا الأمر ضرورى جدا وخاصة للشاعر الذى لا يعرف الاوزان والمعانى والكلمات الشعبية كثيرة جدا لا يعرفها الا من يمارسها فعلا وينطلق فى هذا المجال .. وهذا لا يعنى ان يتأثر الانسان بشاعر معين ولكن يستفيد منه هذا صحيح والتأثر وارد فى بعض الاحيان ..

● التأثر بالسماع :

■ وعن تاثره من خلال سماعه للاشعار .

□ □ سمعت من بعض من جالستهم من كبار السن قصائد جعلتنى اعجب واحاول ان اقول مثلهن وعن تأثرى فان للشاعر الأمير المرحوم محمد السديرى دور كبير فى حياتى حيث اننى فعلا تأثرت بشعره .. ولكن هناك آخرين تأثرت بهم ولكن المقدمة كانت لاشعار السديرى ..

■ وعن رأيه فى تراكم الدواوين الشعرية للشعر الشعبى .

□ □ لو دخلت الى مكتبة مليئة بالكتب الشعبية ولشعراء شعبيين كثيرين لاخترت قصائد رميزان التميمى وقصيدة واحدة من قصائد السديرى او التميمى تكفينى عن شراء عشر دواوين .

■ وعن الشعر والشعراء الشباب قال :

□ □ الشعر هو موهبة من الله وهواية ووراثة وهو احاسيس يعانى منها الانسان يصورها الى قصيدة اما بالنسبة للشعراء الشباب فهم بهم الخير والبركة وانا لا اضع نفسى موضع الناقد لان النقد يجب ان يأتى من الذين لديهم القدرة الكاملة على فهم الشعر الشعبى وانواعه ولكنى آمل من الشعراء الشباب ان يتجنبوا الهزل والذم ..





الميول الشعرية

■ وعن ميوله للشعر قال :

□ □ اميل فى الواقع للشعر الغزلى ولا امانع من كتابة غيره ولكن الجودة فى قصائدى للشعر الغزلى ..

■ وعن الشاعرات قال :

□ □ ارغب قراءة قصائد فتاة الوشم .

■ وعن البرامج الشعبية قال :

□ □ برامج البادية ضعيف مستواها واملى ان يتقدم ما لما افضل وارجو من القائمين على التراث والادب الشعبى الاهتمام به واظهاره بالمظهر اللائق ..

قصائدى

■ وعن قصائده قال :

□ □ قصائدى لا اعرف كم عددها لاننى لم احصرها ولكن اول قصيدة اذكر منها :

جيت يا غرو وقف لى على الباب
واهلا هلا بالترف صاق الثنية
ساعة نظرت الزين يضحك بانياب
وقلت السلام ورد لى التحية

والحقيقة القصائد كثيرة ولكن الاهم من ذلك ان يقدم الشاعر الجيد والمفيد ونحن كشعراء يهمنا ان يقال الشعر بطريقته الحقيقية ولا يتطرق للهزل والركيك لان الشعر الركيك يهوى بصاحبه الى الحفرة ولا يستطيع الشاعر ان يكسب رضاء الناس الا انّ قدم لهم المفيد ..

■ وعن الصفحات قال :

□ □ نحن كقراء يهمنا نشر قصائدنا ولكننا لا نمانع اذا اهملت احد هذه القصائد لعدم جودتها وعدم صلاحيتها للنشر ولكننا بنفس الوقت لا نرضى بالتحيز وعدم المبالاة فى ادبنا ويهمنا ان ينشر كل ما هو صالح ومفيد ..

■ وعن هديته للقراء قال :

□ □ هديتى هى قصيدة وهى آخر قصيدة كتبتها من الشعر الغزلى حيث تقول ابيات القصيدة :

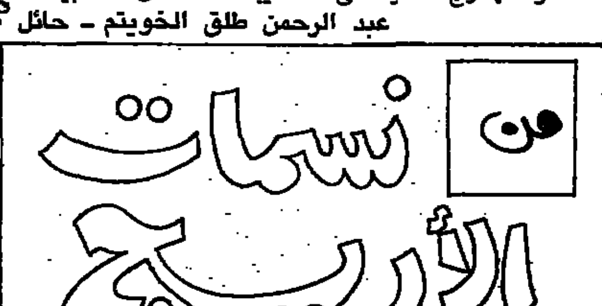
يا خفيف الدم عنى لا تصدى
كيف تجفا مغرم شاقه جمالك
ما يفيدك يا لفضى كثر التحدى
ارحم المفتون لامنه شكالك
يا حبيبى خل قلبك لى مودى
اسألك بالله لا تقطع وصالك
ماستطيع الصبر باح اليوم سرى
فز قلبى كل ما يأتى مجالك
دمع عينى سايل من فوق خدى
لا ذكرت الحسن مع باهى دلالك
شعرك الاشقر على الامتان كدى
واهنى يا زين من حظه ينالك
سهم حبك يا حياتى ما يردى
لو تشوف اللى جرالى من فعالك
ما هقيت انك تصير الآن ضدى
يا ظريف الطول ساعد من عنالك

ونشكر فى نهاية هذا اللقاء الشاعر محمد فهد الجربوع ونتمنى له التوفيق ..

ردود على قصيدة

عبد الرحمن بن طلق الخويتم من ابرز شعراء القلطة والنظم له باع طويل فى مجال الشعر الشعبى لذلك نجد ان اغلب الشعراء وخاصة الاقوياء منهم يوجهون قصائدهم للخويتم والاريج سبق لها ان نشرت قصيدة موجهة لعبد الرحمن وهى للشاعر عواد الرشدان من حائل وها هو رد ابن خويتم على ابن رشدان :

عواد بالدنيا عذاب وغرابيل
احدن غرق فى البحر واحدن يميحه
بحر الغرام اللى عشاه الرجاجيل
ياما تعش من وجيه قليحه
زيد الهلالى فارس يتعب الخيل
من شان عليا طاح تسعين طيحه
ومجنون ليلى طاح وسط المحابيل
غريق بحرن ما يطلع طريحه
كلن شكى من لابسات الخلاخيل
بعض العرب منهن جروحه مجيحه
يا ما شكو منهن رجال مشاكيل
اهل المروه كاسبين المديحه
ان كان جارن لك غرام ونشابيل
ما شفت بالدنيا قلوبن مريحه
لكن وضح قصتك بالتفاصيل
حتى الستار - اللى عليها نزيحه
ترى الرجال الهم سلوم ودواليل
مبادى بين النشاما صريحه
والا يضيع اللى سرى فى دجى الليل
يسرى ويصبح فى ديارن مشيحة
ولا كل غواص يحصل محاصيل
ولا كل رجل يفتهم للنصحيه
فكر بوقتك فى الليال المقابيل
الله خلق دنيا لاهلها فسيحه
واسلم ودم يااللى بعثت المراسيل
والهرج يكفى طيبه عن قبيحه
عبد الرحمن طلق الخويتم - حائل



هذه اصدقائى بعض مشاركاتكم التى بعثتوا بها أملين ان نقدم ما يحوز على رضاكم :

لو ادرى ان قلبك لغيرى بحدك
لاصد واعلن من هواك اعتزالى
اشقيت قلبن من حنانه يمدك
وسهرت عينين ما تنام الليالى
يا ليت خاق الوقت ليه يردك
واسعد بقربك يا حسين الدلالى
اصبر على هجرك ولو طال صدك
حيث ان قلبى عن هوى الغير سالى
يا منوتى ارجع لقلبن يودك
حقق منايه لا تخيب امالى
راشد العيسى الرياض

قالوا هلى وشفيك تسهر من الليل
ثلثين والباقى خثاريت وحلوم
قلت الوفاق اصبح هموم وغرابيل
والقلب من بعد اريش العين مثلوم
لا تواخذونى ياهلى منهك الحيل
عشرة عمر ضاعت عليه بثر يوم
الياضوى ليلى تكدرت بالحيل
واسترسلت عينى من الدمع حلثوم
دمعى عدى وجنات خدى شلاليل
واصبر ولو انى من الدمع مظيوم
يمكن يطفى ما بقلبى من الويل
ويكن ما فى داخل الصدر مكتوم

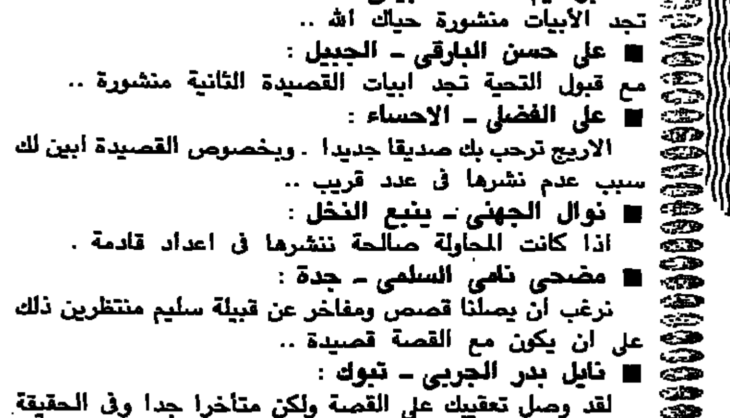
ولا الوفاق ابعد عليه من سهيل
من شدوا وانتحوا ديرة القوم
مضحى نامى السلمى - جدة

ناح الحمام وزاد قلبى شجونه
هيض غرامى يوم غرد تغاريد
ياذا الحمام اللى بعالى غصونه
لا تذكرن وتردد الصوت ترديد
خليت قلبى يابسات اشنونه
مالى جدى غير المنى والتواجيد
على جبين حبنا ما يخونه
من خلقته ما شفت فيها مناقيد
واليوم حال البعد دونى ودونه
من دون خلى شفت ناس حواسيد
والله لولا الذم وادرى المهونه
ناس على تزود الهرج تزويد
لرخص حياتى دون داعج عيونه
ابو جديل فوق متنه عراجيد
وازين على اللى ضيفهم يكرمونه
اهل الشرف والطيب واهل التماجيد
قطيم نزال الشمرى - الشرقية

بريد الاريج

اعداد مهدي بن عبار العنزي

اصدقائى قراء الاريج هذه الزاوية هى كما عودتكم الرد على رسائلكم دون تجريح او عدم مبالاة هدفنا ارضاء الجميع وعدم اهمال المساهمات لذلك تلاحظون ان الجيد ينشر والضعيف نرد عليه من خلال زاوية بينى وبينكم والآن نترككم مع رسائلكم :



■ عايض بجاش المرى - عين دار القديمة :
صديقى اهلا بك وبرسائلك اما بخصوص القصيدة فاننى لم اتمكن من قراءتها والسبب ضعف الخط ..

■ ابراهيم محمد الثبيتى - الطائف :
تجد الأبيات منشورة حياك الله ..

■ على حسن البارقى - الجبيل :
مع قبول التحية تجد ابيات القصيدة الثانية منشورة ..

■ على الفضلى - الاحساء :
الاريج ترحب بك صديقا جديدا . وبخصوص القصيدة ابين لك سبب عدم نشرها فى عدد قريب ..

■ نوال الجهنى - ينبع النخل :
اذا كانت المحاولة صالحة ننشرها فى اعداد قادمة .

■ مضحى نامى السلمى - جدة :
نرغب ان يصلنا قصص ومفاخر عن قبيلة سليم منتظرين ذلك على ان يكون مع القصة قصيدة ..

■ نايل بدر الجربى - تبوك :
لقد وصل تعقيبك على القصة ولكن متأخرا جدا وفى الحقيقة اشكرك على اهتمامك بالادب الشعبى لذلك يا صديقى نرغب ان ترسل لنا القصة كاملة دون الاشارة الى مقدمات وسنقوم بنشرها مع القصيدة كما اننا نطمع ان يصلنا منك قصص وقصائد ولك جزيل الشكر ولايفوتنى الا ان انوه ان الذى روى لى القصة والقصيدة هو رجل يدعى انه من جماعة صاحب القصة

■ مستور العاصمى - جدة :
نشكرك على تحيتك لعكاظ .

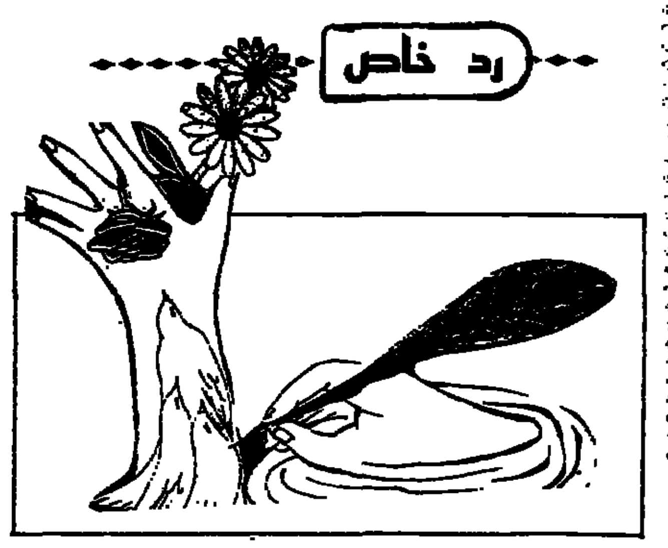
■ ياسر مدين حسن - مكة المكرمة :
نشكرك على ما جاء برسالتك .

■ ابن البادية :
نحاول نشر القصة فى حالة صلاحيتها للنشر .

■ محمد مناع العسيرى - وصالح شامخ العنزى - تبوك :
هذا دليل على الوفاء لمدينة تبوك ولأميرها اتمنى لو ان القصيدة صالحة للنشر لنشرها ..

■ عبدالله ثمر الدوسرى :
نبادلك التحية وننشر الابيات قريبا ..

رد خاص



الاخ الصديق محمد السبيعى الخرمه :

لك تحياتى وتحيات الاريج امل قبولها شاكرا عزيزى اتعنى ان يصل للاريج منك ما اشرت اليه .. اما بخصوص مقابلة الشاعر المشهور عبدالله الحضبى فاعتقد انه ينقصها الكثير لان الاسئلة ما كانت موسعه ولا فى الاجابات شىء يستفيد منه القارىء ولا رغبت ان اضيف لها من عندى شيئا ولكن اعدك ان اقوم بنشرها فى حالة ارسالها مرة اخرى للاريج على ان تكون مقابلة جيدة واعتقد ان شاعرنا الحضبى باستطاعته الرد على كل الاسئلة مهما كان نوعها وقوتها فاملى صياغتها مرة اخرى وارسالها لى حتى تتاكد من صحة ترحيبنا بك وبكافة الاصدقاء دون استثناء ..

المحرر

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤

اعداد : مهدى
بن عبار العنزي

ازهار من حديقة الاريج

اول زهرة : هى كلمات وطنية صاغها الشاعر المعروف نايف ذويب الرشيدى من الخبر والشاعر نايف من الشعراء المجيدين بكافة انواع الشعر بدأ ولأول مرة بمراسلتنا قبل حوالى سنتين واخر رسالة وصلتنا منه فيها عبارات واقوال ناتجة عن شعور طيب ومن ضمن ما قاله فى الرسالة والتى موجهة للاريج تعد فرح الكثير واعجب بالكلمة التى نشرتها الاريج فى مناسبة اليوم الوطنى وكذلك الاشعار التى تحدثت عن الوطن فى الحقيقة الرسالة تحمل اطراء كبيراً للاريج ولا نريد ان نتباها لاننا نقدم خدمة للجميع وهذه الخدمة تتمثل بالأدب الشعبى على اية حال اشكروا معى نايف الرشيدى واقرأوا قصيدته التالية :

يا بلادنا عزى وبالفخر زودى
فى حكم ابو فيصل ليالك اجدادى
فى حكم ابو فيصل اصيل الجدودى
دومى لنا بالعز ضد الاعادى
املوكنا الشجعان ضد اليهودى
ضد العدو ضد الكيان المعادى
املوكنا قادة وحنا الجنودى
ونخدم ملكنا من صميم القوادى
فهد ملكنا عاش نسل الاسودى
يرفع يده لاقصرن الايادى
ايوحد الامه بدين الخلودى
بالدين والتقوى لرب العبادى
وصلاة ربى عد رمل النفودى
وعداد ما ينشر طيار الجرادى
واعداد ما طاقوا لحجه وفودى
على محمد يا سميع المنادى

● الزهرة الثانية قصيدة من قصائد الشاعر حواس غازى الديرى من القصيم والشاعر حواس سبق ان شارك بقصائد وطنية وعاطفية ولكنه هذه المرة بدأ فى نوع آخر من الشعر وهذه هى القصيدة : والتى جاءت على طرق الهلالى :

بديت باسم اللى له الخلق سايله
الواحد اللى ما تعدد فضايله
ربن خلق للخلق نارن وجنة
باسمه بديت ومحكم القيل قايله
اسوى مثالى على قد عرق
وكلن على عرفه يسوى مثايله
وادرى جوابى عن حكى كل خامل
اللى كلامه ما كسب منه طايله
اليا ناضى منا بالخابن غيرت بالمثل
وما قدر المغبود للعبد نايله
فكرت فى وقتن كفا الله شره
وقتن على الاجواد باتت معايله
الاجودى هالوقت محدن يصاحبه
والنذل كلن عن مرامه يسايله
الناس عن السلم الاول تحولت
السلم الاول ما بقى الا محايله
ما عاد تلقالك تديمن من الملا
الناس عن مبدأ هل العرف مايله
وقتن به النمام ياخذ ويعطى
راع النقيلى ما تونى رحايله
وحل الحسد والحقد بين القرايب
والجارعن جاره يشد نزايله
قلته وانا مالى على الناس مطلب
لاشك شين بينات دلايله
وصلوا على المختار ماناض بارق
من نور مزنن صافيات مخايله

● الزهرة الثالثة قصيدة وطنية من نظم الشاعر ابن المدينة وهي بمناسبة العيد السعيد وكذلك اليوم الوطنى وتقول ابياتها :

ياعيد تجوان نوره زنت ياعيدى
واشرقت من دار درب العز منهجها
ويقفاك يوم الوطن اغلا المواعيدى
فيه اجتمع شملنا والرب فرجها
املوكنا عزنا نسل العناديدى
ما يهتنى من طغا بالكيل وازعجها
هم للجراح الصديقة خير تضميدى
هم للعرب مسندن وتعدل اعوجها
مبروك لبلادنا مثنى وترديدى
انوار يومك ليال العرب تسرجها
خيرات بالمملكة تنساق وتزيدى
للخلد من فوق تربك قام واخرجها
بالبر جيش ضمان لكل تهديدى
والطائرة اقلعت من فوق مدرجها
والعلم والمعرفة والطرق تعبيدى
اضحت منارة شرف واحلا مباهجها
مرحوم يا واحدن وكدك توكيدى
عبد العزيز الذى بالدين توجها

فى الحقيقة القصيدة اطول من ذلك ولكن هذا ما جاز لنا نشره من قصيدتك يا ابن المدينة مع التحية لك ..

● اما الزهرة الأخيرة فى هذا العدد هى قصيدة للشاعر محمد صالح المرى : من عين دار بالمنطقة الشرقية والقصيدة تقول :

ذكرت ربى عد منشى غثيرها
وعداد ما تلف المحاصيل سيرها
واعداد من خايل بروق المخايل
وصب المطر بالارض واطلع بذيرها
وبعد ذكر الله باقول ما طرى
يقولها اللى عارفا لتعبيرها
إشوف دنيا كل يومن تتنوع
ما ينعرف لى ركضها من مسيرها
ما ينعرف لى وجهها من خفاها
ما ينعرف لى خشنها من حريرها
مره وهى تعطى بكل السعادة
ولغسان يحسبها طيول جريرها

اعتذر لك يا اخ محمد لان عدم نشر بقية القصيدة هو ضعف الخط وهذا هو الذى جعلنى اكتفى بهذا القدر حاول ارسال القصيدة بخط واضح ..

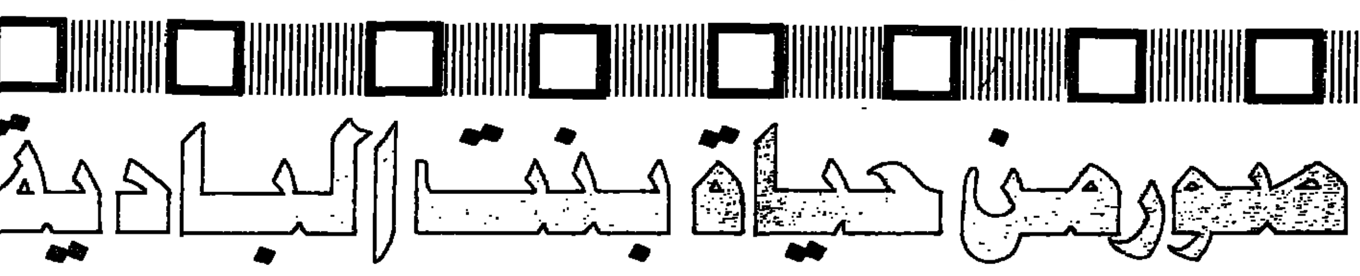
قصيدة الأسبوع

سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض سلمان الأمير . سلمان السياسى سلمان المخلص . سلمان الوفى . عز الضعيف وعون الملتجى .. قال عنه الشعر ووصف بعض مكارمه التى لا يحصيها الشعر ولا غيره والقصيدة للشاعر عبدالله بن عبار العنزى وتقول ابياتها :

المدح يزها للحمايل والاجواد
اهل المكارم والصخى متبع الجود
يستاهل التمجيد كساب الامجاد
سلمان فعله شاهدن له بلا شهود
سلمان صنديد به المدح ينشاد
مهما بد ينابه من المدح ما كود
سلمان فضله ما حصيناه بعداد
سلمان فعله بالفخر ماله حدود
سلمان سلمان السعد نمر الافهاد
له هيبة تقزى خصيمه عن النود
سلمان حرن دوم للصيد معتاد
سلمان ضرغامن للاضداد لادود
سلمان شغموم بصرح الفخر ساد
سلمان يرقى قمة المجد بصعود
سلمان اللى للملتجى سور واسناد
سلمان حيدن شامخ دوم مشيود
فيه السياسة والعدالة والارشاد
يشكر ويشكر له بالامجاد مجهود
عز الرفيق وللعدو وسم الاكباد
ومن عانده مالح غثا الكيد والكود


الامير سلمان بن عبد العزيز

له الفخر موروث من دور الاجداد
متسلسل من ساس وايل الى سعود
حكام نجد اللى كما صرح الاطواد
قاداتنا وحنا الهم دايم جنود
الله يثبتهم لنا دوم قياد
ويقضى على من كان غادر وحاسود
يعل صرح العز والمجد ما ماد
ماذعذع الغربى وما ورق النود



الضيف هذا الاسم كلنا نعرفه الضيف ضيف الله هكذا قالت العرب قبل وجود السيارات كان الرجل ينتقل من منطقة الى اخرى على ظهور الابل والخيل والمسافة التى يقطعها راكب السيارة فى ساعتين مثلا لا يستطيع راكب الفرس او الذلول او الماشى على اقدامه قطعها فى يوم او يومين والضيف اذا كان مسافرا يفرح عندما يشاهد البيوت . او رعاة الابل ا المواشى بالطبع يفرح لانه من الممكن ان يكون جائعا او عطشانا .. ؟

وقد يقع هذا الضيف احيانا بمن يكرمه واحيانا يقع بما لا يعجبه وفى البيوت قد يلاقى الضيف رجل او امراة ..

قد يلاقى اصحاب وقد يلاقى اعداء .

وقصتنا هى وقعت على رجل كان مسافر على ظهر ذلوله يقطع البرارى والاقفار لغرض ماء ربما يكون دوار او يكون غازيا او لحاجة اخرى هذا الرجل وكان له عدوان ولكنه لم يعرف منازلهم بالضبط وبينما كان ماشيا شاهد بيوت من الشعر وفرح لانه كان عطشان وجيعان بنفس الوقت ومتعب وفرح لانه يريد ان يستريح ويريح راحلته التى اصابها ما اصابه من عطش وجوع ..

وقد حل ضيفا على احد البيوت ولكن هذا البيت لا يوجد به الا امرأة سلم عليها ورحبت به وقالت اهلا بضيف الرحمن وعملت له الاكل واسقته واسقت راحلته واستراح .. وقد سألها قائلا يا بنت الاجواد اين صاحب البيت .. فقالت يا ضيف الرحمن ان صاحب البيت يرعى الابل ويأتى فى المساء ولكن عزيزى القارىء هل تعلم ما قصته هذا الضيف بالطبع لا ولكننا نبينها لك هذا الضيف وكان مطلوب لصاحب هذا البيت حيث انه قتل ابيه زوج المرأة التى رحبت بهذا الضيف واكرمته ولكنه لم يعلم لان القصة وقعت قبل عشر سنوات تقريبا من مجيئه لهم والسبب هو اغار على ابلهم واخذها وعندما لحق صاحب الابل الذى هو والد هذا الشاب صاحب البيت وزوج المرأة التى اكرمت الضيف قتله غدرا وعدوانا ..

ولكن الابل اعيدت بواسطة فرسان القبيلة ولكن هذا نجا من القتل وفى المساء اتى صاحب البيت ابن المقتول وكان انذاك صغيرا ورحب هو الآخر بالضيف وفى الصباح طلب الضيف ان يسافر ولكن هناك امر لم يتوقعه وهو ان احد فرسان القبيلة التى ينتمى لها الشاب صاحب البيت عرف وسم الذلول التابعة للضيف وابلغ الولد ان هذا الوسم هو وسم القبيلة التى قتلوا والداك ..

عندها سأله الشاب من انت ومن اى عرب وابلغه بالحقيقة وذهب الشاب لامه وطلب ان تعطيه البندقية لكى يقتل الضيف ليأخذ بثأر والده .. قالت الام يا ولدى كيف تقتل ضيفنا وانت لا تعرف هل هو الذى قتل ابيك ام لا وكان الضيف يستمع للحديث الذى يدور بين الشاب ووالدته عندها نادى لصاحب البيت وقال : انا الذى قتلت والدك والآن ارجو ان تقتلنى وتريحنى من حياتى ونهض الشاب وقرر ان يقتله ولكن المرأة الاصيلة والدة الشاب ارتمت على الضيف وقالت ليس من عادات الاخيار ان يقتلوا ضيوفهم وتوسلت الى ولدها ووافق وقال اذهب ولكنى سأغزيك واخذ بثأر والدى وفعلا ذهب الضيف وقلبه ملىء بالخوف من سطوة هذا الشاب واسرع حتى وصل قبيلته وجمع من القبيلة مائة ناقة وضح وفرس وبندقية واخذ معه ٤ من وجهاء القبيلة واتوا جميعا ومعهم الابل والفرس والبندقية وزاروا الشاب واعطوه الابل وطلبوا منه ان يسمح وان يأخذ الابل وفعلا سمح هذا الشاب وقبل الدية وذهب الضيف مسرور البال وشكر الله ثم هذه المرأة العربية الاصيلة التى اعتقته من الموت المحقق ..







ابشرى كلمة حبيبى لا طلبته
والطلب ما يرفضه لو كان غالى
كلمته لى نور عينى من عرفته
كل ما جينا انتهارج قالها لى
كلمة من قلب خلى لاعدمته
هرجته لى صاحبى فى كل حالى
من غلاه اليوم لو هرجه عشقته
له مكان بالحشا والروح عالى
عشت مع حبه وفى قلبى دفنته
شايله بالعين وارموش ظلالى
راس مالى فى حياتى ما كسبته
مع حبيب مخلص قلبه هفالى
لو تروح الروح والله ما تركته
لو تمر سنين وطوال الليالى
لو يبى من ما عيونى له وهبته
مرخص له بالعمر لاجله صفالى
الغلا والحب والله ما قسمته
واقيه له بالغلا يومه وفالى
درب غيره بالمحبة ما رغبته
ما يميل القلب حتى ماطرالى
الحسود اللى حكا ما قد سمعته
فى عشيرن حبنى وارتاح بالى

بيني وبينكم

لعل قائل يقول ان اهم مقومات الشعر هو الوزن والقافية .. فهذا صحيح ولكن الذى اهم من الوزن والقافية : هو المعنى او المضمون هو المهم بالنسبة للقصيدة حتى ولو كانت غير مقفاة ..

وبعض اصدقائنا يرسلون لنا قصائد لا تخضع لكل هذه المقاييس ويطلبون منا نشرها لذلك نرغب ان نبين لهم الاسباب الحائلة دون نشر مساهماتهم .

■ حسن عبد الرحمن القحطانى ـ خميس مشيط : صديقى بودى ان انشر مساهمتك لولا ضعف المعاى فى القصيدة وكذلك الوزن ضاع من القصيدة ..

■ مصلح منير الونينانى ـ مكة المكرمة :
فى مطلع القصيدة اجدت الوزن والقافية والمضمون ولكن وما ان وصلت الى البيت الثالث غيرت القافية فى الشطر الأول وكسرت الشطر الأخير كقولك :

خايف من الاقدار تبعدك عن عينى
خائف من الايام تبعدك عنى يا غالى

فلو دققت بقصيدتك لوجدت فرق واضح بين (يا زين) وعينى كذلك كلمة (يا غالى فى الشطر الأخير من البيت جاء بعدها كلمة يا غالى فى كل القصيدة هذا يا صديقى ليس شعرا حاول مرة اخرى ولا تيأس .

■ حزين الشمال ـ عرعر :
فى الحقيقة يا صديقنا قصيدتك من ناحية المعانى لا بأس بها ولكن ينقصها الوزن فلو انك قلت فى آخر شطر من البيت الأول واطرح سؤالى يمكن النفس ترتاح واستمريت على نفس الوزن لكانت القصيدة جيدة اما المطلع وخاصة الشطر الأول فهو ممتاز ولا عليه معارضة حاول تعديل القصيدة مرة اخرى ولك تحياتى ..

■ فى الحقيقة بودى الاطالة فى استعراض رسائلكم ولكن لنا بحول الله فى الاعداد القادمة لقاء ..

■ محمد سويعد الجحدلي ـ رابغ :
صديقي انت تكلفت اكثر من اللازم في محاولتك التي اسميتها قصيدة وفي نفس الوقت بعض ابيات القصيدة مكسرة ومنها قولك :

ينادي الطير اللي فوق المراذيب

فما هي المراذيب لاحظ ان هذا الشطر مكسور ثم قلت في الشطر الأخير من البيت السادس :

ومن اجله روحي كايدتن المها : هذا الشطر مكسور ايضاً على اية حال القافية موحدة في الشطرين الأول والأخير ولكن الوزن ضعيف جداً بالاضافة الى انك تكلفت كقولك :

طبي طبيب (تهجمها « هدمها ») العواذيب

ما يخيب املنا ان تقول شيئا افضل من ذلك ثم ارساله لنا ونعدك اننا لا نتأخر عن نشر الجيد .

■ محمد عبد الله مبارك ـ جدة :
قصيدتك عشرة ابيات وكلها على قافية واحدة ولكن الوزن مفقود اطلاقاً كقولك في البيوت التالية :

ياما تمنيت يالغالي اشوفك واحييك
وازرع في دروجك أمل ماجنيته
ياما تمنيت لاجلك للمواصيل وارجيك
ما غيرك اخترت وللمحبة رجيته

لو انك قلت :

ودي بشوفك كان يازين احييك
وازرع بدربك ورد لو ماجنيته
سهرت ليلي ياهوى البال وارجيك
ما غيرك احدن بالمحبة رضيته

واستمريت على نفس الوزن والقافية لكانت قصيدة والعبرة ليست بكثرة القصيدة ولكن بجودتها ولو كانت قليلة الابيات .

■ محمد الشيباني ـ الرياض :
تلاحظ ياصديقى اننا حذفنا اكثر ابيات قصيدتك والاسباب هي :

لاحظ الفرق بين كلمة ـ شرقا ـ ورفقاً ـ وعنقاً ـ شفقا كلها تنتهي بال (ق) وال (ا) ولكن الحرف الثالث يختلف ويظهر الفرق في (ن) في عنقا و (ف) في رفقا ويقول اكثر الشعراء ان الالتزام بثلاثة حروف الكلمة الأخيرة او اكثر يعطي القصيدة طابعا مميزاً وتكون قافيتها صعبة جداً والبعض الآخر يقول ان الالتزام بالحرف الأخير من كل شطر يكفي ولكن يجوز للشعر العربي ان يقول (سنين) سنون .

اما الشعر الشعبي فانه يختلف والسبب في ذلك انه لا يخضع لقواعد اللغة العربية الفصحى ولكن يلزم شاعره بتوحيد القافية : وهناك سبب اخر حال دون نشر بقية الابيات وهو الوصف فانا دائماً ادعو الشعراء ان لا يجتنبوا طريقة الشعر العذري .

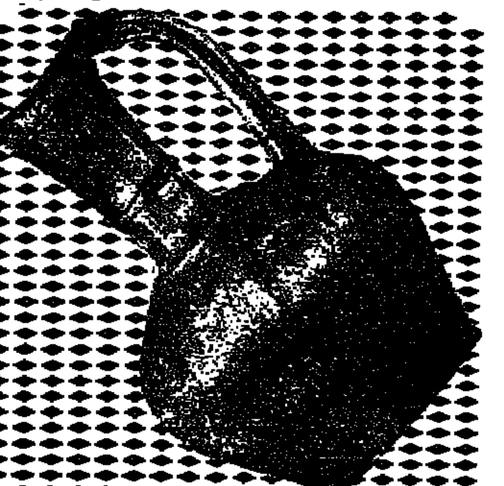
من التراث

حطاب بن محمد المعزى الهينامة يبلغ من العمر حاليا ٩١ سنة وهو من الشعراء المعروفين والذين لهم مكانتهم فى المجتمع هذا الشاعر الذى لا يجب ان يقال له شاعر حدث ان اجتمعت به وقد قلت له يا عم حطاب انت شاعر كبير ونود ان تعطينا من قصائدك وكان رده لى بالحرف الواحد الشاعر محمد السديرى : ومحمد السديرى رحمه الله من الشعراء الذين يعترف لهم من عاصرهم وقد سألته هل حدث بينك وبين السديرى رحمه الله مساجلات او عارضته فى بعض قصائده : فقال لى هذه القصيدة والتى جاءتردا على قصيدة السديري المشهور ياعل قصراً مايجي له ضلالي جاءت ردا على قصيدة السديرى المشهورة ياعل قصرا ما يجى لخ ضلالى :

واليكم قصيدة حطاب الهيبامه :

يا عبيد شب النار ودن الدلالى
واعمل لنا يا عبيد ما يغدى الانعاس
واحمس وزين حمسها بالمهالى
واحرص لها يا شوق من تزهى الالباس
وصبه بنجرن لا تحرك ايلالى
جاب النشاما لا ضربته بمهراس
اشقر مبهر مثل دم الغزالى
فنجا لها يغدى الهواجيس والحماس
صبها وسقها لنشاما الدوانى
يوم الملاقا علمهم يرفع الباس
صبه لناس يكسبون النفالى
اللى على جيرانهم تقل حراس
الطيب جزمه يالقلوب الزعالى
ومن لا صبر بالضيق ما حاش نوماس
اصبر الا ما قلت هب الهوالى
وان عاضبت دنياك بشه بالارماس
يا راكب اللى يقطعن المحالى
عنس معانيس على الدرب عناس
يلفن على ابو زيد ريف الهزالى
محمد عريب الخال والجد والساس
حلو النبا للضيف حلو السوالى
يضحك حجاجه يوم الانذال عباس
والقصيدة اطول من ذلك وشكرا للجميع ..

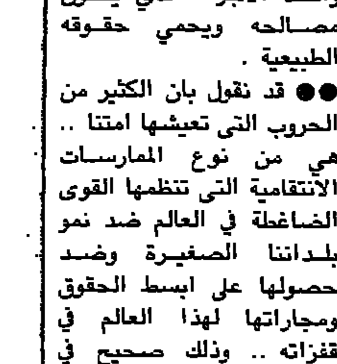




شمس وظلال

« روح المشاركة »

●● عندما تتعرض المصالح الاوروبية او الامريكية او الاسرائيلية في اي مكان من هذا العالم .. فان كل الهيئات والمؤسسات والقطاعات في ذلك البلد .. تتحول الى كتلة عداء نشط للدولة .. او الطرف الذي صدر منه مثل هذا الموقف .. وتنهمر الضغوط من كل جانب وتوظف وسائل الاعلام لخدمة هذه الغاية ، وتكثيف الصورة ، وتبشيع الاجراء ، واثارة المواطن في اي بلد منها على الدولة او الطرف الذي مارس حقه ، واتخذ الاجراء الذي يصون مصالحه ويحمي حقوقه الطبيعية .



●● قد نقول بان الكثير من الحروب التى تعيشها امتنا .. هي من نوع الممارسات الانتقامية التى تنظمها القوى الضاغطة في العالم ضد نمو بلداننا الصغيرة وضد حصولها على ابسط الحقوق ومجاراتها لهذا العالم في قفزاته .. وذلك صحيح في واقع الامر .. غير ان الاكثر صحة هو ان كل من في ذلك البلد يتحول الى عدو .. الى قذيفة .. الى موقف .. الى صوت متشنج ضد ذلك البلد .. وضد سياساته ومواقفه .. وممارساته « الشاذة » و « الخطيرة » والمدمرة .. من وجهة نظره لمصالحه هو ومصالح بلاده .. في منطقتنا .

●● وبالقدر الذي تنجح السياسات .. في تكثيف الحملات الدعائية .. والاستفزازية .. ضدنا وضد حقوقنا .. بالقدر الذي تشير هذه الحقيقة الى الالتفاف العضوى بين مؤسسات ومواطنى تلك البلدان .. ضد اي طرف يفكر مجرد التفكير في التصرف بشكل قد يعرض مصالحهم للخطر .

●● ان هذا يعنى ان المواطن .. سواء اكان « محقا » في تجاوبه مع تلك الحملات .. وتبنيه لها .. ضد دولنا وشعوبنا او كان مستغلا من قبل وسائل الاعلام لخدمة غايات سياسية هو عنصر متضامن مع المواقف المعلنة .. حتى دون ان يفكر في دوافعها .

●● وما اكثر ما اتخذت الدول العربية من قرارات .. مقاطعة لسلع .. وخدمات .. ونشاطات .. ومؤسسات اجنبية عملت ضد مصالحنا .. لكن هذه القرارات ظلت في حكم الاجراء الرسمى .. ولم تتضامن الهيئات والمؤسسات .. بل ولم يحس بها المواطن العربى ويتفاعل معها .. ويحولها الى قناعة عامة .. يتحرك في اطارها .

●● لكن القرار الذي اتخذته شركات النقل الجماعى بالمملكة هذا الاسبوع بمقاطعة شركة « دنلوب » يعكس روحا جديدة ، ونمطا متفاعلا من الاحساس المتضامن والمتفق مع طبيعة الواجب والمسئولية المطلوب اداؤها من قبل الكل .

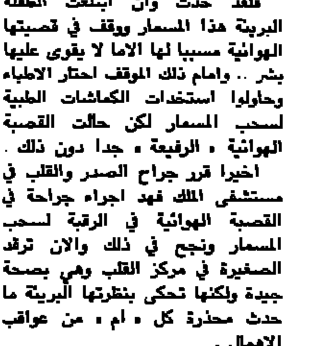
وكم اتمنى ان تسود هذه الروح المسئولة والمشاركة والمتحملة لبعض التبعات عن الدول التى تتحرك في اطار القنوات الرسمية .. ولا تجد من يقف الى جانبها او يعزز مواقفها .. الا فيما ندر ؟

هاشم عبده هاشم

مسمار في القصبة الهوائية لطفلة ذات عام واحد ؟

صبحي الحداد « جدة »

لم تكن الطفلة الصغيرة التى لم تتجاوز العام الواحد من عمرها ان ذلك المسمار الصغير الذي تمسك به وتلهو بعيدا عن رقابة والدتها ، سوف يسبب لها متاعب جسيمة .



فلقد حدث وان ابتلعت الطفلة البريئة هذا المسمار ووقف في قصبتها الهوائية مسببا لها الاما لا يقوى عليها بشر .. وامام ذلك الموقف احتار الاطباء وحاولوا استخدامت الكماشات الطبية لسحب المسمار لكن حالت القصبة الهوائية « الرفيعة » جدا دون ذلك .

اخيرا قرر جراح الصدر والقلب في مستشفى الملك فهد اجراء جراحة في القصبة الهوائية في الرقبة لسحب المسمار ونجح في ذلك والان ترقد الصغيرة في مركز القلب وهي بصحة جيدة ولكنها تحكى بنظرتها البريئة ما حدث محذرة كل « ام » من عواقب الاهمال .

مسابقة للقران الكريم في نادي ابها الادبي

مرعي عسيرى « ابها »

سوف ينظم نادى ابها الادبى المسابقة الثامنة للقران الكريم للشباب السعودى في حفظ وتجويد القران الكريم كاملا و ١٥ جزءا و ٥ اجزاء و ٣ اجزاء .

واوضح الاستاذ محمد الحميد رئيس النادى ان الفائز الاول في حفظ القران الكريم كاملا وتجويده سوف يمنح ٩ الاف ريال والفائز الثانى ٥ . ٥ الف ريال ... وفي مسابقة حفظ ١٥ جزءا سيمنح الفائز الاول ٥ الاف ريال والثانى ٣ الاف ريال وفي مسابقة حفظ وتجويد ٥ اجزاء سيمنح الاول ٣ الاف ريال والثانى ١٥٠٠ ريال . اما الفائز الاول في مسابقة حفظ وتجويد ٣ اجزاء سوف يمنح ٢٠٠٠ ريال والفائز الثانى ١٠٠٠ ريال .

وقد حددت شروط المسابقة الا يزيد عمر المتسابق عن ٣٠ عاما وان يكون مقيما بالمنطقة الجنوبية وقال الاستاذ الحميد ان موعد التحكيم سيكون في منتصف صفر القادم وعلى ذلك لابد للمتسابقين ان يسارعوا بارسال خطابات توضح الاجزاء التى يحفظونها بالاضافة الى صورة من حفيظة النفوس او شهادة الميلاد والعنوان كاملا .. وسيتم اخطار المتسابقين بموعد ومكان المسابقة .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

تأجيل ندوة المسلم والمدينة

عبد الله حسين « مكة المكرمة »

تقرر تأجيل ندوة « المسلم والمدينة » التى كان مقررا عقدها في مدينة فاس في الفترة من ١٨ الى ٢٤ محرم الحالى وذلك الى موعد يحدد فيما بعد .

تحدث بذلك مصدر مسئول في الامانة العامة لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية ، وقال انه تقرر تأجيل الدورة السادسة للمجلس الادارى للمنظمة ومعرض مشاريع المدن والعواصم الاسلامية .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

شرطة جيزان تدعم مراكزها الـ ٣٢

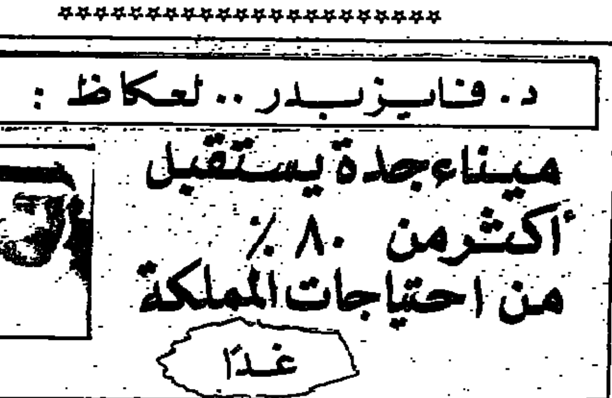
عمر غورية « جيزان »

العقيد عواض العتيبى

في شرطة منطقة جيزان تم وضع برنامج لتفقد سير العمل وتطوير المراكز التابعة لها وعددها ٣٢ مركزا وقد تم ايفاد اللجان المتخصصة الى هذه المراكز لاعداد الدراسات اللازمة لتوفير احتياجات تلك المراكز سواء في الامكانيات المادية او القوى البشرية .

تحدث بذلك العقيد عواض العتيبى مدير شرطة منطقة جيزان وقال انه سيتم قريبا افتتاح مستوصف لمديرية الامن في المنطقة وقد تم التنسيق مع الخدمات الصحية بوزارة الداخلية لتزويد هذا المستوصف باحتياجاته بعد تاثيثه .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★



تنفيذ نظام البطاقات الصحية بالدمام

عكاظ (الدمام)

بدات المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بتطبيق النظام الجديد للبطاقات والملفات الطبية بالمستشفى المركزى بالدمام وذلك بالعيادات الخارجية . حيث تم تجهيز عشر عيادات علاجية لكل من الرجال والنساء بالمستشفى .

وقد تم فتح ملفات وكروت طبية ومنح المراجعين بطاقات للمراجعة في حالة احتياج حالتهم الصحية الى متابعة . وسيتم بالاضافة الى ذلك تطبيق نظام اعطاء المواعيد لمراجعي العيادات التخصصية للمراجعين .

وتاتى هذه الخطوة انطلاقا من حرص وزارة الصحة بالاهتمام برعاية وصحة المريض وتقديم افضل الخدمات الصحية بصورة متابعة للتعرف على مايطرا على حالته من تغيرات .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

١٤ مليون ريال ميزانية مركز ابحاث الحج

عبد الله حسنين « مكة المكرمة »

بلغت ميزانية مركز ابحاث الحج التابع لجامعة ام القرى هذا العام ١٤ مليون ريال وذلك انطلاقا من اهتمام الجامعة الكبير بذلك المركز

اوضح ذلك الدكتور راشد الراجح مدير الجامعة وقال ان تلك الميزانية موزعة كالتالى :

اربعة ملايين ريال للرواتب المقطوعة من الباب الاول للميزانية ومليونى ريال لشراء وتأمين حاسب الى للمركز وثمانية ملايين ريال للابحاث العلمية .

وقال ان ذلك يأتي الى جانب ما خصصته الجامعة للمركز لتأمين وتوريد الاجهزة والمعدات والاثاث والسيارات للمركز واستئجار بعض الدور وغيرها من الخدمات العامة التي تساعد مركز ابحاث الحج لتحقيق اهدافه تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية التى تقضى بتدعيم ذلك المركز للاستفادة من الابحاث التى يعدها في مجال الحج والحجاج .

المهندسان « ديف » .. ودراجتهما العجيبة .. ؟



المهندسان الامريكيان ديف كروفس وديف نينسر تمكنا من اختراع نوع عجيب من الدراجات ذات خمس عجلات .

وفي الصورة يقود المهندسان هذه الدراجة العجيبة في مدينة سوزوكا اليابانية حيث يعملان لدى احدى شركات صناعة السيارات

هاتفية لعكاظ .

غدا ..

انتم على موعد مع « في خدمتكم » حيث تطالعونها اسبوعيا ايام السبت والاثنين والاربعاء .

ناس في الأخبار

●● العديد من الموضوعات المتعلقة بتطوير مدينة الرياض سوف تعرض يوم ٢٦ محرم الحالى على الاجتماع الذي يترأسه صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض .

●● بناء على امر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير تم تعيين الاستاذ محمد علي مشبب مديرا لادارة الاسلحة والذخائر التابعة لامارة المنطقة .

●● صباح الاثنين القادم يعقد معالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن القضايا التجارية الهامة

●● في المقر الرئيسي للسكة الحديد بالدمام اجتمع الرئيس العام للسكك الحديدية الاستاذ فيصل الشهيل مع السفير البلجيكى لدى المملكة حيث اطلعه على مشاريع وانجازات المؤسسة وخططها المستقبلية لتطوير السكك الحديدية بما يتلاءم والتطور الكبير الذي تشهده المملكة .

●● اليوم الجمعة يصل وفد تجارى ايرلندى الى الرياض في زيارة للمملكة تستغرق ستة ايام يبحث خلالها عددا من الموضوعات التى تساهم في دعم وتطوير التعاون والتبادل التجارى والصناعى بين المملكة وايرلندا

ويضم الوفد الذي يراسه وزير العمل الايرلندى « ليام كافاناة » مندوبى ٤٧ شركة إنشائية ومتخصصة في الاستشارات الادارية والزراعية والنقل والتدريب على اللغات والكمبيوتر والاعمال البنكية والشئون الصحية والصناعية .

●● بعد ان انتهت اجازته التى استمرت شهرين قضاها بالخارج يباشر غدا السبت الدكتور محمد سعيد القحطانى مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية اعماله في شطر الجامعة بالاحساء

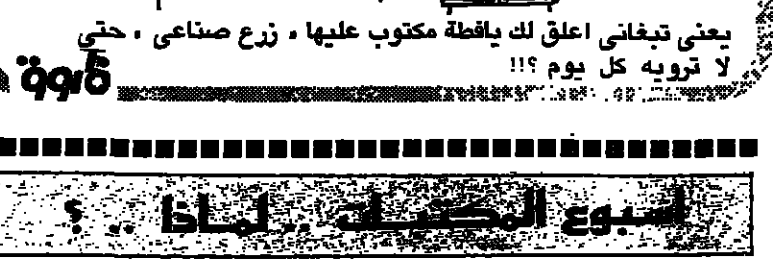
●● قريبا سوف يصل الى مدينة جدة عمدة مدينة فلانسيا الاسبانية حيث يطلع على النهضة الشاملة التى شهدتها المملكة بصفة عامة وجدة بصفة خاصة .. وسوف يبحث معالى المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة مع العمدة الاسبانى سبل دعم التعاون بين جدة وفلانسيا في المجالات العمارية وتنظيم المدن .

●● برئاسة الاستاذ سعد المعجل رئيس الغرفة التجارية الصناعية في المنطقة الشرقية إجتمع اعضاء مجلس ادارة الغرفة بالوفد التجارى البريطانى الذي يزور المنطقة الشرقية حاليا حيث تم بحث سبل التعاون ودعم مجالات الاستيراد والتصدير بين المملكة وبريطانيا في مجالات اجهزة الحاسب الالى وانظمة المعلومات بالاضافة الى بحث عدد من النواحى التجارية والاقتصادية بين البلدين .

●● لحضور اجتماعات المنظمة الدولية « لمنظمات » ضربات القلب التى تعقد في لندن خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٨ اكتوبر الحالى يغادر الدكتور حسان رفه رئيس قسم جراحة القلب بمركز القلب بجدة الى لندن مساء غد السبت . المؤتمر المؤتمر سوف يعقد في المستشفى الجامعى بلندن .. وفي طريق العودة سيقوم د حسان بزيارة قسم جراحة القلب المفتوح في المستشفى الجامعى بباريس .



يعنى تبغانى اعلق لك يافطة مكتوب عليها « زرع صناعى » حتى لا ترويه كل يوم ؟!!



اسبوع المكتبات .. لماذا .. ؟

على العتيبى « الرياض »



د . منصور التركي

اثبتت الاحصائيات في جامعة الملك سعود بالرياض ضعف الاقبال على مكتبة الجامعة سواء من اعضاء هيئة التدريس او من الطلاب .

اكد ذلك الدكتور منصور التركى مدير جامعة الملك سعود وقال انه انطلاقا من ذلك الواقع برزت فكرة اسبوع المكتبات لمناقشة ذلك الامر ووضع الحلول اللازمة .

واوضح مدير الجامعة ان مكتبة الجامعة سوف تنتقل في العام القادم الى الحى الجامعى بالدرعية وهي مكتبة ضخمة تحتوى على احدث الوسائل التعليمية ومجهزة باربعة الاف مقعد وبكل ما يحتاج اليه الدارس والباحث وتضم هذه المكتبة نحو مليونى كتاب .

شمس تطلع

الامير سلمان

الامير فيصل

د . سليمان السليم

● بدات جامعة الملك فيصل في المنطقة الشرقية ـ كلية الطب والعلوم الطبية الطريق نحو الدراسات العليا في المجالات الطبية وبعد عامين من الان سوف تتمكن الكلية من منح الماجيستير في الامراض الباطنية حيث ستنظم قريبا برنامجا للتدريب في الامراض الباطنية يستمر عامين يعقد بعده اختبار نهائى للاطباء الذين اكملوا الفترة بنجاح .

بالرقص والغناء يستقبلون سفينة شباب عمان

كمال حامد (الدمام)

وصلت في العاشرة من صباح امس الى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام سفينة « شباب عمان » التى تطوف كل موانى الخليج بمناسبة عام الشبيبة العمانى .

وتحمل السفينة ٢٤ شابا يمثلون دول الخليج الست وقد بدات السفينة رحلتها من الكويت وستواصل الى بقية موانىء الخليج .

وقد اقامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب المؤسسة العامة للموانىء احتفالاً كبيراً بهذه المناسبة حضره الاستاذ محمد سليمان المهنا مدير الميناء وكبار المسئولين والمقدم سالم عبيد العبرى من القوات البحرية العمانية والاستاذ محمد أيوب عبدالرحمن القائم باعمال سفارة سلطنة عمان بالمملكة ..

وكان في استقبال الباخرة عند دخول الميناء بعض السفن السعودية التى صحبتها حتى رست على رصيف الميناء .. وقد استقبل الاهالى الباخرة ببعض الرقصات الشعبية والاغانى الفولكلورية وشاركهم شباب دول الخليج القادمين مع الباخرة واقامت لهم مؤسسة الموانىء حفل غداء ببرج الميناء وشاهد الشباب عرضا سينمائيا عن تطور الموانىء السعودية . واعدت الرئاسة العامة لرعاية الشباب برنامجا يشمل التعرف على المعالم الرئيسية في المنطقة الشرقية .

٦ شهور لتعليم الموسيقى في الدمام

عكاظ « الدمام »

في يوم غد السبت سوف ينظم قسم الموسيقى العربية بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام دورة تدريبية في الفنون الموسيقية تستمر ٦ شهور .وسوف يتلقى المتدربون خلال هذه الدورة والبالغ عددهم ٢٠٠ متدرب عددا من المواد النظرية والعملية في النوتة الموسيقية والعزف على الالات الموسيقية المختلفة ويمنح المتدرب بعد اتمام هذه الدورة بنجاح شهادة الدورة مصدقة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتاتى هذه الدورة ضمن الدورات التدريبية المختلفة التى تنظمها الجمعية خلال هذا العام .

مؤتمر دولى للنهوض باللغة العربية في الباكستان

عبد الله حسنين « مكة المكرمة »

سوف تشارك جامعة ام القرى في المؤتمر الدولى للنهوض باللغة العربية الذي سيعقد في باكستان خلال الفترة من ١٥ الى ٢٢ محرم الحالى .

ويمثل الجامعة في هذا المؤتمر الدكتور عبد الله سليمان الجربوع عميد معهد اللغة العربية لغير الناطقين بها وسوف يناقش المؤتمر الجهود التى تبذلها الباكستان في سبيل تعليم اللغة العربية لابنائها مع تقييم برامج اللغة العربية هناك في جميع مراحل التعليم وموضوعات اخرى تستهدف النهوض بمستوى اللغة العربية في الباكستان .

الجدير بالذكر ان بعض الجامعات السعودية تشارك في هذا المؤتمر الذي تنظمه وزارة التربية الباكستانية وجامعة العلامة اقبال والجامعة الاسلامية في اسلام اباد والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

توزيع لائحة المكتبات على مدارس الطائف

قينان الغامدى « الطائف »

تسلمت مدارس منطقة الطائف نسخا من لائحة المكتبات التى صدرت عن وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية والادارية وتختص بتنظيم العمل المكتبى وموضحة اهداف المكتبات المدرسية وتقنياتها من الكتب والدوريات والمراجع .

كما تضمنت هذه اللائحة تحديد مكان المكتبة من مبنى المدرسة ولجانها الخاصة واختصاصاتها ومهام امين المكتبة والخدمات المكتبية المطلوب تقديمها للمدرسة من حيث القراءة ونظم الاعارة والموارد التى يتم تنمية المكتبة بواسطتها ونظام الجرد السنوى والعقوبات المترتبة على سوء الاستعمال .

وقد قامت ادارة تعليم الطائف بتوزيع هذه اللائحة على مكتبات المدارس بناء على ملاحظات موجهى المكتبات الذين لاحظوا عدم توفرها بالمدارس .

نحن وأنت

لا نريد ان ندخل في تفاصيل المعاناة اليومية التى يبذلها العاملون في التحرير والمونتاج والمطابع يوميا لكى تخرج الجريدة في الصباح بين يديك ايها القارىء العزيز طازجة تحمل كل ما في الدنيا من احداث وكل ما في وطننا العزيز من انجازات ومشروعات تتحدث عن نفسها بنفسها ..

انهم يصفون هذه المهنة بانها مهنة البحث عن المتاعب .. ولكننا نرى غير ذلك ونؤكد انها مهنة المعايشة والاستمرار .. فطالما هناك حركة في الحياة ، طالما تصدر جريدة تصور هذه الحركة وتتحدث عنها وتصفها للناس وتقول هانحن نعيش على ارض الواقع نصنع سويا مستقبل الوطن الزاهر ..

● التحرير ●

٥٥ مليون دولار .. للبرنامج العالمى للغذاء

خلف الغامدى « جدة »

● صدرت الموافقة السامية بالتبرع للبرنامج العالمى للغذاء لعامى ١٩٨٣ و ١٩٨٤ بمبلغ ٥٥ مليون دولار .

ويأتى ذلك ادراكا من حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم بالدور الانسانى الذى يقوم به برنامج الغذاء العالمى التابع لهيئة الامم المتحدة .

كما ستقوم حكومة جلالته بتقديم نحو ١٨ الف طن من التمور الجيدة للبرنامج خلال عامى ١٩٨٣ / ١٩٨٤

صيانة اعمدة الكهرباء في منطقة الدمام

هزاع الهزاع « الدمام »

مشروع جديد لصيانة وانارة شوارع وحدائق منطقة الدمام تم ارساؤه مؤخرا على احدى المؤسسات الوطنية .

وقال الاستاذ زايد فهد السكيبى رئيس بلدية منطقة الدمام ان اعمال الصيانة تشمل مدن الدمام والخبر والظهران والطرق التى تربط بينهم .. واوضح ان المشروع قد بلغت تكاليفه الاجمالية اربعة ملايين و ٥٧٦ الف ريال وقد تسلمت الشركة تلك المواقع في يوم ٢ محرم الحالى وسوف يستمر العمل لمدة سنة كاملة .

وقال السكيبى ان عدد الاعمدة التى سيتم صيانتها وانارتها بلغت ٢٣ الف عمود .

★★★★★★★★

أسلوب جديد في سجن الرويس

بدر العماس (جدة) :

في سجن الرويس بجدة توجد ظاهرة جديرة بالاهتمام والتقدير . ذلك ان مدير السجن النقيب زكي رحيمي يواظب يوميا على زيارة كافة العنابر والمساجين للاستماع اليهم وتقديم المعونات المادية والمعنوية لمن يحتاجها .

كذلك فقد حرص مدير السجن على تلقى الرسائل يوميا من النزلاء حيث يستقبل يوميا ٣٠ رسالة ويناقش فحواها مع اصحابها لحل المشاكل التى قد يتعرضون لها.. ويأتى ذلك ايمانا بان السجن هو فترة للاصلاح اكثر منه فترة للعقاب .

★★★★★★★★

دورات لمدرسى المرحلة الابتدائية بالطائف

قينان الغامدى ـ الطائف :

بدأت في الاسبوع الماضى دورة العلوم والرياضيات لتدريب مدرسى المرحلة الابتدائية في قطاع بنى مالك بمنطقة الطائف التعليمية .

وقال الاستاذ سعد عبد الواحد مدير التعليم بالطائف بان هذه الدورة سوف تستمر لمدة ثمانية اسابيع واشترك فيها مائة وثلاثون مدرسا من المدارس الابتدائية بقطاع بنى مالك

ويقوم بالتدريس فيها عدد من موجهى العلوم والرياضيات بالادارة ، ونخبة من ذوي الكفاءات العالية العاملين في المدارس الثانوية ، وتقام الدورة في مركزى حداد ، ومهور ببنى مالك .

ومن جهة اخرى سوف تقام مع بداية صفر القادم دورتان الاولى للتدريب على مناهج القراءة والكتابة بالصفوف الاولى في المرحلة الابتدائية ومدتها اربعة اسابيع وسيرشح لها ٣٠ مدرسا من داخل مدينة الطائف وضواحيها القريبة ـ وهذه الدورة تعتبر مرحلة تجريبية في منطقة الطائف حيث ستتم دراسة نتائجها وجدواها ومن ثم يمكن تعميمها على بقية المناطق التعليمية . اما الدورة الثانية فهى للوسائل ومدتها اسبوعين وتم ترشيح خمسة وعشرين مدرسا لها . وسوف يتم عقد هاتين الدورتين في مدرسة موازن الثانوية بمدينة الطائف .

اعترافات

□ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا .. يرفضه المجتمع ويقاومه لتمضى مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام □

● اعترف بادىء ذي بدء ان قيادة السيارة فن وذوق واخلاق وانه اذا افتقد السائق هذه المميزات فقد افتقد ما يجب ان يتحلى به الانسان الذي يتعامل مع مئات من البشر كل يوم الذين يستخدمون سيارته في ايصالهم غدوا ورواحا .

وانا من النوع الذي قال لى اكثر من واحد ان سيارتى نظيفة وجيدة لكننى لا اجيد فن القيادة اذ كثيرا ما حاولت الارتطام بسيارات الاخرين نتيجة السرعة الزائدة التى الجا اليها لايصال الشخص الى المكان الذي يريده ثم البحث عن آخر ، وآخر ، وآخر رغبة في الحصول على دخل كبير من المال يهيىء لى ولاسرتى قوت يومها وغدها .

واعترف ان اجهزة المرور لم تقصر في واجباتها من حيث التوعية لي ولن هم مثلى من الذين يجيدون فن السرعة الزائدة ان هذه السرعة تولد المشاكل لي وتجعلنى ومن معي في السيارة عرضة للاخطار .. غير انه يبدو ان الانسان منا سرعان ما ينسى هذه النصائح ، على الرغم من انها كتبت وقيلت لتحمينى وامثالى حتى نصبح انسانيين في تعاملنا مع الالة الصماء ، ومع « الزبائن » الذين يدفعون ما نطلب من نقود لايصالهم الى الاماكن التى يريدونها .

واعترف كذلك ان معظم الحوادث التى تقع سببها الوحيد السرعة اذ لو كان السائق يسير على مهل ووفق انظمة المرور لتخطى الكثير من الحوادث التى يذهب ضحيتها اناس لاناقة لهم ولا جمل غير اننى آليت على نفسى اليوم ان اكون سائقا ، ذا فن وذوق واخلاق ، بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان سامية رفيعة .

وبالمناسبة فقد سمعت ذات يوم في المذياع انه اقيم احتفال كبير في لندن لسائق سيارة اجرة « تاكسى » لانه لم يسجل خلال خمس وعشرين سنة ، وهي المدة التى قضاها سائقا ـ اي حادث في حياته ولما سئل عن السبب قال : اننى اعتبر السائق الذي قبلى في الطريق والسائق الذي بعدى « خلفى » لا يجيدان فن القيادة واننى انا الوحيد الذي وهبه الله عقلا يفكر به ويستخدمه في تلافى الاقتراب من اية سيارة واي سائق .

واعترف لكم انه بعد ان سمعت هذه القصة بدات اعيد في موقفى .. فحقيقة ان السرعة موت محقق والانسان بطبيعته يحب الحياة وفي حالة كحالتى فاننى احب الحياة لنفسى ولمن يتعامل معي من الناس .

ما اكثر الحوادث التى تقع ، ناتجة عن السرعة ولكننى بدات ارلجع حساباتى فوجدت ان من مصلحتى ومصلحة غيرى من السائقين ، سواء كانوا يسوقون سيارة اجرة ، او خصوصى ، التقيد بانظمة وتعليمات المرور ، وان نحترم ايضا اشارات المرور .

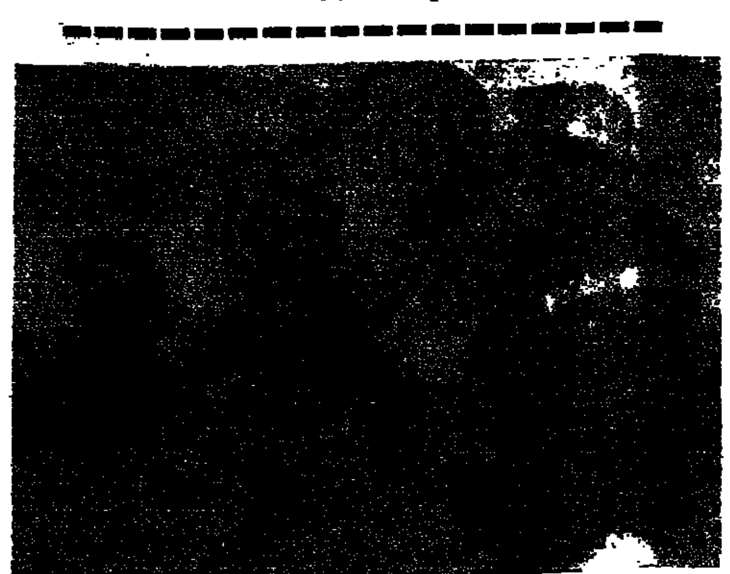
سائق سيارة اجرة

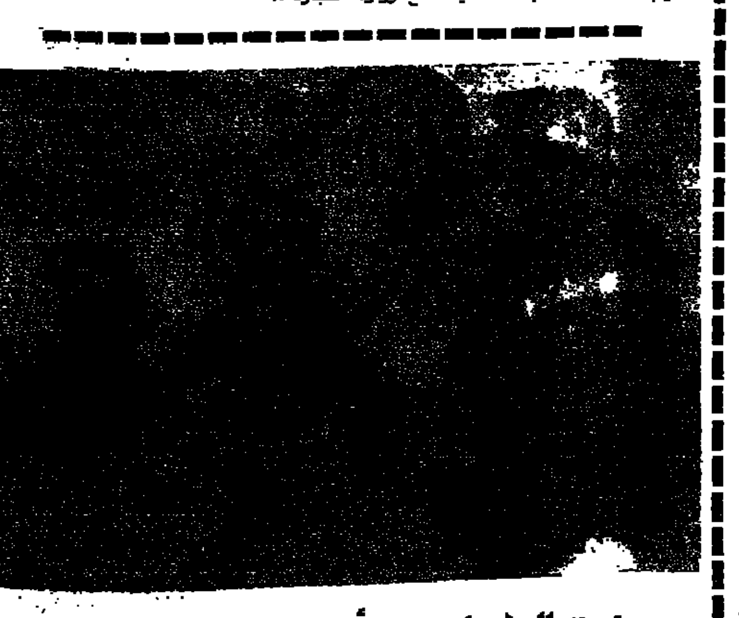
الشعير الاسترالى فى طريقه الى جدة

عكاظ (جدة)

كميات كبيرة من الشعير في طريقها الآن الى المملكة قادمة من استراليا من حصاد الموسم الماضي والموسم الحالى ..

اكد ذلك وكيل وزارة التجارة الاسترالى وقال ان هذه الكميات من المنتظر ان تصل خلال ايام الى المملكة طبقا لاتفاقيات مع وزارة التجارة ..





« رغوة الجازولين .. أم جبل من الجليد ! »

رجال الانقاذ يحاولون ازالة آثار نحو ٨٤٠٠ جالون من الجازولين التى غطت مساحة كبيرة من منطقة كينيك مين الأمريكية امس بعد حادث تعرضت له احدى سيارات الشحن الكبيرة ..

ويبدو رجال الانقاذ وكانهم يغوصون في جبل من الجليد .

(صورة بالهاتف لعكاظ [ا ب])